



edition lex liszt 12

Verlagsleitung: Horst Horvath

Assistenz der Verlagsleitung: Elke Steiner, Melissa Karlovits

Lektorat und Produktion: Dr. Annemarie Klinger Christine Heindl, Eva Hillinger, Dr. Eva Brenner Mag. Hans-Peter Jauk, Michaela Kuich BA MA

Grafik: K. Guttmann

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Elke Steiner

Social Media: Raoul Eisele

Büro und Buchhaltung: Angela Farkas

A-7400 Oberwart, Raingasse 9b Tel.: +43 (0) 3352 / 33 940 Fax: +43 (0) 3352 / 34 685 info@lexliszt12.at lexliszt12.at facebook com/editionlexliszt12

facebook.com/editionlexliszt12 youtube.com: edition lex liszt 12

Instagram: lexliszt12

Verlagsbüro Wien:

A-1060 Wien, Sandwirtgasse 16/5

Auslieferung:

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH Sulzengasse 2 1230 Wien

Tel.: +43 (1) 680-14-0

Fax: +43 (1) 688-71-30 oder 689-68-00 Mail: bestellung@mohrmorawa.at Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Ihr Vertreterteam in Österreich: Buchhandel: NEU im Gebiet Osten: Wien, Niederösterreich, Burgenland

Alexander LIPPMANN Sulzengasse 2 1230 Wien

Mobil: +43 664 / 887 063 95

Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

Gebiet Westen: Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Steiermark, Südtirol

Kent WILLIAM Linke Brückenstraße 57/1/4

4040 Linz

Mobil: +43 676 / 656 48 77

Mail: kent.william@mohrmorawa.at

Auslieferung für Deutschland und die Schweiz:

edition lex liszt 12

Die edition lex liszt 12 wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport sowie durch das Land Burgenland unterstützt.

Inhaltsverzeichnis

PROSA UND LYRIK

- **4 GERHARD ALTMANN ILSE HIRSCHMANN (HG.)** Flaschenpost für den Frieden Anthologie
- 5 edition lex liszt 12 Junge Literatur Burgenland Anthologie-Reihe, Band 9
- **6 SARAH ESTERMANN** Sevilla bei Nacht Roman
- 7 STEFANIE FRANK Immer wenn ich mit Jesus chille Roman
- 8 HELENE FLÖSS Wieviele Tode stirbt man im Traum Erzählungen
- 9 CHRISTL GRELLER TAGSÄTZE zur Nicht- oder Bewältigung Poetische Notate
- 10 MICHAEL HESS gehessig

Gedichte und Sprachspiele

- 11 KONSTANTIN KAISER Ausgedehnte Gegenwart Gedichte
- 12 ANDREA KERSTINGER irgendwo dazwischen Gedichte und Kurztexte
- 13 GERD KRAMER Einerlei Roman
- 14 HANS MAURER Oh Yeah

Eine Geschichte von Liebe, Teufel und Tod Roman

15 WOLFGANG MILLENDORFER Schlafwandler

Kurzgeschichten

16 BEATRICE SIMONSEN JOHAN NANE SIMONSEN **TEEZEIT**

Haiku und Fotografie

- 17 DOROTHEA ZEICHMANN Bilder erzählen Frühe Erinnerungen
- 18 ANTON ZIMMERMANN Die Landschaften des Dr. Blumfeld Roman in drei Bänden

AUDIO

- 19 THOMAS HOFER Shit, Oida! Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern Kurzgeschichten
- 20 HANS RAIMUND | FRANZISKA RAIMUND **DUETTO POETICO**

Gedichte

SACHBUCH

- 21 LEOPOLD BANNY Krieg im Burgenland Band 1: "Warten auf den Feuersturm" Hg.: Wolfgang Banny
- 22 ANGELIKA BAYER-MIERTL Stefan Miertl

"Liebster Herrgott, [...] lass mein Fleh'n nicht vergeblich sein ..." Burgenländische Lebensgeschichten, Band 15

23 EVA BRENNER Du musst es für mich tun Ein dialogisches Stück Geschichte Mit einem historischen Überblick

von Renate Grimmlinger

24 HERBERT BRETTL Das Lager Lackenbach

25 MARTINA M. FREITAG

- Johanna Maurer "Kindern wurde in jenen Tagen nicht viel erklärt ..." Burgenländische
- **26 RUDOLF HOCHWARTER** Rund um den Geschriebenstein Rad-. Wander- und Freizeitführer Mit Burgenland-Trails

Lebensgeschichten, Band 14

- 27 JOHANN KRIEGLER Politisches Handbuch des Burgenlandes 1. Teil (1921-1938)
- 28 LEA KUCH | ELKE KUCH **CARPE DIEM** Erinnerungen an Kurt Kuch

- 29 KURT KUCH Land der Diebe Hg.: Lea Kuch | Elke Kuch
- 30 ANNA PLAIM UND KURT KUCH **Bei Hitlers** Zimmermädchen Annas

Erinnerungen Hg.: Lea Kuch | Elke Kuch

- 31 HANS PANNER Adolf "Adi" Zotter "In Kukmirn war ich acht Jahre lang Halterbub" Burgenländische Lebensgeschichten, Band 13
- 32 LUTZ ELIJA POPPER **UNGESUND**

Anmerkungen eines Arztes zum Gesundheitssystem

33 HEDI SCHNABL ARGENT Der Tag, an dem sich die Musik veränderte

Hg.: Nikolaus Franz

- **34 JOHANN SZUPPER** MARLENE SZUPPER (HG.) Was bleibt, sind Worte Anton Böhm – Briefe zwischen Krieg und Hoffnung (1941-1944)
- 35 VEREIN NEUSIEDLER STADT-ARCHIV (HG.) **Neusiedler Jahrbuch** Band 26
- **36 FELIX WACHTER** Mein Kampf mit Hitler wie ein junger Mensch es sah Zweite erweiterte Auflage Hg.: Michael Wachter

KUNSTBUCH

- 37 KLAUS-JÜRGEN BAUER Aus meinem Ladenschrank Das grafische Werk 1985-2025
- 38 eu-art-network (Hg.) Cahier d'art 24. Kunstsymposium des eu-art-network "Rückzug - Retreat"
- 39 RAINALD FRANZ (HG.) Petra Lindenbauer In Arbeit | At Work

KINDERBUCH

- 40 HEINZ JANISCH NADINE KAPPACHER Der Kranich und das Du
- 41 SIEGLINDE PFÄNDER Anna lernt das Warten
- 42 NEUERSCHEINUNGEN 2024
- 49 VERLAGSAUSWAHL
- 52 GESAMTVERZEICHNIS 1992-2025







GERHARD ALTMANN ILSE HIRSCHMANN (HG.)

Flaschenpost für den Frieden Bilder von Ilse Hirschmann Anthologie Geb., Abb., 56 Seiten, € 20,00

ISBN: 978-3-99016-303-0



Aufgewühlt von den schrecklichen kriegerischen Auseinandersetzungen in der Ukraine und im Nahen Osten hat die Künstlerin Ilse Hirschmann 2023 das Projekt Flaschenpost für den Frieden ins Leben gerufen. Sie schuf eine Installation aus bemalten Flaschen, in denen Friedensbotschaften von 14 burgenländischen Autorinnen und Autoren stecken. Diese Texte und die komplementierenden Arbeiten von Ilse Hirschmann bilden den Inhalt des vorliegenden Buches: eindringliche Appelle für die Menschlichkeit und wider die Unvernunft – ein notwendiges künstlerisches Aufbegehren in Zeiten der Not. Mit Texten von Hamed Abboud, Sanja Abramović, Gerhard Altmann, crackthefiresister, Petra Ganglbauer, Christine Grafl, Karin Ivancsics, Feri Kopp, Mechthild Podzeit-Lütjen, Ana Schoretits, Beatrice Simonsen, Elke Steiner, Jutta Treiber, Gabriela Weber.

Gerhard Altmann

Der 1966 geborene Autor lebt in Pöttsching im Burgenland. Er ist Lyriker und Dialektdichter, Musiker und Essayist, Journalist, Redakteur und Pressesprecher der Netz Burgenland. Außerdem engagiert er sich bei der IG Autorinnen und Autoren, der GAV, ÖDA und der Zeitschrift podium. Zahlreiche Einzelpublikationen und Veröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien belegen sein reiches literarisches Schaffen. Zuletzt erschienen die Lyrikbände heazdregg und hianungraud, 2016, mit mir umarmt dich das meer, Gedichtfragmente, 2019, Nord-Mitte-Süd. Mein Burgenland, 2023 (alle edition lex liszt 12) und die CD König der Plastikviecher, 2020.

Ilse Hirschmann

wurde 1939 in Wien geboren, sie lebt und arbeitet seit 1994 in Müllendorf im Burgenland. 1996 gründete sie die werkstätte für kunst im leben, 2023 das Künstlerinnenkollektiv DAS ENSEMBLE. Von 1997 bis 2021 verwirklichte sie kulturpolitische Projekte in Kooperation mit dem Europahaus Burgenland – Akademie Pannonien. Die weitgereiste und vielseitige Künstlerin hat zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland gestaltet und ist in allen Sparten der bildenden Kunst zu Hause: Malerei, Grafik, Fotografie, Installation, Objektkunst und Video.



edition lex liszt 12 (Hg.)

Junge Literatur Burgenland
Nadja Flickinger | Frida Großhammer
Agnes Pauer | Sandra Wagner
Anthologie-Reihe, Band 9
Brosch., ca. 150 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-328-3



Die Reihe Junge Literatur Burgenland bietet einen Einblick in das vielfältige und vielstimmige Spektrum des jungen literarischen Schaffens im Burgenland. Autorinnen und Autoren zeigen hier Facetten ihres Schreibens, ohne von Genregrenzen beschränkt zu werden. Die jährliche Ausschreibung richtet sich an Newcomer, die am Anfang ihrer Karriere stehen und Schreiben als wesentlichen Teil ihrer Zukunft betrachten, egal ob sie bereits die Möglichkeit hatten, in Wettbewerben, Anthologien und Zeitschriften Aufmerksamkeit zu erlangen oder ihre Texte erstmals der Öffentlichkeit präsentieren möchten.

Der neunte Band der Anthologie-Reihe präsentiert wieder vier junge Talente:

Nadja Flickinger kommt aus Oberwart, sie ist Klinische und Gesundheitspsychologin mit eigener Praxis in Wien. Ihre feinfühligen Texte greifen immer wieder Themen aus ihrem Berufsalltag auf. Frida Großhammer, gebürtige Deutsche, lebt in Marz im Nordburgenland. Sie schreibt mit einem ausgeprägten Gespür für Nuancen und feinem Humor. Agnes Pauer aus Kobersdorf begann mit Musik und Performancekunst, war Mitbegründerin des Wiener Theaterkollektivs Scheinwerfer und studiert Filmregie an der Hochschule für Fernsehen und Film in München. In ihren Texten verbindet sie feministische Haltung mit satirischem Blick auf Alltägliches. Sandra Wagner ist die jüngste im Reigen der Autorinnen dieses Bandes. Die Eisenstädterin studiert Sprachen und Internationale Entwicklung und lässt in ihrer Literatur Eindrücke von ihren ausgedehnten Reisen anklingen.

Bislang wurden in der Anthologie-Reihe Junge Literatur Burgenland Texte der folgenden Autorinnen und Autoren veröffentlicht: Christoph Andexlinger, Judith Pallitsch, Johanna Sebauer, Konstantin Vlasich (Band 1); Michael Heckenast, Andrea Kerstinger, Verena Kögl, Konstantin Schmidtbauer (Band 2); Isabella Draxler, Dominic Horinek, Julia Lückl, Philipp Velich (Band 3); Sanja Abramović, Raoul Eisele, Bea Schmiedl, Daniel Stögerer (Band 4); Sarah Estermann, David Hoffmann, Magdalena Hutter, Benito Trummer (Band 5); Clara Heinrich, Thomas Hofer, Katharina Köller, Christoph Reicher (Band 6); Anna Bauer, Lisa Bolyos, Kerstin Istvanits, Bernadette Németh (Band 7); Era Erlinghagen, Sarah Molnar, Paula Römer, Anna Carina Roth (Band 8).





SARAH ESTERMANN

Sevilla bei Nacht

Roman

Coverbild: Karen Holländer Brosch., ca. 228 Seiten, € 22,00

ISBN: 978-3-99016-322-1



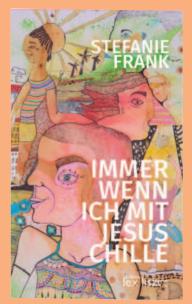
Alma Schneider ist fünfzehn, als sie aus ihrem gewohnten Leben in Österreich gerissen wird. Ungefragt muss sie mit ihren rastlosen Eltern Mitte der 90er-Jahre nach Sevilla auswandern. Die fremde Stadt, die fröhlichen Menschen, die heiße andalusische Sonne – all das bleibt ihr lange fremd. Erst als ihr Vater eine Bar eröffnet und Alma sich in die bunte Welt des "Café Vienés" stürzt, beginnt ihr neues Leben. Doch was wie ein Abenteuer anfängt, endet in einem schmerzhaften Bruch: Alma verliebt sich, schmeißt die Schule, verliert sich in der Nacht – als ihr junges Leben plötzlich erneut erschüttert wird.

Jahrzehnte später lebt Alma als erfolgreiche Journalistin in Wien. Sie scheint angekommen, und doch bleibt da eine Leerstelle. Auf der Suche nach sich selbst kehrt sie zurück nach Sevilla – zu den Orten ihrer Jugend, den Menschen von damals und der Sprache, die sie einst sprach. Als sie ausgerechnet Isidro, ihre alte Liebe, wiedertrifft, spürt Alma, wie beinahe vergessene Gefühle wieder aufflammen. Vielleicht wartet das wahre Glück manchmal genau dort, wo man es einst verloren hat.

Ein Roman über das Heimkommen, Loslassen und die Magie der zweiten Chancen.

Sarah Estermann

1982 in Voitsberg geboren, wuchs Sarah Estermann in Österreich und Südspanien auf. Sie studierte Germanistik, Medienkultur- und Kunsttheorien sowie Lehramt. Erste Texte schrieb sie im Bereich Fantasy und Krimi, bevor sie ihre Leidenschaft für Drama und Drehbuch entdeckte. Für Eiszeit wurde sie in der Kategorie Drehbuch für den spec_script_Award nominiert. Sie war Dramaturgin am Landestheater Linz und u. a. Kunstkritikerin bei den Oberösterreichischen Nachrichten. 2020 wurde ihr Hörspiel Interview Nr. 173 uraufgeführt, im selben Jahr erhielt sie eine Landesförderung sowie ein Bundes-Arbeitsstipendium für ihr Stück Sautanz. 2021 erschienen mehrere Kurzgeschichten, darunter in der Anthologie Junge Literatur Burgenland, Volume 5, in der edition lex liszt 12. Ebenfalls 2021 gewann sie die Herbstausschreibung der IG feministische Autorinnen. 2022 war sie für den Drehbuchwettbewerb Heldinnen in Serie nominiert. Ein Jahr darauf wurde ihr Stück Die Stunde des Hasen zum renommierten Wettbewerb der Theaterallianz eingeladen. Sarah Estermann lebt im Mittelburgenland.





STEFANIE FRANK

Immer wenn ich mit Jesus chille

Autobiografische Erzählung Coverbild: Stefanie Frank

Brosch., ca. 184 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-320-7



"Nein, ihr dürft ihn nicht verhaften, er ist mein Schutzengel", schreit Stefanie den Polizisten an. Ausgelöst von einem Erlebnis auf der Zugstrecke von Wien ins Burgenland beginnt eine Reise der jungen Frau bis an die Grenzen ihrer psychischen und physischen Belastbarkeit. Sie flüchtet in ein Asylheim, wo sie einige Zeit mit ihrem Freund, einem Rastafari, lebt.

Stefanie Frank beschreibt in einem aberwitzigen Gedankenstrom die absurdesten Empfindungen der Seele während einer Psychose und berichtet dabei von Freundschaften, Liebe und Spiritualität. *Immer wenn ich mit Jesus chille* ist eine ehrliche und tiefgehende autobiografische Erzählung einer Künstlerin, die die Verwüstungen der Seele durch Reflexion und philosophische Gedanken aufarbeitet. Keinesfalls soll dieses Werk eine Selbsthilfelektüre sein. Vielmehr lädt die Autorin die Leserinnen und Leser dazu ein, gesellschaftliche Strukturen zu hinterfragen und zu transformieren.

Ich weiß es, ich bin die Auserwählte und soll all das, was in der Welt schiefläuft, mit meiner Gedankenkraft verändern. Der Vogel da, er sagt es ja auch!

Aus: Immer wenn ich mit Jesus chille

Stefanie Frank

1989 geboren, ist gebürtige Burgenländerin. Sie lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Mönchhof. In ihrem Schaffen setzt sie sich mit Fragen der geistigen Gesundheit auseinander und übt Kritik an einer von Gleichgültigkeit und Profitstreben geprägten Gesellschaft. Bei Ausstellungen in Wien und im Burgenland fand sie vor interessiertem Publikum schnell Anerkennung. Sie möchte mit ihrer Kunst zum Nachdenken anregen und verschiedene Perspektiven aufzeigen.

Immer wenn ich mit Jesus chille ist ihr erstes literarisches Werk.







HELENE FLÖSS

Wieviele Tode stirbt man im Traum Erzählungen Zweite Auflage Grafiken von Annelie Wagner Brosch., Abb., 90 Seiten, € 22,00

ISBN: 978-3-99016-292-7



Das Werk der Schriftstellerin Helene Flöss umfasst Erzählungen und Romane, deren Schicksale oft vor dem Hintergrund der Geschichte wie auch der Gegenwart Südtirols dargestellt werden. Anlässlich des 70. Geburtstages der Autorin erschien ein Nachdruck ihres 1996 erschienenen Erzählbandes Wieviele Tode stirbt man im Traum. Beibehalten wird dabei die sehr freie und phantasievolle Illustrierung der bildenden Künstlerin Annelie Wagner zu Kernthemen dieser kleinen Erzählungen wie auch das Vorwort Günter Ungers zur ersten Publikation. In diesem schreibt er über "alogische, groteske und bizarre Geschichten", die angeregt durch Träume entstanden: "Träume werden seit altersher nicht nur geträumt und erinnert, sondern auch aufgezeichnet. In unterschiedlicher Technik und Länge. (...) Helene Flöss hat so einen Versuch unternommen, viele ihrer tatsächlichen Träume dingfest gemacht und für literarische Absichten gesammelt."

Helene Flöss

stammt aus Brixen in Südtirol, sie lebt seit mehr als dreißig Jahren als freie Autorin im Burgenland. 1990 debütierte sie mit dem Erzählband Nasses Gras. 1992 ließ sie weitere Erzählungen unter dem Titel Spurensuche folgen. Im Verlag Haymon erschienen die Werke Briefschaften (1994, gemeinsam mit Walter Schlorhaufer), Schnittbögen (2000), Löwen im Holz (2003), Brüchige Ufer (2005), Der Hungermaler (2007). Zudem veröffentlichte sie u. a. in der Edition Laurin den Roman Mütterlicherseits (2010). Helene Flöss wurde u. a. mit dem Kulturpreis des Landes Burgenland ausgezeichnet.

Annelie Wagner

lebt und arbeitet in Großhöflein bei Eisenstadt und gilt als eine der ausdrucksstärksten bildenden Künstlerinnen Österreichs. In ihrem Werk finden sich formale Elemente verschiedener Stilrichtungen (u. a. der Art Brut), die sie zu einer eigenen und unverwechselbaren Bildsprache weiterentwickelt hat. Die Themen ihrer Malerei, Objekte und Installationen spiegeln oft Enttäuschungen eines konfliktreichen Frauenlebens. Fast alle ihre Bilder sind auch Dokumente ihres Lebens und ihrer Traumwelt.





CHRISTL GRELLER

TAGSÄTZE zur Nicht- oder Bewältigung

Poetische Notate Coverbild von Yoly Maurer Brosch., 160 Seiten, € 19,50 ISBN: 978-3-99016-302-3



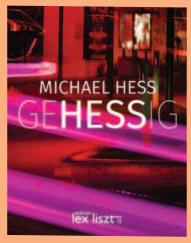
Die Tagsätze zur Nicht- oder Bewältigung von Christl Greller, die sonst in weitläufigen Büchern behandelt werden, werfen Schlaglichter auf einzelne Tage. Facetten des Jahres, des Lebens, glänzen auf. So unterschiedlich sie sind, so zusammenhanglos sie bei flüchtiger Betrachtung erscheinen mögen - zusammen sind sie konzentriertes Leben und ergeben ein dichtes, interaktives Gewebe. Das Alltägliche mag oft den Anschein von Monotonie erwecken, doch aufmerksam betrachtet/analysiert, fallen die darin verstreuten Edelsteinchen auf, die zu beachten wir oft keine Zeit finden. Von Banalität bis zu den großen Umbrüchen, die das Leben auf den Kopf stellen, von (fast) biblischer Tragik bis zu (oft unfreiwilliger) Komik ist auch hier alles enthalten, was uns täglich begegnet. Einzeln herausgehoben, ausgeleuchtet, eventuell vergrößert für bessere Sichtbarkeit. Hier begegnen uns sorgfältige Beobachtungen in poetischer Fassung, die uns bekannt sind und doch in völlig neuer Sicht in den Fokus genommen werden.

Dieses "Festmachen der Zeit" an einzelnen Punkten in dermaßen verdichteter Form spannt/heftet ein weites Netz über das Jahr und das Leben im Allgemeinen. Gleichzeitig können Gedanken, Fantasien, von den einzelnen Punkten ausschwärmen und so zu Bildzentren, zu Imaginationszentren werden.

Christl Greller

lebt in Wien und Burgenland. Sie schrieb für die internationale Werbebranche, bevor sie sich 1995 der Literatur zuwandte. Seither veröffentlichte sie drei Bücher mit Erzählungen, einen Roman und acht Lyrikbände, zuletzt in der edition lex liszt 12: und fließt die zeit wie wasser wie wort, 2018 und berichte von der innenfront, 2022 – dazu unzählige Beiträge in Anthologien, internationalen Literaturzeitschriften, Hörfunk und Internet. Ihre Gedichte wurden in mehrere Sprachen übersetzt.

Auszeichnungen (Auswahl): BEWAG Literaturpreis 1998, Wilhelm Szabo Lyrikpreis des Österreichischen Schriftsteller/innenverbandes 2002, Poem of Europe-Award der Féile Filíochta International Poetry Competition (EIR) 2006, Kristallpokal der Assemblée des Régions d'Europe 2006, Joseph Heinrich Colbin Preis (D) 2010, Forum Land Literaturpreis Prosa 2009 und 2012. Publikumsliebling bei den ORF Schirmgedichten 2017, Bestenliste beim Literaturwettbewerb zeilen.lauf 2019.







MICHAEL HESS

gehessig

Gedichte und Sprachspiele Mit Fotografien von Ernst Breitegger Brosch., Abb., 196 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-298-9



"Michael Hess hat schon einen Namen innerhalb der gedichtlichen Gemeinde und der steht in erster Linie für Sprachspielereien und andere poetische Possen. Aber nicht nur, denn da gibt es immer wieder auch lyrische Nischen zum Nachdenken und zum Nachspüren, dem Sinn und der Sinnlichkeit. Lesen und lieben sind also bei Michael Hess positiv abgehakt. Aber können wir auch was lernen bei ihm? Na, klar! Zum Beispiel, dass Germ gar nicht germanisch ist (heißt Hefe). Oder über die Bedeutung des Bindestrichs (Weihnachts-Hit versus Weihnacht-Shit). Aber, bei aller hier zu lesenden Liebe zu Wort und Sprache geht mir im speziellen Fall vorliegender Gehessigkeiten doch noch ein Begriff im oben genannten Motto ab. Nämlich (fängt eh auch mit L an): Das Lachen! Das aber ist bitte grundsätzlich absolut nicht unwichtig." Jakob Michael Perschy

Michael Hess

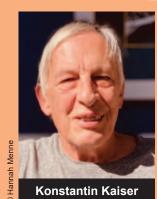
stammt aus Neusiedl am See und tritt seit geraumer Zeit als Autor von burgenländischer Dialektliteratur in Erscheinung. In seinen Büchern bietet er dabei vor allem mundartliche Texte, Gereimtes, Wortspielereien, Skurriles, Lautmalerisches und allerlei Nichteinordenbares. An der Grenze zur Kleinkunst hofft er, seine Leserschaft zum Schmunzeln, Nachdenken und Mitreimen zu bringen und im Idealfall überraschen zu können. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter der Burgenländischen Landesbibliothek kann Michael Hess auch auf zahlreiche Veröffentlichungen zu burgenländisch-zeitgeschichtlichen Themen verweisen.

Ebenfalls in der edition lex liszt 12 erschienen: *zu dicht* (2010, vergriffen), *laut mal laut* (2013) und VERS | TAND (2018). www.hesstexter.at

Ernst Breitegger

studierte Biologie und Umweltkunde an der Karl-Franzens-Universität in Graz und war 1981 bis 2019 Lehrer für Naturwissenschaften, Angewandte Informatik und Mediendesign. Beschäftigung mit Fotografie seit 1975. Organisation von Fotovernissagen und Fotoseminaren. Rege Ausstellungstätigkeit. Ausgedehnte Fotoreisen in die USA, nach Südeuropa und nach Skandinavien. Qualifikationen: Akademielehrgang in "Graphik und Design"; Ausbildung zum "Qualified Austrian Photographer (QAP)" am WIFI Wien. Seit 2022 Berufsfotograf. Ausschussmitglied in der Innung der Berufsfotografen Burgenlands.





KONSTANTIN KAISER

Ausgedehnte Gegenwart

Gedichte

Coverbild: Konstantin Kaiser Brosch., 92 Seiten, € 19,00 ISBN: 978-3-99016-271-2



Gegenwart ist ein riesiges Netz, das sich über Länder, Zeiten und Kontinente spannt, gespannt von befreundeten und geliebten Menschen. Das Gedicht ist kein Standesamt und schert sich nicht um tot oder lebendig. Es widerstrebt dem ständigen Vormarsch der Vergangenheit.

In Konstantin Kaisers Gedichten begegnen einander der jüdische Redakteur in New York und die verstorbene Südtiroler Dichterin, der Wiener Büchersammler und der von den Nazis ermordete Getreidehändler, die Lehrerin der Sozialphilosophie und die jugoslawische Hausmeisterin, der Prokurist und Hausbesitzer und die im Waisenhaus aufgewachsene Großmutter des Autors. Kaiser verschweigt nicht, was die Haut ihm in zärtlicher Berührung erzählt, und berichtet vom makabren Tanz liebender Hände. Auch Orte der Begegnung stellt er zur Verfügung, den Mexikoplatz in Wien, das südliche Burgenland, die Untergrundbahn, ein Trottoir in Berlin, den Blick auf das Libysche Meer, eine Fahrt durch die Walachei, Donauauen. Um einen Heiligen trauert er und um den Sohn eines Bundeskanzlers. Im Gestrüpp dieser Dichtung verhungern keine Schmetterlinge. Die Erinnerung an den großen Theodor Kramer gibt dem Buch den Titel.

Konstantin Kaiser

wurde 1947 in Innsbruck geboren, studierte Philosophie in Wien. Schriftsteller, Literaturwissenschaftler und Exilforscher. Mitherausgeber der Zeitschrift "Zwischenwelt". Seit 1984 Arbeit an der Edition autobiografischer Texte von Verfolgten. Zahlreiche Publikationen als Autor und Herausgeber im Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft, u. a. Lexikon der österreichischen Exilliteratur, zusammen mit Siglinde Bolbecher (2000); In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und des Widerstands (2007); Rote Tränen. Die Zerstörung der Arbeiterkultur durch Faschismus und Nationalsozialismus (2017); Vom Nicht-Beigeben. Theodor Kramer 1897-1958. Einführung in Leben und Werk (2022); Die Entfremdung ist ein Untermieter der Hoffnung. Lügengedichte und kleine Geschichten (2023). Bücher bei verschiedenen Verlagen, u. a. Ausgewählte Gedichte, Podium Porträt 21, 2007; Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982-2006, Drava 2008; Kindheits Zyklus, Gedichte, Kulturspur Innsbruck 2016; Lebensspuren. Autobiografik von Exil, Widerstand, Verfolgung und Lagererfahrung, Drava 2020.





ANDREA KERSTINGER

irgendwo dazwischen
Gedichte und Kurztexte
Coverbild von Andrea Kerstinger
Deutsch | Kroatisch
Brosch., 172 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-300-9



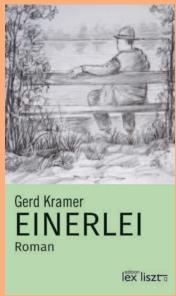
Andrea Kerstinger ist eine Grenzgängerin zwischen Sprachen und Textgattungen. Ihre Gedichte und Kurztexte überschreiten fließend mögliche Zuschreibungen. In *irgendwo dazwischen* versammelt die burgenländische Autorin ein buntes Potpourri, wo sich Poetisches an Sprachspielereien fügt, Mundart auf Hochsprache und Burgenlandkroatisch trifft, Aphorismen neben Haikus und Langgedichte neben visueller Lyrik stehen. Sie beleuchtet sowohl das Alltägliche und scheinbar Banale wie auch das Besondere. Viele ihrer Texte haben eine melancholische und manchmal auch ironische Note, manche sind politisch angehaucht und ihnen allen liegt immer auch eine feministische Sichtweise zugrunde. Der Bogen spannt sich von Naturbeobachtungen über die Kunst und das Schreiben bis hin zu zwischenmenschlichen Beziehungen. Andrea Kerstingers Gedichte und Kurztexte haben nur eines gemeinsam: Sie berühren sowohl das Herz als auch den Verstand.

was bleibt, sind die bilder, / aufbewahrt in einem album / und für immer / in meinem herzen Aus: irgendwo dazwischen

Andrea Kerstinger

wurde 1976 geboren, sie lebt in Nikitsch, Mittelburgenland. Nach dem Lehramtstudium für Deutsch und Französisch sowie zahlreichen Auslandsaufenthalten arbeitet sie als Gymnasiallehrerin in Oberpullendorf. Ehrenamtlich engagiert sie sich in der Zweisprachigen Bibliothek Kroatisch Minihof, beim Landesverband Bibliotheken Burgenland und beim Mehrsprachigen Offenen Radio, Radio MORA.

Zahlreiche ihrer Kurztexte und Gedichte erschienen in Zeitschriften und Anthologien, darunter in: Störfeuer, edition #igfem, 2024; Cahier d'art. Kunstsymposium des eu-art-network 2024, edition lex liszt 12; Das literarische Schneidbrettl, Cognac & Biskotten, Nr. 43, 2023; DUM, 2022; Junge Literatur Burgenland, Volume 2, edition lex liszt 12, 2018. In der edition lex liszt 12 kam auch 2021 ihre erste eigene Anthologie *Fingerübungen. pannonisch. prosaisch. poetisch* heraus. Mehrere ihrer Texte wurden bereits ausgezeichnet. Andrea Kerstinger ist seit 2023 Mitglied der IG FEM, der Interessensgemeinschaft feministischer Autorinnen, sowie Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung. www.andrea-kerstinger.at





GERD KRAMER

EinerleiCoverbild von Viola Karal
Roman
Brosch., ca. 278 Seiten, € 24,00

ISBN: 978-3-99016-304-7



Gerd Kramer begleitet in seinem Roman zwölf Menschen durch ihren Alltag. Ihre Lebenswege kreuzen sich, als zufällige Passagiere in der Wiener U-Bahn, als Studierende der Medizin an der Universität, als Ruhe- und Erholungssuchende auf einer Parkbank am Ufer der Donau. Sie erleben Schicksalsschläge und Höhepunkte, sie kommen zusammen und trennen sich wieder. Es geht um das Wunder der Geburt, um den Tod und um die existentielle Einsamkeit. Die Bank an der Donau wird zum Einkehrort für die Suche nach dem Sinn des Lebens. Der Strom inspiriert, übt eine seltsame Magie auf die Menschen aus und zeigt ihre Vergänglichkeit auf. Er wird noch fließen, wenn sich niemand mehr an sie erinnert. Im Fluss des Lebens ist das letztendlich einerlei.

Man sagt, ich tue dies oder das, damit die Zeit schneller vergeht. Oder, ich mache das, um die Zeit tot zu schlagen. Warum wollen wir die Zeit totschlagen? Wir haben sie nur in begrenztem Ausmaß zur Verfügung und es ist ein Frevel, so mit ihr umzugehen! Wenn es einmal mit ihm zu Ende geht, wird er sich nicht wünschen, sie totzuschlagen. Da hätte er gern noch mehr von ihr zur Verfügung und er würde sich all diese vergeudete Zeit zurückwünschen.

Aus: Einerlei

Gerd Kramer

wurde 1957 im Burgenland geboren. In seiner Jugend verbrachte er längere Auslandsaufenthalte in Deutschland, Kanada und den USA. Ein Unfall während der Maturafeier ließ ihn seinen ursprünglichen Plan, Germanistik zu studieren, aufgeben. Er bewunderte die Kunst der Ärzte, die ihm zu seiner Wiedergenesung verholfen hatten und studierte deshalb Medizin. Er arbeitete als Gynäkologe am Oberwarter Krankenhaus, pflegte aber durch sein ganzes Leben die Liebe zur Literatur. Seit 2022 ist Gerd Kramer in Pension. Veröffentlichungen: *Unger. Ein moderner Heimatroman in zwei Bänden*, Eigenverlag, *Das Leben lebt sich, bis es aus ist*, Roman, edition lex liszt 12, 2019.





HANS MAURER

Oh Yeah



Brosch., ca. 320 Seiten, € 28,00 ISBN: 978-3-99016-326-9



Armut und politische Verfolgung treiben Millionen Menschen in die Flucht. Die tieferen Ursachen dafür sind explodierende Einkommensunterschiede, Machtmissbrauch, Ausbeutung und soziale Ungerechtigkeit. Der südburgenländische Politikwissenschaftler Robert Bauer analysiert diese Zusammenhänge und zeigt einen Weg auf, wie die daraus entstehende Spirale der Gewalt durchbrochen werden kann. Mit einer bahnbrechenden Arbeit wird er über Nacht zu einem gefeierten Star der Politischen Philosophie. Doch Jahre nach der Veröffentlichung des Buches zerstören gezielte Intrigen seinen Ruf als Wissenschaftler, beenden seine Karriere und bringen ihn um sein gesamtes Vermögen. Bauer macht sich auf die Suche nach dem Mann, der dafür verantwortlich ist. Dabei erkennt er, dass Korruption, Machtmissbrauch und Straflosigkeit unaufhaltsam auch unseren Rechtsstaat untergraben - und er nur zu seinem Recht kommen kann, wenn er es selbst in die Hand nimmt. Er beschließt, an seinem Widersacher Rache zu nehmen. Ein Roman von Liebe, Teufel und Tod im südlichen Burgenland, der die gefährliche Verflechtung von Geld und Macht ins Zentrum rückt - eine Verbindung, die für den Einzelnen wie auch für die Gesellschaft zerstörerische Folgen haben kann und die durch die politischen Entwicklungen der letzten Jahre eine neue beunruhigende Aktualität erhalten hat.

Ein gewisser Ausdruck in ihren Augen fasziniert mich. Mich überkommt das Gefühl, dass ich ihn auch schon bei einem anderen Menschen gesehen habe. Bei wem nur?

Aus: Oh Yeah

Hans Maurer

Der Autor ist diplomierter Volkswirt und Diplomat. Er war unter anderem an den österreichischen Botschaften in Lagos, Moskau, Jakarta und zuletzt als Botschafter in Havanna tätig. Während seiner volkswirtschaftlichen Tätigkeit hat er sich vor allem mit Wirtschaftsproblemen in Ländern der sogenannten Dritten Welt beschäftigt. Diese Länder waren auch Schauplätze von Stellvertreterkriegen der Großmächte im Kalten Krieg, was sein Interesse an Außenpolitik geweckt und in der Folge zum Wechsel ins Außenministerium geführt hat.





WOLFGANG MILLENDORFER

Schlafwandler

Kurzgeschichten Coverbild: HanZzzel

Brosch., Abb., ca. 148 Seiten, € 20,00

ISBN: 978-3-99016-324-5



Schlafwandler ist das Ende einer Trilogie: 18 Jahre nach Stammgäste und 14 Jahre nach Doppelgänger sind sie wieder in einem Buch vereint – all die Streuner und Störenfriede, die Sonderlinge und Superhelden. Hotelgäste zwischen Traum und Wirklichkeit, ein hinterlistiges Meerschweinchen, Urlauber auf der Suche nach sich selbst, alte Freunde, neue Feinde, ein sprechender Hirschkopf an der Wand … alles ganz normal hier.

Schlafwandler ist auch ein Experiment: Denn das Bonus-Material im zweiten Teil des Buches wird zumindest genauso wichtig wie die Geschichten davor – Millendorfer hat seine Notizen sortiert, Tagebuch geführt, sein Essen fotografiert und Tiere porträtiert ... alles erlaubt hier.

Wenn draußen die Fische ans Land kommen, weiß ich, dass es an der Zeit ist, mich ins Bett zu legen. Gerade jetzt höre ich sie wieder. Und ich habe nicht aufgepasst. Mit Absicht, wie ich mir einrede. Ich bin gut darin und glaube es und warte darauf, was morgen sein wird, ob ich morgen wirklich zu schreiben beginnen werde. Das Ende habe ich schon.

Aus der Kurzgeschichte: Stadt – Land – Fisch

Wolfgang Millendorfer

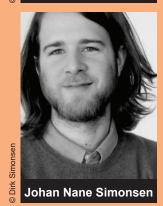
ist Jahrgang 1977, Autor und Journalist. Seit 20 Jahren ist Millendorfer unterwegs – mit seinem literarischen Zirkus, als Sänger, Moderator, Podcaster und manchmal auch als Kunstfigur. Er erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter den Burgenländischen Literaturpreis, und ist Mitglied im P.E.N.-Club. Das Branchenmagazin Österreichische Journalist:in adelte ihn zum "Local Hero 2023".

In der edition lex liszt 12 erschienen bereits die Erzählbände Stammgäste und Doppelgänger; nach den Romanen Kein Platz in der Stadt im Löcker Verlag 2017 und Kopf über Wasser im Milena Verlag 2021 kehrt Wolfgang Millendorfer jetzt zurück zu seinen Geschichten & G'schichtln – und erstmals versammelt er in Schlafwandler auch seine Notizen, Skizzen und die berüchtigten Tierzeichnungen in gedruckter Form.

www.wolfgang-millendorfer.at







BEATRICE SIMONSEN JOHAN NANE SIMONSEN

TEEZEIT

Haiku und Fotografie Brosch., Abb., 80 Seiten, € 20,00

ISBN: 978-3-99016-297-2



TEEZEIT ist ein gemeinsames Projekt von Beatrice Simonsen und ihrem Sohn Johan Nane Simonsen, das die Themen Tee, Haiku und analoge Fotografie miteinander verbindet. Inspiriert von asiatischer Philosophie und Ästhetik, widmet sich das Buch dem Moment und der Kunst des Innehaltens.

Die Fotografie, aufgenommen mit historischen Kameras, und die Gedichte gehen einen Dialog ein, der die Aufmerksamkeit auf den Augenblick und die Vergänglichkeit richtet. Beide Formen verlangen Geduld und Offenheit für die Gegenwart.

Die Zusammenarbeit zieht Parallelen zwischen dem Ritual des Teetrinkens, der analogen Fotografie und dem Schreiben von Gedichten. Alle drei Prozesse – das Ziehen des Tees, das Entwickeln der Fotos und das Formen der Haiku – setzen eine bewusste Auseinandersetzung mit Zeit voraus. – TEEZEIT ist ein Buch über das Teilen von Augenblicken, über Konzentration und Entschleunigung. Es lädt dazu ein, Momente der Ruhe und Reflexion in den Alltag zu integrieren.

Beatrice Simonsen

lebt als Autorin und Kulturvermittlerin in Wien und im Burgenland. Seit 2013 konzipiert und kuratiert sie unter dem Titel "Kunst I Natur und Literatur" interdisziplinäre, synergetische Veranstaltungen an besonderen Orten. Ihre Arbeit als Literaturkritikerin führte zur Herausgabe mehrerer Bücher wie *Grenzräume*. *Eine literarische Spurensuche im Burgenland* in der edition lex liszt 12, 2015 und *Kunst und Literatur* im Verlag für moderne Kunst, 2019. Auch in der edition lex liszt 12 erschien 2022 der Erzählband *Der Himmel bis zur Erde*. Weitere literarische Publikationen erfolgten in Anthologien, Kunstbüchern und im Hörfunk sowie in Zusammenarbeit mit bildenden Künstler:innen. Die Autorin ist Teil des Wiener Autorinnen-Kollektivs "Seefrauen".

www.kunstundliteratur.at

Johan Nane Simonsen

ist freier Kunsthistoriker in Wien. Neben unabhängig durchgeführten Projekten studierte er Kunstgeschichte an der Universität Wien und war für verschiedene Kultur- und Forschungsinstitutionen tätig. Seit 2017 ist er Mitglied im kuratorischen Kollektiv, seit 2021 Obmann der FOTOGALERIE WIEN. Seine kunsthistorische Praxis umfasst wissenschaftliche und künstlerische Methoden. Ausstellungen seiner Fotoarbeiten als Autodidakt seit 2023.





DOROTHEA ZEICHMANN

Bilder erzählenFrühe Erinnerungen
Brosch., 96 Seiten, € 20,00

ISBN: 978-3-99016-294-1



Erinnerung ist in ihrer Diffusität oft schwer zu fassen, besonders wenn es um die Ereignisse geht, die am Beginn des eigenen Erlebens stehen. Gerade diese prägen uns jedoch und begleiten uns ein Leben lang. In 26 liebevoll gestalteten Sprachbildern erinnert sich Dorothea Zeichmann an ihre frühe Kindheit in den 50erund 60er-Jahren in einem burgenländischkroatischen Dorf nahe der ungarischen Grenze. Abgebildet werden die großen und kleinen Freuden wie Sorgen eines heranwachsenden Mädchens, dem seine Umgebung gleichzeitig selbstverständlich und doch so wundersam erscheint. Erzählt wird in diesen Bildern ein Aufwachsen im bäuerlichen Alltag einer kroatisch-sprechenden Familie mit Momenten, die einerseits vertraut und andererseits wie aus der Zeit gefallen wirken. Ein authentischer Einblick in die Kindertage längst vergangener Zeiten, emotional und einfühlsam sowohl aus der Ich- als auch aus einer Fremdperspektive erzählt.

Man könnte die Kindheit mit einer großen Ebene vergleichen, die so weit ist, dass man das Ende nicht sehen kann. Die Umrisse der Landschaft verschwimmen in der Ferne, nur ein paar Hügel der Erinnerung ragen heraus.

Aus: Bilder erzählen

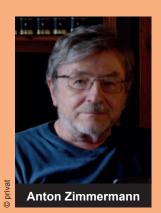
Dorothea Zeichmann

wurde 1957 geboren und wuchs in Klingenbach/Klimpuh an der ungarischen Grenze auf. Nach dem Besuch der Handelsakademie in Eisenstadt absolvierte sie ein Übersetzer- und Dolmetscherstudium für Englisch und Russisch an der Universität Wien und arbeitete bis 2017 im österreichischen Außenministerium. Sie lebte und arbeitete in Belgrad, Kopenhagen und Prag.

Als Autorin schreibt sie auf Deutsch und Burgenlandkroatisch. Mitglied des Österreichischen P.E.N.-Clubs. Texte in zahlreichen Anthologien wie Lesen ab 6. Im Lesenetz (2015) und Lesen ab 10. Gedankenplätze (2017) in der edition lex liszt 12; Rušimo granice/Überwinden wir Grenzen/Breaking down borders. Hg.: Herbert Kuhner, Petar Tyran, Löcker Verlag, 2022. Bücher: Od jutra do noći – Ein Buch über das Pendeln, Gedichte mit Fotos von Manfred Horvath, Bibliothek der Provinz, 2022; Teta Mare. Erzählung in Anekdoten, edition lex liszt 12, 2023.







ANTON ZIMMERMANN

Die Landschaften des Dr. Blumfeld

Roman

Coverbilder: Manfred Leirer 3 Bände, brosch., in Kassette, gesamt 1224 Seiten, € 39,50 ISBN: 978-3-99016-204-0



Ein jüdischer Landarzt in den Wirren der Geschichte: Dr. Stefan Blumfeld, ein idealistischer Mediziner und Kunstliebhaber, lässt sich 1920 in einer kleinen Gemeinde Westungarns nieder. Während er sich seinen Patienten mit Hingabe widmet, gerät er zunehmend in den Strudel gesellschaftlicher und politischer Umbrüche. Vom Horthy-Regime bis zur Katastrophe des Zweiten Weltkriegs erfährt er Diskriminierung und Solidarität, findet Freundschaft und Liebe – und sieht sich schließlich vor eine Entscheidung gestellt, die sein Leben unwiderruflich verändert.

Anton Zimmermann entfaltet ein monumentales Epos über Menschlichkeit, Widerstand und die unausweichliche Konfrontation mit der eigenen Identität – tief verwurzelt in der pannonischen Landschaft.

Ausgezeichnet mit dem Preis der Burgenland-Stiftung Theodor Kery in der Sparte Literatur/Publizistik.

Jenseits von Pannonien waren die Winde nicht mehr Wetter, Sturm oder Brise. Im Westen Europas waren die Stürme eines anderen Gehaltes als jenes aus Luft und Hauch. Dort hatte der Herbst menschlicher Würde begonnen, anders geartet und sich den Stürmen maßloser Ideen unterwerfend. Die Schärfe jenes Windes beugte nicht die Landschaft, aber sie bog die kleine Moral der Menschen. Sie krümmte die Haltung und brach das Rückgrat.

Aus: Die Landschaften des Dr. Blumfeld

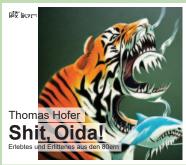
Anton Zimmermann

ließ sich nach einem Medizinstudium in Wien und einer dreijährigen Facharztausbildung für Innere Medizin in der Gemeinde Mannersdorf im Burgenland als Landarzt nieder, wo er bis 2019 praktizierte. Seine Leidenschaft gilt neben der Literatur der Fotografie, vor allem der mittelburgenländischen Landschaft.

Seit 1995 arbeitet Anton Zimmermann auch als Autor. Mehrere seiner Romane thematisieren Situationen aus der ärztlichen Arbeitsund Erlebniswelt.

Veröffentlichungen: *Späte Stunde. Erzählungen eines Landarztes*, edition ergo sum, 1999; *Blenheims Fieber*, Roman, Allitera Verlag, 2000; *Von Fliegen und Skalpellen*, Roman, Allitera Verlag, 2004; *Lebenslauf oder Das Rad der Zeit*, Erzählungen, edition lex liszt 12, 2010.

Audio / Video 2025









THOMAS HOFER

Shit, Oida!

Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern

Sprecher: Thomas Hofer Coverbild: Daniel Rojatz

Hörbuch/mp3-CD, ca. 3 h, € 19,90

ISBN: 978-3-99016-329-0

Shit, Oida!

Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern Kurzgeschichten Zweite erweiterte Auflage Coverbild: Daniel Rojatz

Brosch., 156 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-307-8



Fuck, Oida!

Erstrebtes und erstrittenes aus den 90ern

Kurzgeschichten

Zweite erweiterte Auflage Coverbild: Daniel Rojatz Brosch., 268 Seiten, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-317-7



Thomas Hofers hinreißende Hommage an das Leben im Burgenland der 1980er Jahre gibt es jetzt auch als Hörbuch. *Shit*, *Oida! Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern*, gesprochen vom Autor höchstpersönlich, der den 31 Kurzgeschichten der zweiten Auflage lässiges Leben einhaucht. Was der Autor seinem Buch voraus hat: Er war dabei – er hat die 80er hautnah erlebt, hat Espandrillos als Hausschuhe getragen, hat sich an Waschbetonplatten die Finger blutig gekletzelt und wurde von den mit Wurstkeilen befüllten Salzstangerln eines Schulbuffets ins Koma befördert. Er – nicht sein Buch, das letzten Endes doch nur ein Gegenstand ist.

Auf dem Markt sind auch die Bücher Shit, Oida! Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern und der Nachfolgeband Fuck, Oida! Erstrebtes und Erstrittenes aus den 90ern – letzterer ebenfalls bereits in der zweiten Auflage und mit einem "Bonustrack".

Thomas Hofer

1978 in Eisenstadt geboren, aufgewachsen in Mattersburg und Walbersdorf. Studium Germanistik, Geschichte und Keltologie an der Universität Wien. Er ist freier Werbetexter und Konzeptionist in Wien und im Burgenland. In der edition lex liszt 12 erschienen Kurzgeschichten in der Anthologie *Junge Literatur Burgenland*, Vol. 6, 2022 und die Bücher *Shit*, Oida! Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern, 2023 sowie Fuck, Oida! Erstrebtes und Erstrittenes aus den 90ern, 2024. Publikumspreis beim ORF-Burgenland Literaturwettbewerb Textfunken, Burgenländischer Buchpreis 3x7, 2024.

Audio / Video 2025







HANS RAIMUND | FRANZISKA RAIMUND DUETTO POETICO



Gedichte

Musik: Hans Raimund spielt Klavierwerke von Erik Satie

Coverbild: Ruth Patzelt

Hörbuch/mp3-CD, ca. 90 Min., € 26,00

ISBN: 978-3-99016-330-6

Zwei Stimmen, zwei poetische Welten – verbunden in einem Hörbuch. Der vielfach ausgezeichnete Lyriker, Essayist und Übersetzer Hans Raimund liest Gedichte aus seinem zweisprachigen Werk Auf einem Teppich aus Luft / On a carpet made of air, erschienen 2014 in der edition lex liszt 12. Zehn Jahre später veröffentlichte Franziska Raimund dort ihren Lyrikband Chiaroscuro – Das Helle und das Dunkle, aus dem ebenfalls ausgewählte Gedichte zu hören sind, von der Autorin selbst gelesen.

Hans Raimund "beschreibt so einfach wie präzise, was er wahrgenommen hat, Zeile für Zeile erleben wir das Unvorhergesehene und doch Vertraute, wird Anschauung Vers …" Ulrich Weinzierl Franziska Raimunds "poetische Texte sind ein Kontrapunkt zum schnellen, öffentlichen Leben, eine Oase der Stille und Ruhe (in sich selbst). Sie sind wahr." Christian Prosl

Hans Raimund

wurde 1945 in Petzelsdorf/NÖ geboren. Studium der Musik, Anglistik und Germanistik in Wien. Er lebt und arbeitet seit 1997 als freier Autor und Übersetzer in Hochstraß im Burgenland und in Wien. Hans Raimund veröffentlichte über 30 Bücher in den Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Slowenisch, Bulgarisch, Italienisch und Albanisch und Übersetzungen aus dem Englischen (Henri Cole), dem Italienischen (A. Bertolucci, J. R. Wilcock, F. Fortini, D. Calimani, E. Morovich u.a.), dem Französischen (Jude Stéfan). Auszeichnungen (Auswahl): Georg-Trakl-Preis 1994; Würdigungspreis des Landes Niederösterreich 1998; Anton-Wildgans-Preis 2004; Silbernes Verdienstzeichen des Landes Wien 2006; Würdigungspreis der Burgenlandstiftung Theodor Kery 2010; Preis der Stadt Wien für Literatur 2020.

Franziska Raimund

wurde 1944 in Bad Hall in Oberösterreich geboren, lebt in Hochstraß und in Wien. Sie studierte Germanistik und Romanistik in Wien und unterrichtete vorerst am Akademischen Gymnasium in Wien und zuletzt 13 Jahre lang am Collegio del Mondo Unito dell' Adriatico in Duino/Triest. Gemeinsam mit Hans Raimund begründete sie eine Reihe von erstmaligen Übersetzungen ins Deutsche von englischer, französischer und italienischer Lyrik und Prosa. Bisher erschienen 18 Bände im Löcker Verlag, Wien, u. a.: Bücher von Donatella Bisutti, Elena Salibra, Mario Andrea Rigoni, Danila Boggiano, Luigi Fontanella, Manfredi Lanza.



LEOPOLD BANNY

Krieg im Burgenland

Band 1: "Warten auf den Feuersturm"



Hg.: Wolfgang Banny Medieninhaber:

Amt der Burgenländischen Landesregierung Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft Originalnachdruck

Brosch., Abb., 435 Seiten, € 36,00

ISBN: 978-3-99016-312-2

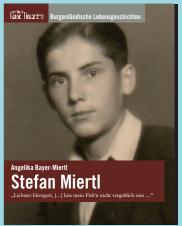
Im März 1938 hörte Österreich auf zu bestehen. Ein halbes Jahr danach wurde das Burgenland von der Karte gelöscht. Dieses Burgenland, das ab Sommer 1943 Hauptflugschneise der alliierten Bombergeschwader wurde, sollte ein Jahr später plötzlich der Schild im Südosten des Deutschen Reiches werden ...

Die Konfrontation mit Schicksalen junger Menschen, die 1945 im Burgenland sinnlos umkamen, hat den Autor Leopold Banny nach Jahren bewusster Verdrängung dieses Geschehens bewogen, Material über diese Zeit zu sammeln. So gelang es ihm in mehrjähriger intensiver und aufwendiger Tätigkeit, ein wertfreies Spiegelbild jener Zeit zu schaffen.

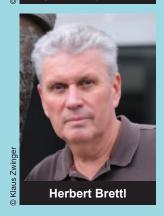
Die Auswertung verschiedener, zum Teil erst nach Ablauf von Sperrfristen möglicher in- und ausländischer Archive, das Miteinbeziehen bis dato vollkommen unbekannter Quellen ebenso wie die Verwendung umfangreicher Literatur ergeben einen dramatischen Einblick in diesen dunklen Abschnitt der Zeitgeschichte des Ostens Österreichs.

Leopold Banny

(* 1928 in Niederösterreich; † 25. November 2016 in Lockenhaus) verbrachte seine Jugend in Angern, einem Grenzort an der March. Ende 1944 wurde er zunächst zum Reichsarbeitsdienst und anschließend zur Wehrmacht eingezogen, wo er die Endkämpfe an der schlesischen Grenze und die letzten Kriegstage in Österreich miterlebte. 1952 legte Leopold Banny die Staatsprüfung als Dentist ab und ließ sich im burgenländischen Lackenbach nieder. Sein Interesse für Zeitgeschichte führte ihn zu umfangreichen Forschungen über die Ereignisse des Zweiten Weltkriegs, die er in mehreren Büchern publizierte, darunter: Krieg im Burgenland, Band 1, Verlag Nentwich/Lattner, Eisenstadt 1983, Schild im Osten. Der Südostwall zwischen Donau und Untersteiermark 1944/45, Eigenverlag, Lackenbach 1985.







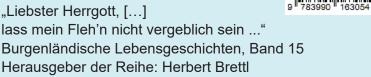
ANGELIKA BAYER-MIERTL

Stefan Miertl

"Liebster Herrgott, [...] lass mein Fleh'n nicht vergeblich sein ..."

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 116 Seiten, € 18,00

ISBN: 978-3-99016-305-4



In einer Zeit, die Europa durch Kriege, gesellschaftliche Umbrüche und technologischen Wandel nachhaltig veränderte, beginnt die Geschichte der Familie Miertl in Oberwart. Die biografische Erzählung skizziert das bewegte Leben von Stefan Miertl und seiner Familie, verankert im soziohistorischen Kontext des Burgenlandes von der Spätzeit der Habsburger-Monarchie über den Zweiten Weltkrieg bis in die Gegenwart. Stefan Miertl, geboren 1929, erzählt von den prägenden Erlebnissen seiner Familie, beginnend mit der Geschichte seines Vaters Johann Miertl, der als Matrose der k. u. k. Kriegsmarine die Weltmeere befuhr, über seinen Bruder, der im Zweiten Weltkrieg gefallen ist, bis hin zu seinem Onkel, der als Widerstandskämpfer hingerichtet wurde. Das Leben in Oberwart sowie die Erfahrungen der Familie während des Nationalsozialismus prägen die Erzählung tief. Neben persönlichen Erinnerungen zeichnen historische Dokumente und zeitgenössische Berichte ein detailliertes Bild des Alltagslebens und der Schicksale in einer Familie inmitten großer politischer Umwälzungen.

Angelika Bayer-Miertl

wurde 1993 in Wien geboren und wuchs in den burgenländischen Orten Oberwart und Kemeten auf. Sie studierte an der Universität Wien Deutsch und Geschichte, Fächer, in denen sie sich intensiv mit österreichischer Geschichte sowie der Vermittlung von Sprache und Kultur auseinandersetzte. Angelika Bayer-Miertl unterrichtet an der HTL Pinkafeld.

Herbert Brettl

ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der "Initiative Erinnern Frauenkirchen" und Kurator zeithistorischer Ausstellungen. Er schrieb zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte, u. a. Die jüdische Gemeinde von Frauenkirchen (2003/2016), Nationalsozialismus im Burgenland. Opfer. Täter. Gegner (2012), "Einfach weg!" Verschwundene Romasiedlungen im Burgenland (mit Gerhard Baumgartner, 2020), Sichtbar - Machen. Erinnerungslandschaft - Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland (2023), wofür er mit dem Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis ausgezeichnet wurde. www.brettl.at







EVA BRENNER

Du musst es für mich tun Ein dialogisches Stück Geschichte Mit einem historischen Überblick von Renate Grimmlinger Brosch., Abb., 248 Seiten, € 24,90

ISBN: 978-3-99016-273-6



Die Theaterschaffende und Autorin Eva Brenner hat von der Vaterseite her jüdische Wurzeln. Jahrzehntelang kursierten in der Familie vage Gerüchte über den jüdischen Urgroßvater Jakob. Eva Brenner sucht in diesem Buch nach Antworten auf die Fragen nach Herkunft und geschichtlicher Verortung. Anhand fiktiver Dialoge und Briefe nähert sie sich dem Schicksal ihres Vaters, der das Nazi-Regime in Österreich überlebte und in der Nachkriegszeit als Zahnarzt zum angesehenen Standesvertreter der Ärzteschaft wurde.

Das Buch dokumentiert Stationen des Bruchs mit dem Schweigen der Nachkriegsgesellschaft, stellt der Verdrängung und Verharmlosung die Mitschuld zur Seite und betreibt Erinnerungsarbeit als Akt der Aussöhnung. Viele passten sich dem totalitären System an, verschwiegen unerwünschte Vorfahren, schauten weg. Die Tatsache, dass es unzählige ähnlich unerforschte Schicksale gibt, macht das Buch zu einem mutigen Zeitdokument.

Eva Brenner

ist freie Theaterschaffende, Theaterwissenschaftlerin und Autorin. 1971 bis 1975 Studium Bühnenbild an der Akademie der bildenden Künste in Wien und Theaterwissenschaft/Kunstgeschichte an der Universität Wien. 1980 bis 1994 in New York Studium der Performing Arts und Performance Studies, Theaterarbeit Off und Off-Off Broadway, Mitbegründerin des politischen Castillo Theatre. Seit 1993 wieder in Wien, Gründung und Leitung von Projekt Theater STUDIO/FLEISCHEREI/FLEISCHEREI_mobil/SPRUNG.wien mit knapp 100 freien Theaterinszenierungen. 2024 längerer Aufenthalt an der Universität von Ibadan, Nigeria (Lectures und Workshops über experimentelles politisches Theater). Kulturredakteurin des Monatsmagazins Volksstimme. Bücher: Anpassung oder Widerstand. Freies Theater heute. Vom Verlust der Vielfalt (Promedia, 2013), Den Bruch wagen. Texte von und über Peter Kreisky (Mandelbaum, 2019).

Renate Grimmlinger

war von 2010 bis 2023 Leiterin/Kustodin des Heimatmuseums Gablitz. Zahlreiche Veröffentlichungen, u. a.: Ferdinand Ebner – Zeitgeist, Kunst und Frauen. Luise Karpischek. Maria Mizera. Hildegard Jone (2. Aufl. 2018); Otto Zeiller (1913–1988): "Meine Jahre in Gablitz zählen zu den schönsten in meinem Leben" (2014); Gefeiert wird in Gablitz! Geschichte der Wiener Familie Lefnär (2018).





HERBERT BRETTL

Das Lager Lackenbach Geb., Abb., ca. 300 Seiten, € 35,00.

ISBN: 978-3-99016-319-1



Am 23. November 1940 wurde im burgenländischen Lackenbach das größte Roma-Zwangsarbeitslager im Deutschen Reich eingerichtet. In den Stallungen eines ehemaligen Meierhofes wurden Roma und Sinti interniert, um einerseits Orte "zigeunerfrei" zu machen und zum anderen arbeitsfähige Häftlinge als Zwangsarbeiter auszubeuten. Das Lager war auch Ausgangspunkt für Deportationen in Konzentrations- und Vernichtungslager und somit Teil der nationalsozialistischen Völkermordstrategie. Die Befreiung durch sowjetische Truppen erfolgte Ende März 1945. Das Lager Lackenbach wurde lange nicht als Konzentrationslager bewertet, wodurch die dort Gefangenen vielfach keine Anerkennung als Opfer des NS-Regimes erhielten.

Das profunde Werk basiert auf umfassenden Recherchen in österreichischen, deutschen und polnischen Archiven und Bibliotheken und erschließt zudem neue Primärquellen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Wahrnehmung des Lagers in der Zivilgesellschaft und bei den Behörden sowie auf dem Nutzen der Zwangsarbeit für die regionale Wirtschaft. Die Verantwortung der Lagerleitung und der Wachmannschaft wird untersucht, ebenso wie die lange bestehende Diskriminierung von Roma und Sinti. Zudem wird die Ablehnung von Opferfürsorgeanträgen nach 1945 beleuchtet, um zu zeigen, wie rassistische Vorurteile und Stereotype die Nachkriegszeit prägten. Die Entwicklung der Erinnerungs- und Gedenkkultur wird ebenfalls analysiert.

Herbert Brettl

ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Netzwerkkoordinator von erinnern.at, Burgenland, Projektleiter der "Initiative Erinnern Frauenkirchen", Herausgeber der Buchreihe "Burgenländische Lebensgeschichten" und Kurator einer Reihe von zeithistorischen Ausstellungen. Er hat zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte geschrieben, u. a. Die jüdische Gemeinde von Frauenkirchen (2003/2016), Nationalsozialismus im Burgenland. Opfer. Täter. Gegner (2012), "Einfach weg! Verschwundene Romasiedlungen im Burgenland (2020, mit Gerhard Baumgartner), Sichtbar Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland (2023), wofür er 2024 mit dem Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis ausgezeichnet wurde.

www.brettl.at







MARTINA M. FREITAG

Johanna Maurer

"Kindern wurde in jenen Tagen nicht viel erklärt ..."

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 14

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 98 Seiten, € 18,00

ISBN: 978-3-99016-291-0

Die Kanadierin Martina M. Freitag präsentiert in diesem Buch die Erinnerungen ihrer 1931 geborenen Mutter Johanna Maurer, verehelichte Freitag, an deren Aufwachsen in Jennersdorf. In den kurzen, mündlich überlieferten Anekdoten wird das Leben der Menschen im südlichsten Zipfel des Burgenlandes in den Dreißigerjahren, während des Zweiten Weltkrieges und in den Nachkriegsjahren geschildert. Johanna Maurers Vater war ab 1937 Bürgermeister, ihre Mutter führte die Trafik des Ortes. Das junge Mädchen erlebte die anfängliche Begeisterung für den "Anschluss" Österreichs an das nationalsozialistische Deutschland, aber auch das Verschwinden der jüdischen Familien und der Angehörigen der Volksgruppe der Roma aus Jennersdorf. Auch das Leid der in der Landwirtschaft und beim Bau des Südostwalls eingesetzten Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter blieb von ihr nicht unbemerkt. Die Bombardierungen zu Kriegsende, die Flucht vor der anrückenden Sowjetarmee und die Überlebensbemühungen in den Monaten danach sind ebenfalls Thema dieser Lebenserinnerungen.

Martina M. Freitag

wurde 1957 in Feldbach geboren. Kurz danach wanderte die Familie nach Kanada aus. Martina M. Freitag studierte Kreatives Schreiben und machte eine Ausbildung zur Volksschullehrerin. Viele Jahre unterrichtete sie in Guelph, Ontario, wo sie auch wohnt. Die Verbindung zur alten Heimat ihrer Mutter blieb deshalb so lebendig, weil Johanna Maurer Freitag in ihren Fünfzigern wieder ins Südburgenland zurückkehrte und bis mehrere Jahre vor ihrem Tod 2019 hier lebte.

Herbert Brettl

ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der "Initiative Erinnern Frauenkirchen" und Kurator einer Reihe von zeithistorischen Ausstellungen. Er hat zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte geschrieben, u. a. Nationalsozialismus im Burgenland. Opfer. Täter. Gegner (2012), Sichtbar Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland (2023), wofür er 2024 mit dem Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis ausgezeichnet wurde.

www.brettl.at





RUDOLF HOCHWARTER

Rund um den Geschriebenstein Rad-, Wander- und Freizeitführer Mit Burgenland-Trails Brosch., Abb., ca. 240 Seiten, € 26,00

ISBN: 978-3-99016-301-6



Wozu braucht es im digitalen Zeitalter noch einen Rad- und Wanderführer in gedruckter Form? Über die Region rund um den Geschriebenstein? Wozu?

Unzählige Touren mit Beschreibungen und Fotos findet man ohnehin auf diversen Apps. Komoot, Bergfex, Alltrails, Outdooractive, Burgenland Tourismus und auf vielen anderen Seiten.

Was ist der Mehrwert dieses Buches Rund um den Geschriebenstein? Es ist das Buch, das den Unterschied macht! Das andere Lesen, das Suchen und Blättern. Vor allem die Besonderheit dieses Buches. Es sind die vielen zusätzlichen Informationen, die Essays über besondere Menschen, über die Highlights der Region Günser Gebirge. Das Bankerl des Journalisten Kurt Kuch, das Wirken des Geologen Alfred Paar, die Geschichte über die Ansiedelung der Kroaten, der Schwaben und der Sekler. Die Bedeutung der jüdischen Gemeinden um den Geschriebenstein. Es sind die Hinweise auf die Hinterlassenschaften der Kelten und Römer. Die Region hat viele verborgene Schätze. Man kann sie erlesen, erwandern oder mit dem Rad erfahren.

Keine andere Fortbewegungsmethode hat so viele positive Aspekte zu bieten wie das Wandern oder Radfahren. Die Unabhängigkeit, das richtige Tempo und die Freiheit. Was braucht es noch zum vollständigen Glück in dieser Hinsicht? Gute Rad- und Wanderwege, eine besondere Landschaft und ein gutes Buch als Begleiter.

Rudolf Hochwarter

wurde 1956 in Schallendorf im Burgenland geboren. Er studierte an der Technischen Universität Graz und war bis 2017 Pädagoge an der HTL Pinkafeld. Seit 1977 literarisch tätig, wurde sein Werk mehrfach ausgezeichnet. Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung.

Lyrik, Prosa, Kurzgeschichten und Hörspiele wurden im ORF, in Literaturzeitschriften und in Anthologien und Büchern veröffentlicht. Zuletzt erschien 2022 in der edition lex liszt 12 der prachtvolle Bild-Text-Band *Lafnitz – Grenzfluss mit Geschichte und Geschichten*, den er gemeinsam mit Kurt Pieber herausbrachte.

Radreisen vom Atlantik ans Schwarze Meer, von Danzig nach Pula, Italien von Nord nach Süd und viele Routen in Österreich mit dem Rennrad, Gravelbike oder Mountainbike. Weitwanderwege in Österreich und unzählige Bergtouren bilden die Basis und die Kompetenz für einen Rad- und Wanderführer.

politisches handbuch des burgenlandes

JOHANN KRIEGLER

Politisches Handbuch des Burgenlandes

1. Teil (1921–1938)

Medieninhaber:

Amt der Burgenländischen Landesregierung Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft Originalnachdruck

Brosch., Abb., 224 Seiten, € 24,50

ISBN: 978-3-99016-315-3



Der seit vielen Jahren vergriffene 1. Teil der Reihe "Politische Handbücher des Burgenlandes" erschien 1972 und behandelt die Geschichte der Ersten Republik. Kriegler bietet einen Überblick über alle politischen Körperschaften, gesetzlichen Interessensgemeinschaften und die Religionsgemeinschaften. Als Quellen dienten ihm die stenografischen Protokolle der Landtagssitzungen und Zeitungsberichte. Akribisch sind alle Wahlergebnisse und alle Mandatare der politischen Parteien der Ersten Republik angeführt sowie auch statistische Daten zur Periode des Nationalsozialismus.

Eine Chronologie erleichtert den Zugang zu den Informationen. Die wesentlichen das Burgenland betreffenden Rechtsdokumente der Ersten Republik, wie der Vertrag von St. Germain und das Venediger Protokoll, sind auszugsweise abgedruckt. Das Buch enthält zahlreiche Porträtfotos von Politikern der ersten Stunde und Aufnahmen der frühen Landtagssitzungen. Johann Kriegler beschreibt zudem die politischen Protagonisten der Zwischenkriegszeit in kurzen Biografien.

Der Inhalt umfasst die Kapitel: Die Staatsführung der Republik Österreich; Das Bundesland Burgenland. Statistische Angaben; Die politischen Parteien des Landes; Nationalrats- und Landtagswahlen. Wahlergebnisse. Mandatsverteilung; Der Burgenländische Landtag; Die Burgenländische Landesregierung; Der Bundesrat; Der Nationalrat; Die Ständische Ära; Die Nationalsozialistische Ära; Die Arbeiterkammer; Die Handels- und Gewerbekammer; Die Landwirtschaftskammer; Die Gewerkschaften; Die Religionsgemeinschaften. Dazu kommen 214 Kurzbiografien, mehr als 500 Daten der Staats- und Landesgeschichte (Zeitraum:16.10.1918 – 15.10.1938), 27 Abbildungen, darunter grundlegende Dokumente über das Burgenland.

Johann Krieglers *Politisches Handbuch des Burgenlandes*, 1. Teil – nun im Original nachgedruckt – ist ein unverzichtbares Nachschlagwerk für Interessierte.

Johann Kriegler

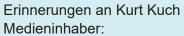
(* 1932 in Wiesen, Burgenland; † 2021) studierte Geschichte und Germanistik an der Universität Wien. Dissertation über *Die Ausbildung einer burgenländischen Führungsgeschichte in der Ersten Republik.* – Dr. Lorenz Karall-Preis 1971.

IN MEMORIAM KURT KUCH



LEA KUCH | ELKE KUCH (HG.)

CARPE DIEM



Amt der burgenländischen Landesregierung Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft

Brosch., 180 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-99016-311-5



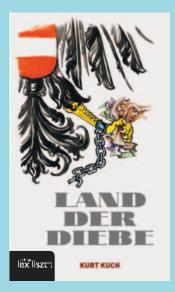
Am 3. Jänner 2025 jährte sich der Todestag von Kurt Kuch zum zehnten Mal. Seine Familie und das Land Burgenland nahmen dies zum Anlass, eine Publikation herauszubringen, in der Wegbegleiter:innen – Arbeitskolleg:innen, Familienmitglieder und Freund:innen – zu Wort kommen. Carpe diem. Erinnerungen an Kurt Kuch ("Carpe diem" ist auch der Spruch, der auf seinem Grabstein steht) bietet Einblicke in das vielfältige Leben und Schaffen des mehrfach ausgezeichneten Journalisten und Autors, bereichert durch persönliche Geschichten und Anekdoten.

Mit Beiträgen von Wolfgang Ainetter, Sandra & Nikolaus Baldauf, Werner Beninger, Emil Bobi, Robert Böhm, Markus Dax, Zoran Dobric, Hans-Peter Doskozil, Thomas Engelmeyer, Ingmar Falb, Wilfried Falb, Serge Falck, Martin Fuhrmann, Gerald Ganzger, Timo Gerersdorfer, Christian Heil, Ricardo Hergott, Horst Horvath, Stefan Horvath, Daniela Jahn-Kuch, Stefan Kammerhofer, Florian Klenk, Klaus Kojnek, Ulla Kramar-Schmid, Lea Kuch, Elke Kuch, Oliver Lehmann, Andreas Leitner, Andreas Lonyai, Hans-Peter Martin, Stefan Melichar, Petra Pichler, Stefan Pöttler, Hans-Peter Pollak, Hellmut Samonigg, Nikolaus Schermann, David Schraven, Trude Schreibershofen, Oliver Schröm, Markus Stefanitsch, Terezija Stoisits, Ewald Tartar, Tino Teller, Josef Votzi, Hubert Wachter, Birgit Winkler, Christoph Winkler, Johannes Zink und Thomas Zsifkovits.

Kurt Michael Kuch

(* 10. August 1972 im burgenländischen Oberwart; † 3. Jänner 2015 in Graz) war ab 1996 für das Nachrichtenmagazin "News" tätig, zuletzt ab 2011 als stellvertretender Chefredakteur. Kurt Kuch war einer der wichtigsten Investigativjournalisten Österreichs; er deckte zahlreiche Affären und Skandale auf, die das ganze Land erschütterten, darunter den Kriminalfall um die Hypo-Alpe-Adria, die BUWOG-Affäre, den Eurofighter-Deal, die EU-Spesenaffäre oder den FPÖ-"Spitzelskandal". Seine Reportagen wurden in internationalen Magazinen und Zeitungen zitiert, unter anderem in der "Washington Post", in "USA Today", der "Zeit", der "Süddeutschen Zeitung" und der "Welt".

Als Buchautor gelangen ihm mehrere Bestseller, darunter: *Haider. Schatten über Europa* (gemeinsam mit Hans Henning-Scharsach, 2000), *Bei Hitlers. Zimmermädchen Annas Erinnerungen* (Verlag Josef Kleindienst, 2003) und *Land der Diebe* (Ecowin Verlag, 2011).







KURT KUCH

Land der Diebe

Hg.: Lea Kuch | Elke Kuch

Originalnachdruck

Brosch., 238 Seiten, € 28,00 ISBN: 978-3-99016-313-9



"Es gibt Länder, die sind noch immer in einem frühen Stadium des Kampfes gegen die Korruption. Polizei und Staatsanwaltschaften sind personalschwach, abhängig und stark politisiert, es gibt keine Anti-Korruptionsprogramme der Regierung, politische Unterstützung kann zu einer Beschleunigung von Karrieren in Justiz und Exekutive führen, persönliche Freunde werden ohne Qualifikation in höchste Ämter gehievt, selbst Minister verschaffen sich finanzielle Vorteile, Politiker entziehen sich geschickt und schamlos der Strafverfolgung durch Behörden, die Bürger eines Landes werden systematisch bestohlen, kein Sektor ist immun." - Über ein Dezenium ist es her, seit Kurt Kuch diese seine Studie zum Thema Korruption in Österreich veröffentlichte. Der Investigativ-Journalist nennt Parteien, Politiker, Organisation und Institutionen beim Namen und stellt die Frage, warum Korruption in Österreich so halbherzig bekämpft wird. Was sich spannend wie ein Krimi liest, ist ein Blick in die Vergangenheit - und lässt zugleich nachdenklich werden.

Land der Diebe, Kurt Kuchs bestverkauftes Buch, wurde 2011 veröffentlicht – 2012 wurde der Autor mit dem Dr. Karl-Renner-Publizistikpreis ausgezeichnet, der höchsten Auszeichnung für das journalistische Gesamtwerk, die österreichische Journalistinnen und Journalisten erhalten können.

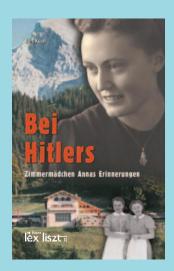
Die Herausgeberinnen:

Lea Kuch

Die Tochter von Kurt Kuch wurde 2002 geboren und wuchs in einer liebevollen Familie in Bad Tatzmannsdorf auf. Sie machte 2021 die Matura am Wimmergymnasium Oberschützen. Lea Kuch studiert Psychologie an der Sigmund Freud PrivatUniversität Wien, erhielt 2024 den Bachelor und studiert nun im Master Klinische Psychologie.

Elke Kuch

wurde 1966 in Oberwart geboren, sie war ab 2001 mit Kurt Kuch verheiratet. Lea ist ihre gemeinsame Tochter. Elke Kuch lebt und arbeitet als stellvertretende Verwaltungsleiterin im Rehabilitationszentrum der Pensionsversicherung in Bad Tatzmannsdorf.



ANNA PLAIM UND KURT KUCH

Bei Hitlers

Zimmermädchen Annas Erinnerungen

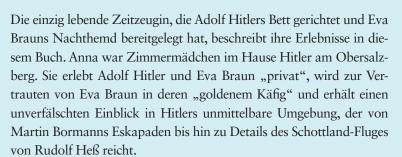
Hg.: Lea Kuch | Elke Kuch

Medieninhaber:

Amt der burgenländischen Landesregierung Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft

Originalnachdruck

Brosch., 160 Seiten, € 24,50 ISBN: 978-3-99016-314-6



Aus den Erinnerungen von Anna Plaim – damals 82 Jahre alt –, ihren Briefen und Dokumenten, schuf Kurt Kuch ein einzigartiges Zeitdokument.

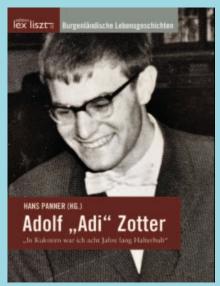
60 Jahre lang habe ich geschwiegen. Herrn Kuch habe ich meine Geschichte erzählt, damit die Menschen erfahren, wie es wirklich war. Damals, im Hause Hitler, beim Führer und bei Eva Braun. Anna Plaim

Während sich das Deutsche Reich im Angriffskrieg befand, der Massenmord an Europas Juden in den Vernichtungslagern mit äußerster Brutalität vorangetrieben wurde, während der Vernichtungskrieg im Osten und das Morden der SS-Einsatzgruppen die abgrundtiefe Menschenverachtung des NS-Rassenwahns offenbarte, während Millionen von Menschen verhungerten, erschossen, erschlagen und vernichtet wurden, herrschte am Berghof ein künstlich geschaffenes Idyll, eine scheinbar "heile Welt".

In dieser "heilen Welt" am Obersalzberg herrschten Überfluss und Langeweile, Doppelmoral und Intrige, Oberflächlichkeit, aber auch bewusst zur Schau gestellter Prunk. Hitler, der 1941 in der deutschen Presse "zum größten Feldherren aller Zeiten" hochgejubelt wurde, empfing hier unzählige Staatsgäste. Sie alle sollten beeindruckt und eingeschüchtert werden.

Aus dem Vorwort von Kurt Kuch









HANS PANNER (HG.)

Adolf "Adi" Zotter
"In Kukmirn war ich
acht Jahre lang Halterbub"
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 13



Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., ca. 112 Seiten, € 18,00

ISBN: 978-3-99016-280-4

Adolf "Adi" Zotter wurde 1938 in Kukmirn als viertes Kind einer kinderreichen Familie geboren. Erst 1933 waren seine Eltern mit zwei Kindern bettelarm aus Argentinien zurückgekehrt, wohin sie aufgrund der wirtschaftlichen Situation 1927 ausgewandert waren. Seine Kindheit verbrachte Adi bei zahlreichen Verwandten und Bauernfamilien als Halterbub. Nach der Volks- und Hauptschule besuchte er die Bundesgewerbeschule in Mödling. Da die Heimkosten hoch waren und von seinen Eltern nicht die notwendige Summe aufgebracht werden konnte, arbeitete der Jugendliche nebenbei als Gärtner, Heizer, Hilfsaufseher und Helfer im Heim der Bundesgewerbeschule. Nach dem Abschluss zog es Adi in die Schweiz, wo er bis zu seinem Tod am 29. Mai 2021 arbeitete und lebte. Mit seiner Frau Marianne und den Kindern besuchte er immer wieder das Dorf seiner Kindheit. Unzählige Schilderungen aus der Kindheit, Geschichten und Aufzeichnungen zu seiner Schweizer Familie, Briefe an Freunde, Kinder und Politiker geben Einblick in das engagierte Leben eines ehemaligen Burgenländers. Sein kritischer Blick auf soziale Ungerechtigkeit, sein Zorn, wenn er erkennen musste, dass Menschen durch "Rasse" oder "Herkunft" benachteiligt wurden, zeigen uns einen Menschen, der ungeachtet privater Herausforderungen, Schwächen und Selbstzweifel ein komplexes Dasein als großer Humanist und Philanthrop geführt hat.

Hans Panner

wurde 1955 geboren, er lebt in Kukmirn, Burgenland. Nach technischer Lehre und beruflicher Tätigkeit folgte das Studium Dramaturgie und Produktion an der Filmakademie Wien. Danach arbeitete er als freier Filmschaffender für zahlreiche Image- und Dokumentarfilme und Fernsehshows, zuletzt 15 Jahre als Produktionsleiter für Fernsehwerbung.

Herbert Brettl

ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der "Initiative Erinnern Frauenkirchen" und Kurator zeithistorischer Ausstellungen. Er schrieb zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte, zuletzt Sichtbar – Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland (2023), wofür er 2024 mit dem Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis ausgezeichnet wurde. www.brettl.at





LUTZ ELIJA POPPER

UNGESUND

Anmerkungen eines Arztes zum Gesundheitssystem Brosch., ca. 332 Seiten, € 32,00

ISBN: 978-3-99016-296-5



Die Entwicklung des modernen Gesundheitssystems wurde zur chronischen Krankengeschichte. Lutz Elija Popper legt mit seiner schonungslosen Kritik den Finger auf schwelende Wunden: Von Ökonomie getriebene Medizin und Pflege vergessen zunehmend auf Wohl und Wehe der Patient:innen. Der Autor legt in seiner Diagnose aus langjähriger Praxis- und Spitalserfahrung schmerzhafte Wahrheiten offen: "Es ist also zynisch, über Qualitätsdefizite in Spitälern zu reden, ohne die Verursacher zu nennen, die in den politischen und wirtschaftlichen Machtzentren sitzen. Denn nur sie entscheiden, wer in Krankenanstalten unter welchen Bedingungen arbeitet. Wir Ärzte haben da längst nichts mehr zu plaudern." Lutz Elija Popper ergreift Partei für die eigentliche Zielgruppe des Gesundheitssystems: Patientinnen und Patienten. Er empfiehlt allen Verantwortlichen in Gesundheitspolitik, Spitalsmanagement, Ärzteschaft und Pflegebereich eine dringend notwendige Therapie: Die sogenannte Human-Medizin muss wieder humaner werden.

Ludwig "Lutz" Elija Popper

wird 1938 in Wien geboren. Im Juli 1939 gelingt seiner Familie die Flucht vor der Vernichtung durch die Nationalsozialist:innen ins Exil nach Bolivien, wo er und sein älterer Bruder ihre Kindheit verbringen. 1947 Rückkehr nach Wien, Ausbildung zum Allgemeinmediziner und Facharzt für Urologie. In seinem über 40-jährigen Berufsleben als Primararzt, als ärztlicher Leiter des Schwerpunktspitals Oberwart, als Kassenarzt und Betriebsarzt ist er auch arbeits- und sozialmedizinisch tätig und wirkt in der Krankenpflegeschule als Lehrer und zuletzt als medizinisch-wissenschaftlicher Leiter.

In den 1980er-Jahren und der Zeit der "Waldheim-Affäre" 1986 beginnt Lutz E. Popper sein gesellschaftspolitisches Engagement und ist im Verein "RE.F.U.G.I.U.S. Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative" tätig. Als Zeitzeuge tritt er in Vereinen und Schulen entschieden gegen Faschismus, Rassismus und Antisemitismus auf. Seit der Pensionierung gilt sein Interesse der Herausgabe der biografischen Aufzeichnungen seines Vaters Ludwig Popper, eines Internisten und anerkannten Universitätsprofessors auf dem Gebiet der Sozialmedizin. Veröffentlichungen in der edition lex liszt 12: Bolivien für Gringos. Exil-Tagebuch eines Wiener Arztes (2005), Briefe aus einer versinkenden Welt. 1938/1939 (2008, 2. Auflage 2016).







HEDI SCHNABL ARGENT

Der Tag, an dem sich die Musik veränderte



Wie ich als Kind vor dem Nazi-Regime fliehen musste Herausgegeben von Nikolaus Franz Übersetzung: Michelle Redling Deutsche Erstausgabe

Brosch., Abb., ca. 64 Seiten, € 15,00

ISBN: 978-3-99016-318-4

In diesem Buch geht es nicht um den Holocaust oder den Zweiten Weltkrieg, sondern um die Zustände und Ereignisse, die zum Krieg und zu den größten Verbrechen gegen die Menschlichkeit führten, die die Welt je gesehen hat – Verbrechen, begangen von gewöhnlichen Menschen, die sich von Fake News und Verschwörungstheorien beeinflussen ließen.

Die Erzählungen in diesem Buch sind die persönlichen Erinnerungen eines jüdischen Mädchens, das nicht nur erfahren muss, was Antisemitismus bedeutet, sondern auch, wie er sich anfühlt – bevor es mit seiner Familie nach England fliehen kann.

Das Buch richtet sich an Kinder im späteren Volksschulalter sowie in den ersten Jahren weiterführender Schulen. Es ist in der heutigen Zeit besonders relevant, da vor Verfolgung geflüchtete Kinder mit unterschiedlichen Geschichten in den Klassenzimmern ankommen, jedoch mit dem gleichen Bedürfnis nach einem sicheren Ort, den sie ein Zuhause nennen können – so wie Hedi Schnabl damals.

Hedi Schnabl Argent

wurde als Hedwig Schnabl 1929 in Schwechat bei Wien geboren, ihr Vater war Anwalt mit Kanzlei am Hauptplatz. Ihre Kindheit war von Antisemitismus und Ausgrenzung geprägt. Nach dem "Anschluss" durfte sie die Schule nicht mehr besuchen. Kanzlei und Wohnung der Familie wurden arisiert, der Vater schließlich inhaftiert. Kurz vor Kriegsbeginn gelang der Familie die Flucht nach England. Hedi Schnabl Argent wurde Sozialarbeiterin, sie schrieb zahlreiche Sachbücher und wurde für ihr Engagement mit dem Orden "Member of the British Empire" ausgezeichnet. Sie spricht als Zeitzeugin in Schulen und lebt heute in London.

Nikolaus Franz

studierte Politikwissenschaft, Geschichte und Kommunikationswissenschaft an der Universität Wien. Nach journalistischen Tätigkeiten war er zwischen 2002 und 2021 als archäologischer Grabungstechniker und Ausgrabungsleiter tätig. Er entwickelte drei Dokumentarfilme über die Zeit des Nationalsozialismus in Schwechat und leitete von 2017 bis 2021 das Ausgrabungs- und Rechercheprojekt "Die Suche nach den Opfern des Palmsonntagsmassakers in Rechnitz 1945". Seit 2021 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter des Landes Burgenland.







JOHANN SZUPPER MARLENE SZUPPER (HG.)

Was bleibt, sind Worte
Anton Böhm –
Briefe zwischen Krieg und Hoffnung
(1941–1944)
Brosch., Abb., ca. 256 Seiten, € 26,00

ISBN: 978-3-99016-306-1



Die Briefe von Anton Böhm (* 5. April 1901, † 20. Juli 1944), geschrieben während des Zweiten Weltkriegs, erzählen von seinem Leben als Soldat fernab der Heimat an verschiedenen Orten wie Krakau (Polen), Sluzk (Belarus) und Taurag (Litauen).

Das Leben an der Front ist hart. Nahrung ist knapp, die Kälte unerträglich, und selbst grundlegende Dinge wie Essen, Zigaretten oder warme Kleidung sind kaum vorhanden. Trotz dieser Herausforderungen versucht Anton in seinen Briefen seiner Familie Mut zu machen. Er beschreibt den Alltag als Soldat, seine Sehnsucht nach den kleinen Freuden des Lebens – wie ein Stück Brot oder einfache Schreibutensilien – während die Härte des Krieges oft nur zwischen den Zeilen zu erahnen ist.

In seinen Briefen bittet Anton häufig darum, ihm Pakete zu schicken, um die spärliche Verpflegung an der Front aufzubessern, und zeigt sich für jede Kleinigkeit, die ihn an die Heimat erinnert, dankbar. Seine Worte lassen die Ungewissheit des Krieges spüren, und es wird deutlich, dass er sich der Möglichkeit bewusst ist, vielleicht nicht mehr zurückkehren zu können.

Der letzte Brief von Anton Böhm aus Druja, datiert auf den 20. Juli 1944, ist sein letzter Gruß an seine Familie, bevor er im Krieg fällt. Seine ewige Ruhestätte findet er auf dem Kriegerfriedhof in Akniste, Lettland.

Johann Szupper

wurde 1957 in Piringsdorf geboren, wo er auch als Pensionist lebt. Nach dem Tod seiner Mutter Elisabeth Szupper (geb. Böhm) fand er die Kriegsbriefe, die sein Großvater Anton Böhm während des Krieges geschrieben hatte. Mithilfe seines Cousins Franz Leitner und dessen Frau wurden die Briefe sortiert und die Kurrentschrift in die jetzige Form "übersetzt", um die wertvollen Dokumente für die Nachwelt zugänglich zu machen.

Marlene Szupper

wurde 1981 geboren und ist beruflich im Gesundheitsbereich tätig. Gemeinsam mit ihrem Vater Johann arbeitete sie daran, diesen wichtigen Beitrag zur Bewahrung der Geschichte und der Erinnerung an die Grausamkeiten des Krieges zu leisten.



VEREIN NEUSIEDLER STADTARCHIV (HG.)



Neusiedler Jahrbuch

Band 26
Autorinnen und Autoren:
Martin Krenn | Lukas Malli
Angelika Pieber | Martin Pieber
Paul Rittsteuer | Maria Schneider
Ludwig Zwickl
Brosch., Abb., ca. 200 Seiten, € 22,00

ISBN: 978-3-99016-325-2

Die 1986 auf dem Dachboden des Rathauses Neusiedl am See gefundenen Ratsprotokolle der Gemeinde bilden den Grundstein des Neusiedler Stadtarchivs, dessen Archivalien bis ins Jahr 1561 zurückreichen. Der einige Jahre später (1995) gegründete Verein Neusiedler Stadtarchiv hat sich zum Ziel gesetzt, historische Dokumente aus der Stadtgeschichte (Urkunden, Ratsprotokolle, Wirtschaftsakten, Pläne, Karten, Fotos, Dias etc.) als kulturelles Erbe zu archivieren. Der Verein Neusiedler Stadtarchiv ist seit 1999 auch Herausgeber des "Neusiedler Jahrbuchs", in dem von unterschiedlichen Autorinnen und Autoren verfasste Beiträge über historische Begebenheiten der Stadt und darüber hinaus veröffentlicht werden.

Beiträge:

Prof. MMag. DDr. Martin Krenn, M.A. LL.M.

Neusiedl am See in historischen Beschreibungen und Reiseführern. Ein Gang durch die Jahrhunderte

Mag. Ludwig Zwickl, MinR a. D.

Die Eisenbahn in Neusiedl am See und ihre Bahnhöfe

Paul Rittsteuer, ÖkR, LR a. D.

Landwirtschaftliche Schulen in Neusiedl am See

Martin Pieber, BEd

Die jüdischen Geschwister Jelinek aus Neusiedl am See. "Am 15. März 1939 nach England abgemeldet."

Maria Schneider

Gedichte

Dipl.-Ing. Lukas Malli, BSc

Hallenbad Neusiedl am See - ein Leimbau im Schilf

Angelika Pieber, BA

Chronikale Ereignisse des Jahres 2024







FELIX WACHTER

Mein Kampf mit Hitler – wie ein junger Mensch es sah

Hg.: Michael Wachter Zweite erweiterte Auflage Brosch., 584 Seiten, € 36,00 ISBN: 978-3-99016-299-6



Felix Wachters Kindheit und Jugend – er stammte aus einer christlich und politisch geprägten Bauernfamilie aus Deutsch Schützen – wurde durch die Machtübernahme der Nationalsozialisten entscheidend beeinflusst. Sein Wunsch, Missionar zu werden, blieb ihm durch den Zweiten Weltkrieg verwehrt. Seine Erinnerungen, Mitte der 1960er-Jahre aufgeschrieben, gehen weit über eine persönliche Lebensgeschichte hinaus. Wie haben die Menschen den "Anschluss" 1938 erlebt? Was mussten sie während des Krieges in der Heimat und an der Front mitmachen?

Felix Wachter, ein begnadeter Erzähler, lässt das Leben im Südburgenland in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts lebendig und realistisch wiedererstehen. Ergänzt durch Abbildungen seines Großneffen Michael Wachter, bietet das Buch einen umfangreichen Einblick in diese bewegte Zeit.

Felix Wachters beeindruckende Lebenserinnerungen wurden von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery ausgezeichnet. In der zweiten erweiterten Auflage kommen auch generationenübergreifend Leserinnen und Leser zu Wort, sie enthält Beiträge von Menschen, die oder deren Groß- und Urgroßeltern ebenfalls Diktatur und Krieg erleben mussten, und beinhaltet auch Bezüge zur Gegenwart, die mitunter sehr nachdenklich stimmen.

Felix Wachter (1923-2004)

In Deutsch Schützen geboren, war Felix Wachter weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus bekannt und – von manchen auch als "Spinner" abgetan – in vielem ein Pionier. Aus dem Landtag stieg der ÖVP-Abgeordnete aus, weil er das parteipolitische Spiel nicht mittragen wollte. Als Weinbauer setzte er auf Naturbelassenheit, als das Wort "bio" noch gar nicht erfunden war. Wochenlang zu Fuß auf Pilgerwegen unterwegs, initiierte er noch vor dem Fall des Eisernen Vorhangs ein Hilfsprojekt in der Ukraine. Er war Mitglied des Antifaschistischen Personenkomitees Burgenland.

Michael Wachter

wurde 1963 in Deutsch Schützen geboren. Er studierte an der Universität für Bodenkultur in Wien und betreibt ein Ingenieurbüro für Infrastrukturplanung. In seiner Freizeit beschäftigt er sich mit der burgenländisch-österreichischen Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts und im Kontext dazu mit der Wachter-Familiengeschichte in Deutsch Schützen.

Kunstbuch 2025





KLAUS-JÜRGEN BAUER

Aus meinem Ladenschrank

Das grafische Werk 1985–2025 Coverbild: Klaus-Jürgen Bauer

Kunstbuch

Brosch., Abb., ca. 280 Seiten, € 32,00

ISBN: 978-3-99016-321-4



"So gut wie alle Zeichnungen und Aquarelle, die in diesem Buch versammelt sind, hat niemals jemand gesehen. Wenn eine Zeichnung fertig war, dann wanderte sie in einen geräumigen Ladenschrank – von mir als das Massengrab bezeichnet – und verschwand fortan mit wenigen Ausnahmen in der Dunkelheit. Dennoch waren es sichtbar gewordene Ergebnisse meiner zeichnerischen Auseinandersetzung mit der Welt."

In den Zeichnungen und Aquarellen, die der Architekt und Autor Klaus-Jürgen Bauer nun erstmals einem größeren Publikum zeigt, offenbart sich eine unmittelbare Ausdrucksform, die er als besonders nah an seiner Person empfindet. "Gerade die Zeichnung, das Aquarell mit seiner unmittelbaren Verbindung zur Seele, drückt mich in gewisser Weise präziser aus als etwa ein Bauwerk."

Er reflektiert aber nicht nur die Entstehung seiner Arbeiten, sondern auch ihre Verortung im kunsttheoretischen Raum. "Bilder sind Argumente", sagt er und verweist auf zentrale Stimmen wie Ralph W. Emerson und Jorge Luis Borges. Emerson meinte, dass Argumente – oder eben Bilder – niemanden überzeugen würden, und Borges, dass sie, die Bilder, deshalb nicht überzeugen, weil sie als Argumente präsentiert werden. "Wir würden sie betrachten, vergleichen, hin und her wenden und uns schließlich vielleicht gegen sie entscheiden: oder auch nicht. Wahrscheinlich ist genau das die Rolle von Bildern bei Ausstellungen und in Büchern."

Klaus-Jürgen Bauer

1963 in Wien geboren; Architekturstudium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien (Meisterklasse Holzbauer) und Bauhaus-Universität Weimar (Diplom 1993). Dort auch Assistent im Bereich Architekturtheorie; 1997 Promotion; Seit 1998 eigenes Architekturbüro in Eisenstadt. Tätig im Architektur Raumburgenland; Gastvorträge und Lehraufträge (u. a. TU Wien, NDU St. Pölten, FH Campus Wien); Fach- und Gestaltungsbeirat (z. B. BIGArt Bundesimmobiliengesellschaft, Parlamentsenquete Baukultur); Bausachverständiger. Kolumnist (Falter, Die Presse), Blog @der_fassadenleser; Juror und Ausstellungskurator. Autor zahlreicher Texte und monographischer Bücher, u. a. bei edition lex liszt 12: *Pannonien. Archipel. Theorie der Provinz* (2007) und *Entdämmt euch!* (2015) bei edition lex liszt 12. Auszeichnungen, u. a. Landesarchitekturpreis Burgenland 2010.

www.klausjuergenbauer.at

Kunstbuch 2025



eu-art-network (Hg.)

Cahier d'art

24. Internationales Kunstsymposium des eu-art-network "Rückzug – Retreat" Geheftet, Abb., ca. 80 Seiten, € 10,00

ISBN: 978-3-99016-310-8



Das Thema des Kunstsymposiums des eu-art-network vom 12. bis 22. September 2024 war nicht nur auf die Tatsache zurückzuführen, dass das Symposium einen Ortswechsel vom nördlichen in das südliche Burgenland vollzog und im Künstlerdorf in Neumarkt an der Raab stattfand.

Es ging vielmehr um die Auseinandersetzung mit aktuellen Problemen, die bereits traditionell den Symposien zugrunde liegt. Angesichts der Entwicklungen, wie wir sie heute erleben, fanden Kurator Wolfgang A. Horwath und die Teilnehmenden, dass der Begriff "Rückzug" eine ernst zu nehmende Perspektive ist. Verstanden als eine aktiv und bewusst gesetzte Handlung für ein Innehalten zum Zwecke einer Neuorientierung. In gesellschaftlicher Hinsicht zum Beispiel als eine gelebte Skepsis gegenüber den Heilsversprechen ökonomischen Profitdenkens und der Gewinnmaximierung oder auch als einen Perspektivenwechsel zur Distanzschaffung vor der täglichen Flut an Informationen und Fake News.

Um unsere Fortschrittsgläubigkeit zu hinterfragen und darüber nachzudenken, welche Ziele für Mensch und Umwelt bekömmlich und erstrebenswert sind, braucht es vorübergehend immer wieder den Rückzug, die Stille und Entschleunigung.

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:

Gerhard Altmann (AT), Wolfgang A. Horwath (AT), Markus Anton Huber (AT), Kamile Jadiveciciute (LT), Heinz Janisch (AT), Klaus Ludwig Kerstinger (AT), Leopold Kogler (AT), Maros Komacek (SI), Eveline Lehner (AT), Elisabeth Lexer (AT), Milan Lukáč (SI), Elke Mischling (AT), Eva Möseneder (AT), Javier Perez Gil (ES), Greta Pichler (IT), Gudrun Schüler (DE), Linda Schwarz (DE), Elke Steiner (AT), Martin Stepanek (SI), Manu Tober (AT), Hans Wetzelsdorfer (AT)

www.eu-art-network.eu

Kunstbuch 2025







RAINALD FRANZ (HG.)

Petra Lindenbauer In Arbeit | At Work

Coverbild: Peter Garmusch

Deutsch | Englisch

Geb., Abb., 160 Seiten, € 52,00 ISBN: 978-3-99016-309-2



Petra Lindenbauer. In Arbeit | At Work dokumentiert das Schaffen der erfolgreichen Keramikerin durch vier Jahrzehnte in allen seinen Facetten. Die Arbeit der Künstlerin ist geprägt von einer inneren Verbundenheit mit dem Werkstoff Ton, der Landschaft und den Menschen, die sie umgeben. Lindenbauers Werdegang hat sie zu einem komplexen Verständnis des Keramikschaffens geführt: von Schöpfungen in architektonischen Kontexten über freie künstlerische Formen bis hin zur fortwährenden Zusammenarbeit mit den besten Köchen in den Spitzenrestaurants Österreichs - u. a. Steirereck, Wien, Silvio Nickol im Palais Coburg, Designhotel WIESERGUT in Hinterglemm, Csencsits im Burgenland - im Bemühen, perfekte Formen für Tischsets und Service in der gehobenen Gastronomie zu entwickeln. Im Buch werden ebenso Unikate und die nicht funktionalen Arbeiten von Petra Lindenbauer vorgestellt, die im Zuge von internationalen Symposien und Ausstellungen entstanden sind. Die intensive Auseinandersetzung mit den verschiedenen kulturellen Ansätzen der Arbeit mit Ton, von Japan bis China, dem Nahen Osten und Europa, und die ständige Teilnahme an Symposien, Workshops und Ausstellungen in der ganzen Welt haben Lindenbauers praktische Arbeit auf das Niveau der künstlerischen Qualität gebracht, die in jeder kleinen Schale zu spüren ist. Die Keramiken von Petra Lindenbauer sind angewandte Kunst im besten Sinne des Wortes.

Petra Lindenbauer

absolvierte die Keramikausbildung an der Ortweinschule Graz, studierte Kunstgeschichte und Klassische Archäologie an der Universität Wien und besuchte Lehrgänge zu verschiedenen Bearbeitungstechniken und Holzbrandführung in China, Japan und England. Seit 2010 betreibt sie ihr Atelier mit angeschlossener Galerie in Stadtschlainig.

Rainald Franz

Der Kunsthistoriker ist Kustode der Sammlung Glas und Keramik im MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien. Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen im Bereich der Keramik, zuletzt: Elementare Gefäße, Museum Haus Lemke, Berlin 2023, ZINNGLASUR UND BILDKULTUR. Die Majolika Sammlung des MAK im Kontext ihrer Geschichte, 2022, Franz Josef Altenburg. Ton und Form, 2021, 300 Jahre Wiener Porzellanmanufaktur, 2018.

Kinderbuch 2025







HEINZ JANISCH NADINE KAPPACHER

Der Kranich und das Du

Text: Heinz Janisch

Illustration: Nadine Kappacher Geb., Bilderbuch, 28 Seiten, € 16,00

ISBN: 978-3-99016-308-5

"Ich. Ich. Ich. Ich!"

Der Kranich kann es schon nicht mehr hören.

Er wohnt in der Friedensburg Schlaining und ist müde.

Als Streitschlichter hat er viel zu tun.

Und vor lauter "Ich!" vergessen alle auf das DU ...

Bis vier Kinder auftauchen und dem Kranich zuhören.

Und plötzlich ist das Ergebnis ganz einfach:

Ich und Du = Wir!

Ein Kranich aus gefaltetem Papier ist seit vielen Jahren das Friedenssymbol der Friedensburg Schlaining im Südburgenland. Die vielfach ausgezeichnete Illustratorin Nadine Kappacher und der Hans-Christian-Andersen-Preisträger Heinz Janisch - beide aus dem Burgenland – lassen ihn in diesem Bilderbuch lebendig werden.

Heinz Janisch

wurde 1960 in Güssing geboren, lebt und arbeitet im Südburgenland und in Wien. Studium der Germanistik und Publizistik. Langjähriger Mitarbeiter beim ORF, Redakteur der Ö1-Porträtreihe "Menschenbilder". Zahlreiche Veröffentlichungen, darunter viele Kinder- und Jugendbücher, die in mehr als 25 Sprachen übersetzt wurden. Zuletzt: Ich war ein unruhiger Kopf. Aus dem Leben des Franz Michael Felder, illustriert von Sophia Weinmann (NordSüd-Verlag); Auf dem Weg, illustriert von Helga Bansch (Verlag Jungbrunnen); Das Meer finden. 21 Gedichte, illustriert von Michael Roher (Edition Thurnhof), alle 2024. Heinz Janisch wurde vielfach ausgezeichnet, zuletzt 2024 mit dem Christine-Nöstlinger-Preis und dem Hans-Christian-Andersen-Preis. www.heinz-janisch.com

Nadine Kappacher

wurde 1980 in Oberpullendorf geboren. Sie studierte Sozial- und Kulturanthropologie und lebt in Wien. Seit 2018 arbeitet sie selbstständig als Illustratorin, Grafikerin und Künstlerin. Sie zeichnet am liebsten Kinderbücher und Comics, auf Fenstern und Straßen, und immer wieder auch das Meer. Ihre Bilderbücher wurden in die Kollektion für den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis aufgenommen (2016 und 2023) und für den LESERstimmen - Der Preis der jungen Leser:innen 2024 nominiert. Zuletzt erschienen Das Wort mit Sch... (Tyrolia Verlag, 2022) und Oma Klack macht Schabernack! Text von Lena Raubaum (Obelisk Verlag, 2022).

Kinderbuch 2025





SIEGLINDE PFÄNDER

Anna lernt das Warten

Mit Zeichnungen von Schülerinnen und Schülern des Wimmer Gymnasiums Oberschützen

Geb., Abb., ca. 32 Seiten, € 18,00

ISBN: 978-3-99016-327-6



Anna ist acht und verbringt viel Zeit mit ihren Großeltern. Vor Weihnachten beginnt sie mit ihrem Großvater eine Krippe zu bauen. Doch dann verletzt sich der Opa bei einem Sturz, und die Geduld Annas, der nichts so schwerfällt wie das Warten, wird auf eine harte Probe gestellt. Schließlich wird die Krippe aber rechtzeitig fertig, das Warten hat sich ausgezahlt, und Anna hat Wichtiges für ihr Leben gelernt.

Anna lernt das Warten ist eine herzerwärmende Geschichte zum Vorlesen und Selberlesen – und somit für jedes Alter geeignet. Sie spielt in der Vorweihnachtszeit und zeigt, worum es bei Weihnachten geht: nämlich darum, die Welt ein Stück menschlicher zu machen und einander näherzukommen.

Sieglinde Pfänder

ist Pfarrerin und Rektorin der Diakonie Burgenland. Sie studierte Theologie in Wien und Tübingen und trat 1994 in den Dienst der Evangelischen Kirche in Österreich. Seit 2002 ist sie Pfarrerin der Evangelischen Pfarrgemeinde A.B. Oberwart. Im Jahr 2010 übernahm sie die Leitung der Diakonie im Burgenland, sie vertritt seither die diakonischen Einrichtungen in der Öffentlichkeit und ist zudem Obfrau des Evangelischen Diakonievereins Burgenland. Die Theologin engagiert sich beruflich wie privat in der Pfarrgemeinde – häufig in Zusammenarbeit mit Partnern wie der Stadtgemeinde Oberwart – für mehrere bewährte Projekte. Dazu zählen unter anderem Initiativen zur Integration geflüchteter Menschen sowie Angebote für Menschen mit Demenz und deren Angehörige.

Seit 2023 ist Sieglinde Pfänder auch Vorstandsmitglied des Wimmer Gymnasiums Oberschützen, ihrer ehemaligen Schule, die 2025 ihr 180-jähriges Bestehen feiert. Aus Anlass dieses Jubiläums initiierte sie das Buch *Anna lernt das Warten*, für das sie den Text verfasste. Die Illustrationen stammen von Schülerinnen und Schülern des Gymnasiums unter der Leitung der Pädagog*innen Doris Karner und Joachim Jobst. Der Erlös aus dem Buchverkauf kommt der Schule zugute.







SANJA ABRAMOVIĆ

Heimsuchung

Erzählungen

Coverbild: Elke Mischling Brosch., 152 Seiten, € 18,– ISBN: 978-3-99016-285-9

In ihrem Buchdebüt versammelt Sanja Abramović dreizehn Erzählungen und lyrische Bruchstücke. Sie handeln von Dingen, Menschen und Ereignissen, die uns nicht mehr loslassen, von Gedanken und Ängsten, die uns immer wieder aufspüren und dabei ein Eigenleben entwickeln. Gleichzeitig verweist der Titel Heimsuchung auch darauf, dass es in den Texten um die Suche nach einem Heim geht, als einem inneren Ort, an dem man sich angekommen fühlt.

KATRIN BERNHARDT

Fremdwerden

Gedichte

Coverbild: Josef Bernhardt Brosch., ca. 120 Seiten, € 18,– ISBN: 978-3-99016-284-2

Poetisch und mit kritischem Blick erkundet Katrin Bernhardt das Phänomen der Entfremdung – von Menschen wie von der Natur. Noch einmal gibt sie dem Erlebten während der Covid-Pandemie Raum, beleuchtet das Spannungsfeld zwischen öffentlichem Diskurs und Politik sowie den individuellen Umgang mit Krisen. Ihre Gedichte spiegeln vielschichtige, oft widersprüchliche Emotionen einer Zeit, die wie ein surrealer Traum erscheint – während die Klimakrise als Schatten präsent bleibt.

BURGENLÄNDISCHE LANDESBIBLOTHEK (HG.)

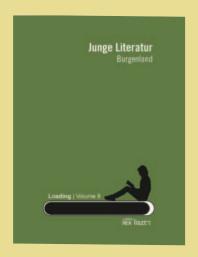
Geschichten über Grenzen

Das Jahr 1989, der Fall des Eisernen Vorhangs und das Burgenland Anthologie

Projektleitung, Redaktion: Dr. Jakob Perschy

Brosch., 100 Seiten, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-295-8

In der Anthologie erzählen 13 Autorinnen und Autoren von ihrem Lebensgefühl an dieser Grenze und teilen ihre Erinnerungen sowie Geschichten über Flucht. Das Buch enthält Texte u. a. von Sanja Abramović, Gerhard Altmann, Thomas Hofer, Clara Heinrich, Karin Ivancsics, Ana Marwan, Wolfgang Millendorfer, Bernadette Németh, Katharina Tiwald und Wolfgang Weisgram.







edition lex liszt 12 (Hg.)

Junge Literatur Burgenland

Anthologie-Reihe, Band 8 Brosch., ca. 150 Seiten, € 15,–

ISBN: 978-3-99016-286-6

Die Reihe *Junge Literatur Burgenland* bietet einen Einblick in das vielstimmige Spektrum des jungen literarischen Schaffens im Burgenland. Autorinnen und Autoren zeigen in diesem Verlagsprojekt die Facetten ihres Schreibens, ohne von Genregrenzen beschränkt zu werden. Veröffentlicht werden Arbeiten in allen Sprachen des Burgenlandes, die authentisch Eigenes vermitteln. Der achte Band der Anthologie-Reihe präsentiert Era Erlinghagen, Sarah Molnar, Paula Römer und Anna Carina Roth.

KARL GUTTMANN (HG.)

Alpha bis Omega

Das Helle an unserer Seite Mit Bildern von Christian Zillner Anthologie

Geb., Abb., 140 Seiten, € 28,– ISBN: 978-3-99016-266-8

Diese Anthologie versammelt Stimmen von Autor:innen aus sechs Bundesländern. Es schreiben Essayist:innen, Dichter:innen und Wissenschaftler:innen über Migration, Pflege, Trauer und Tod. Das Helle dabei ist die Art, wie sie davon erzählen: humorvoll, unprätentiös, genau und berührend. Begleitet werden die Texte von "Erdstücken" und der 24-teiligen Bilderserie "Alpha bis Omega" von Christian Zillner.

THOMAS HOFER

Fuck, Oida!

Erstrebtes und Erstrittenes aus den 90ern

Kurzgeschichten

Coverbild: Daniel Rojatz

1. Auflage

Brosch., 270 Seiten, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-290-3

Wie schon zuvor die 80er-Jahre erweckt Thomas Hofer nun auch die 90er-Jahre in vielen bekannten und absichtlich vergessenen Details zum Leben. In den Wirren einer sich langsam entfaltenden Adoleszenz wird einiges erstrebt und noch mehr erstritten. Vor allem aber wird eines: auf ganzer Linie gescheitert. Und zwar am häufigsten an sich selbst.







RUDOLF KARAZMAN

Proletenpassion Gradišćanska

Gedichtzyklus zum Leiden und Werden im kroatischen Leben

Coverbild: Karl Guttmann, Christiana Uikiza

Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,00

ISBN: 978-3-99016-261-3

BOLSCHOI BEAT

Proletenpassion Gradišćanska

Coverbild: Karl Guttmann, Christiana Uikiza Produktion, Texte: Inge und Rudolf Karazman

Executive Producer: Peter Vieweger / Label: Beatland

CD, 59 Min., € 17,99 EAN: 9007970016476

In seinem 16-teiligen Gedichtzyklus beschreibt Rudolf Karazman Stationen der Leidens- und Erfolgsgeschichte der kroatischen Volksgruppe und des Burgenlandes. Die Gedichte sind in der Tradition des politischen Liedes verfasst: als Tribut an die Schicksale der arbeitenden Bevölkerung durch die Jahrhunderte — vom osmanischen Terror im 16. Jahrhundert über den bäuerlichen Alltag im Feudalismus und die Schrecken des Nationalsozialismus bis zum Aufblühen in einem bunten Burgenland.

Dazu ist von der Musikgruppe Bolschoi Beat, 1988 von Rudolf Karazman gegründet, auch eine CD erschienen. "Verblüffend wie ein großer Bildungsroman" schrieb darüber das Musikmagazin Rolling Stone.

BERNADETTE NÉMETH

Wunschnovelle

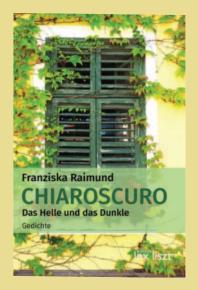
Roman

Coverbild: Birgit Sauer

Brosch., 184 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-270-5

Luisa und Hugo treffen sich zufällig an einem Novemberabend in Wien und spüren sofort eine tiefe Verbindung. Obwohl beide gebunden, verbringen sie eine leidenschaftliche Nacht, die ihnen vor Augen führt, dass sie in unbefriedigenden Beziehungen gefangen sind: er in einer zu geschwisterlicher Freundschaft verkommenen Lebensgemeinschaft, sie in einer Ehe mit einem tyrannischen Mann. Das Ausbrechen aus diesen Fesseln wird für Luisa zum verführerischen Gedankenspiel. Aber Hugo erhält am Tag nach ihrer Begegnung eine niederschmetternde medizinische Diagnose ...

Einfühlsam erzählt die Autorin eine melancholische Geschichte vom Zögern vor Lebensentscheidungen und von versäumten Gelegenheiten.







FRANZISKA RAIMUND

CHIAROSCURO

Das Helle und das Dunkle

Gedichte

Coverbild: Ruth Patzelt Brosch., 140 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-276-7

In ihren Gedichten nimmt Franziska Raimund alle Facetten der menschlichen Existenz wahr. Das Ich der Dichterin ist stets präsent, unverstellt, uneitel und mit klarer Sprache. Sie erzählt von einem Leben im Einklang mit der Natur und von der Würde aller Geschöpfe, aber auch von der Angst vor Verlust und Zerstörung.

FRANZ STANGL

Resl und Hiasl gemeinsam nicht einsam

Ein Buchprojekt von Franz Stangl in Zusammenarbeit mit Trixi und Peter Schuh

Coverbild: Gottfried Reszner Brosch., 246 Seiten, € 23,00 ISBN: 978-3-99016-293-4

Resl und Hiasl sind achtzig Jahre alt. Die beiden treffen einander auf ihrem geliebten Bankerl oder bei Spaziergängen im Dorf. Sie schwelgen dabei in Erinnerungen und kommentieren gegenwärtige Entwicklungen. Das Buch soll ermutigen, über Generationengrenzen hinweg miteinander ins Gespräch zu kommen. Der Verkaufserlös der Bücher kommt den nicht-medikamentösen Interventionen in den Demenzeinrichtungen der Diakonie Oberwart zugute.

ELKE STEINER

hast dein Federkleid gelöscht

Ein Lyrik-Krimi

Coverbild: Cleo Ruisz Brosch., 96 Seiten, € 17,50 ISBN: 978-3-99016-274-3

In freier lyrischer Rede führt Elke Steiner ihre Leser:innen in den dunklen Wald und mitten hinein in eine mysteriöse Geschichte – das titelgebende Federkleid ist der Schmuck der makellosen Selbst-Performance in den sozialen Medien, der Wald die Metapher des Sich-Verlierens. In hyperrealistischen Erzählpassagen begibt sich ein Kommissar auf die Suche nach einem Opfer. Dabei trifft das Komische unvermittelt auf das Düstere. Mit federleichter Hand werden Stile, Zeitebenen und Räume vermengt und Identitäten in Frage gestellt.

Prosa / Lyrik Audio **2024**





Audio 2024



JUTTA TREIBER

Lyrisches Kulinarium

Ein poetisches Hausbuch für Groß und Klein

Gedichte

Coverbild: Susanne Krammer Brosch., 180 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-269-9

Was Jutta Treiber über die Jahre in ihrer Gedichteküche gerührt, gebraut und gebacken hat, liegt hier in einem Band gesammelt vor. Wie in einer gut sortierten Speisekammer ist für jeden Geschmack und jede Stimmung etwas dabei: Süßes und Salziges, Bitteres und Saures. Die lyrischen Gerichte der burgenländischen Autorin sind scheinbar einfach, haben aber tiefgründige Noten, scharfe Abgänge oder spritzige Aromen. So wurde daraus ein Handbuch der alltagstauglichen Poesie.

KONSTANTIN MILENA VLASICH

Erac wird beim Schnapsen verspielt

Kurztexte

Coverbild: Andreas Lehner Brosch., 148 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-275-0

Voll Witz und Experimentierfreude jongliert Konstantin Milena Vlasich mit seinen Sprachen, dem Burgenland-Kroatischen und dem Deutschen. Seine Texte sind poetisch und verspielt, aber auch geprägt von gesellschaftlichem Engagement. Erac wird beim Schnapsen verspielt versammelt zudem Bühnentaugliches und hellwache Beobachtungen zum Zeitgeschehen.

MANFRED CHOBOT

Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau

Hyper-Texte

Sprecher: Wolfram Berger Musik: Peter Schrammel Coverbild: Walter Schmögner

Hörbuch/mp3-CD, 2:53:51 Stunden, € 19,90

ISBN: 978-3-99016-256-9

Manfred Chobots doppeldeutig-humorvolle, derb-vergnügliche Kurzgeschichten aus seinem gleichnamigen Buch gibt es in erlesener Auswahl auch zum Hören: Als Sprecher konnte der Autor den vielfach ausgezeichneten Schauspieler Wolfram Berger gewinnen. Für die ergänzenden musikalischen Stimmungsbilder sorgt der Pianist und Keyborder Peter Schrammel.

SACHBUCH 2024







RUDOLF KARAZMAN

ANTISLAWISMUS

Tausend Jahre Kolonisierung und Menschenjagd Brosch., Abb., 172 Seiten, € 22,00

ISBN: 978-3-99016-263-7

Rudolf Karazman untersucht in seinem Buch die über mehr als tausend Jahre währende Unterdrückung und Abwertung der slawischen Völker Ost- und Südeuropas. Warum hielt sich der Antislawismus so hartnäckig? Hat er überlebt oder sich gar verschärft? Umfassend zeichnet der Autor das Bild eines tief in der Geschichte verwurzelten Rassismus.

PETER LISZT CHRISTINE HEINDL (HG.)

Rosa Fürbass

"Man hat ja nur ein Leben" Burgenländische Lebensgeschichten, Band 12 Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00

ISBN: 978-3-99016-259-0

1943 in Bocksdorf geboren, wächst Rosa Fürbass in einem reinen Frauenhaushalt auf einem Bauernhof auf. Sie macht Matura, was für ein südburgenländisches Mädchen der Nachkriegszeit nicht selbstverständlich ist, und wird schließlich erfolgreiche Geschäftsfrau in Hartberg. Die Lebensgeschichte von Rosa Fürbass gibt Zeugnis einer Generation, die nach dem Zweiten Weltkrieg unverdrossen am Aufbau des Landes mitwirkte.

EVA SCHWARZMAYER

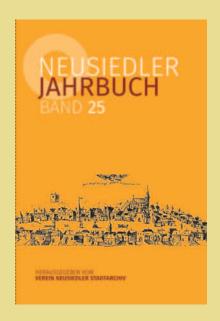
Rechnitz. Das Massaker beim Schlachthaus im März 1945

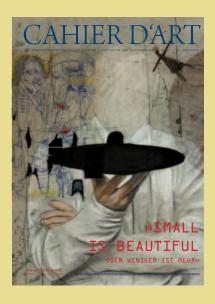
Coverbild: Eva Schwarzmayer Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,00

ISBN: 978-3-99016-249-1

In der Nacht vom 24. auf den 25. März 1945 wurden 180 ungarische Jüdinnen und Juden beim Kreuzstadel in Rechnitz ermordet. Am folgenden Tag mussten die Leichen vom sogenannten "Zuschauflerkommando", das aus 18 Gefangenen bestand, verscharrt werden. Über ihre anschließende Ermordung in der Nähe des Schlachthauses existieren Zeugenaussagen und Berichte. Eva Schwarzmayer hat sie für ihr Buch analysiert – zum Gedenken an die fast vergessenen Opfer des "Schlachthausmassakers".

Sachbuch Kunstbuch **2024**







VEREIN NEUSIEDLER STADTARCHIV (HG.)

Neusiedler Jahrbuch / Band 25 Autorinnen und Autoren: John Dutton | Katharina Graf | Michael Hess Walter Kaschmitter | Martin Krenn | Martin Pieber Thomas Schefberger Brosch., Abb., 184 Seiten, € 18,00

ISBN: 978-3-99016-279-8

Der Verein Neusiedler Stadtarchiv sammelt und erforscht historische Dokumente der Neusiedler Stadtgeschichte. Schriftliche Ergebnisse der Forschungen unterschiedlicher Autor:innen erscheinen jährlich im Neusiedler Jahrbuch. Band 25 ist ein Jubiläumsband, in dem u. a. die Geschichte des Stadtarchivs und seiner Bestände behandelt werden.

eu-art-network (Hg.)

Cahier d'art

23. Kunstsymposium des eu-art-network "Small is beautiful oder weniger ist mehr" Geheftet, Abb., 82 Seiten, € 10,00

ISBN: 978-3-99016-278-1

Das häufig gebrauchte Zitat "weniger ist mehr" rückte ins Zentrum des 23. Kunstsymposions des *eu-art-network* 2024 in der Freistadt Rust. Eine Woche lang widmeten sich 30 Künstler:innen aus neun Nationen den Themenbereichen Ressourcenverschwendung, Umweltverschmutzung, Energienutzung und Krieg in Europa. Die Ergebnisse der vielfältigen künstlerischen Auseinandersetzungen sind im *Cahier d'art* dargestellt.

PAUL MÜHLBAUER

example of

public and other works / 2024

Kunstbuch 03 / Geheftet, Abb., 36 Seiten, € 15,00

ISBN: 978-3-99016-287-3

Kunstbuch 04 / Geheftet, Abb., 40 Seiten, € 15,00

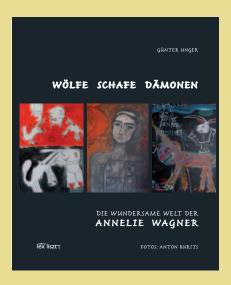
ISBN: 978-3-99016-288-0

Kunstbuch 05 / Geheftet, Abb., 36 Seiten, € 15,00

ISBN: 978-3-99016-289-7

Die drei Kunstbücher dokumentieren noch nicht publizierte und/ oder überarbeitete Arbeiten der letzten Jahre des burgenländischen Bildhauers Paul Mühlbauer, wobei der Schwerpunkt auf comichaften Skulpturen und öffentlichen Arbeiten liegt.

Kunstbuch **2024** Verlagsauswahl







GÜNTER UNGER

Wölfe Schafe Dämonen

Die wundersame Welt der Annelie Wagner Brosch., Abb., 128 Seiten, € 24,00

ISBN: 978-3-99016-277-4

Annelie Wagner zählt zu den ausdruckstärksten bildenden Künstlerinnen Österreichs. Sie hat aus formalen Elementen verschiedener Richtungen – u. a. der Art Brut – eine unverwechselbare, vor allem weibliche Formensprache entwickelt. Ihre Bilder sind künstlerische Dokumente ihres Lebens und ihrer Traumwelt, oft beklemmende Szenerien, in denen gekritzelte und gepinselte Wölfe und Dämonen das Schaf in ihr bedrängen und attackieren.

MANFRED CHOBOT

Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau

Hyper-Texte mit Zeichnungen von Walter Schmögner Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25,00

ISBN: 978-3-99016-217

Mit Verve und logischer Phantasie entfaltet Manfred Chobot einen pointierten Hyper-Text-Kosmos zwischen Sein und Schein. Anders als ihre Online-Verwandten sind seine Hyper-Texte weder optimiert noch vereinfacht, sondern überbordend und hyper-über-getrieben. Kongenial begleitet werden sie von Zeichnungen Walter Schmögners. Das Buch wurde von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery ausgezeichnet. Das gleichnamige Hörbuch mit ausgewählten Kurzgeschichten erschien im Frühjahr 2024 – mit dem bekannten Schauspieler Wolfram Berger als Sprecher.

HANS RAIMUND

Auf einem Teppich aus Luft On a carpet made of air

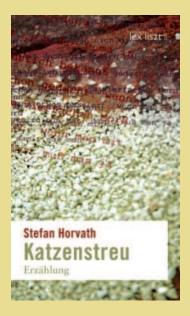
Deutsch/Englisch

Brosch., 384 Seiten, € 25,00

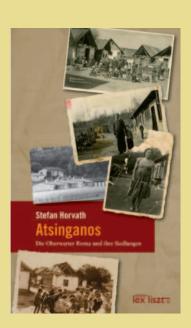
ISBN: 978-3-99016-068-8

Die Auswahl von Gedichten aus dem bisherigen lyrischen Werk von Hans Raimund in deutscher und englischer Sprache ist keine Blütenlese, sondern ein umfassender Einblick in die Werkphasen eines Autors, dessen literarisches Schaffen von so scharfsichtiger wie schonungsloser Welt- und Selbstwahrnehmung geprägt ist. Die Übersetzungen sind von David Chorlton, Robert Dassanowsky, Christopher Whyte u. a. Karl-Markus Gauß schrieb das Vorwort.

Verlagsauswahl







STEFAN HORVATH

Katzenstreu

Erzählung

Brosch., 100 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-51-8

Katzenstreu

Hörspiel-Dokumentation Musik, Regie: Willi Spuller

Sprecher: Stefan Horvath, Georg Beham-Kreuzbauer,

Karl Markovics

Doppel-CD, 84 Min., € 19,90 ISBN: 978-3-901757-77-8

Stefan Horvath wurde 1949 in der Roma-Siedlung in Oberwart geboren. Er war der erste unter den Oberwarter Roma, der eine Hauptschule besuchte. Später arbeitete er bei Baufirmen in Wien und schaffte es zum Betriebsrat und Polier.

Im Jahr 1995 traf ihn der wohl schwerste Schicksalsschlag. In der Nacht vom 4. auf den 5. Februar verloren vier Menschen aus der Siedlung bei einem Bombenattentat ihr Leben, darunter einer seiner Söhne. In seinem ersten Buch "Katzenstreu" von 2008 stellt sich Stefan Horvath dem Attentat. Die bilderreiche Erzähltradition der Roma weist dem Vater einen Weg, die Sprachlosigkeit des Grauens zu überwinden. Mit bestechender Aufrichtigkeit und Schlichtheit tritt er in Dialog mit dem Attentäter. Unter Mitwirkung des Musikers und Komponisten Willi Spuller entstand daraus eine Lesung mit Musik, die als Hörspiel-Dokumentation vorliegt.

Stefan Horvath wurde für sein literarisches Schaffen 2016 mit dem renommierten Theodor-Kramer-Preis für Schreiben im Widerstand und Exil ausgezeichnet.

STEFAN HORVATH

Atsinganos

Die Oberwarter Roma und ihre Siedlungen Brosch., Abb., 150 Seiten, € 17,00

ISBN: 978-3-99016-004-6

Stefan Horvath beschreibt das Leben und die Bewohner der sogenannten zweiten Oberwarter Roma-Siedlung. Es sind Menschen, die fast alle durch traumatische Erfahrungen in den NS-Konzentrationslagern geprägt sind und die nun in einer Umgebung der ungebrochenen Diskriminierung und Ausgrenzung ihr Leben mehr schlecht als recht meistern. Ohne anzuklagen, legt Stefan Horvath seine Finger in eine der Wunden der Zweiten Republik, nämlich das große gesellschaftliche Versäumnis, den Opfern des Nationalsozialismus die nötige Unterstützung zu gewähren, damit diese einen würdigen Platz in der Gesellschaft einnehmen können.

Verlagsauswahl







HERBERT BRETTL

Sichtbar - Machen

Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland Geb., Abb., 244 Seiten, € 29,90

ISBN: 978-3-99016-247-7

Rund 200 Erinnerungszeichen zu Verfolgung und Widerstand im Nationalsozialismus und zur Befreiung von der NS-Diktatur finden sich im Burgenland. Das Buch dokumentiert die Vielfalt der Zeichen, Gedenktafeln, Grabstellen, Gedenksteine, Denkmäler und Kunstwerke und zeigt die Schicksale der Opfer auf. Ebenso analysiert wird die Entwicklung der Erinnerungs- und Gedenkkultur im Burgenland. Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis 2024.

KURT PIEBER | RUDOLF HOCHWARTER

LAFNITZ

Grenzfluss mit Geschichte und Geschichten Bild-Text-Band / Zweite Auflage

Fotos: Kurt Pieber, Text: Rudolf Hochwarter

Geb., Abb., 172 Seiten, € 29,00 ISBN: 978-3-99016-228-6

Albantia, Labenza, Labonca, Lafnitz – geheimnisvolle Namen eines alten Grenzflusses. Trotz vieler Publikationen über diese einzigartige Flusslandschaft gehen viele ihrer Schönheiten verloren. Naturräume verschwinden, die Artenvielfalt nimmt ab, und Wahrnehmungen geraten in Vergessenheit. Der Künstler Kurt Pieber und der Autor Rudolf Hochwarter wollen mit diesem Buch wieder das Bewusstsein schärfen und die Sinne fordern ... für einen wichtigen, alten Kultur- und Grenzraum. Burgenländischer Buchpreis 3x7, 2024.

WALTER REISS

Der Müller als Kapitän

Leben und Traum des Jani Stipkovits Brosch., Abb., 172 Seiten, € 26,00

ISBN: 978-3-99016-200-2

Johann "Jani" Stipkovits (1905–1993) war Müller. Seine Leidenschaft: Fernweh. Seine Passion: als Kapitän "auf See" zu gehen und das geheimnisvolle Inselland "Atlantis" zu entdecken. Mit seinem größten Boot, der PAX, die er am Dachboden seiner Mühle in Steinberg an der Rabnitz gebaut hatte, schaffte er es bis an die türkische Küste, wo er Schiffbruch erlitt. Die Dokumentation beschreibt – illustriert durch Bilder, Pläne, Dokumente, Briefe und Tagebucheinträge – sein Leben.

PROSA / LYRIK

25 JAHRE – DER FALL DES EISERNEN VORHANGS Anthologie zum Burgenländischen

JugendLITERATURpreis 2014

Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-071-8

SANJA ABRAMOVIĆ

Heimsuchung

Erzählungen Brosch., 152 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-285-9

AK I ÖGB BURGENLAND (HG.)

Geschichten aus der Arbeitswelt

Kurzgeschichten & Bilder Geb., Abb., 166 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-121-0

GERHARD ALTMANN

${\bf Nord-Mitte-S\"ud}$

Mein Burgenland

Poetische Notizen Brosch., Abb., 136 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-243-9

mit mir umarmt dich das meer

Gedichtfragmente Brosch., 108 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-158-6

heazdregg und hianungraud

Dialektgedichte Brosch., 88 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-105-0

wörterberg

Gedichte

Brosch., 112 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-008-4

grenadiermasch

Gedichte und Texte Brosch., 104 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-80-8

hianungraud

Dialektgedichte in den Sprachen: Kroatisch, Roman, Ungarisch, Heanzisch. Brosch., 64 Seiten, € 14,50

ISBN: 978-3-901757-22-8

Hertha Kräftner Leben und Werk

Brosch., Abb., 116 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-901757-58-7

GERHARD ALTMANN | ILSE HIRSCHMANN (HG.)

Flaschenpost für den Frieden

Bilder von Ilse Hirschmann Anthologie Geb., Abb., ca. 56 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-303-0

CHRISTOPH ANDEXLINGER

Ansichten von schräg oben links

Brosch., Abb., 160 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-244-6

Die Biber, die Menschen und der ganze Rest

Kurzgeschichten Brosch., 156 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-154-8

DIETER BERDEL I HEINZ PUSITZ (HG.)

tor ort rot Anthologie

Mit Texten von Dieter Berdel, Helwig Brunner, Julius Deutschbauer, Kjell

Espmark, Martin Huxter, Ilse Kilic, Margret Kreidl, Hannes Lapesch, Christian Loidl, Felix de Mendelssohn, Heinz Pusitz, Bernadette Stummer, Barbara Ungepflegt und Janus Zeitstein. Geschraubt, Abb., 74 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-070-1

CLEMENS RERGER

Gatsch / Und jetzt

Zwei Theaterstücke Brosch., 122 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-901757-85-3

Der gehängte Mönch

Erzählungen

Das vielbeachtete Debüt von 2003. Brosch., 164 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-33-4

MIAMOU oder dass vier stunden schlaf genügen

Hörspiel von Clemens Berger Musik: aestra - Herbert Kopitar, Pascal Holper, Mit Katharina Hartmann, Julia Kneussel, Christoph F. Krutzler, Wolfgang Kandler. CD/Hörspiel, 60 Min., € 14,00 ISBN: 978-3-901757-65-5

FRIEDL BERKA-UNGER

Ernte im Frühling

Roman Brosch., 210 Seiten, € 14,50 ISBN: 978-3-901757-02-0

KATRIN BERNHARDT

Fremdwerden

Gedichte Brosch., 108 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-284-2

Aufbrechen

Gedichte Brosch., 104 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-182-1

Auf bittere Haut geschrieben

Gedichte

Brosch., 92 Seiten, € 14,00 ISBN: 978-3-99016-050-3

GERHARD BLABOLL

69 Stunden ins Paradies

Brosch., 352 Seiten, € 24,90 ISBN: 978-3-99016-255-2

BURGENLÄNDISCHE LANDESBIBLIOTHEK (HG.)

Geschichten über Grenzen

Das Jahr 1989, der Fall des Eisernen Vorhangs und das Burgenland Anthologie Projektleitung, Redaktion: Dr. Jakob Perschy

Brosch., 100 Seiten, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-295-8

MANFRED CHOBOT

Das Hortschie-Tier

und Die Lurex-Frau

Hyper-Texte Hörbuch zum gleichnamigen Buch Sprecher: Wolfram Berger Musik: Peter Schrammel Hörbuch/mp3-CD 2:53:51 Stunden, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-256-9

Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau

Hyper-Texte

Zeichnungen von Walter Schmögner

Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25.00 ISBN: 978-3-99016-217-0

Florian Floh

Mit Illustrationen von Ernst Zdrahal Für Kinder ab 8 Jahren Brosch., Abb., 154 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-069-5

Blinder Passagier nach Petersburg

Essavs und Interviews Porträts ungewöhnlicher Künstlerpersönlichkeiten wie Arnolt Bronnen, Karl Anton Fleck, Alfred Hrdlicka, Christian Loidl oder Max Riccabona. Brosch., 264 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-901757-90-7

LINDA MARIA CSENCSITS

Liebe und andere Rasereien

Brosch., 128 Seiten, € 14,00 ISBN: 978-3-99016-047-3

ILIJA DÜRHAMMER

Und Orpheus schweigt

Ein Kurznovellen-Roman Brosch., Abb., 402 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-99016-103-6

edition lex liszt 12 (Hg.)

Junge Literatur Burgenland Anthologie-Reihe

Band 1

Christoph Andexlinger, Judith Pallitsch, Johanna Sebauer, Konstantin Vlasich Brosch., Abb., 148 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-139-5

Band 2

Michael Heckenast, Andrea Kerstinger, Verena Kögl, Konstantin Schmidtbauer Brosch., Abb., 156 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-149-4

Band 3

Isabella Draxler, Dominic Horinek, Julia Lückl, Philipp Velich Brosch., Abb., 152 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-155-5

Sanja Abramović, Raoul Eisele, Bea Schmiedl, Daniel Stögerer Brosch., 184 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-173-9

Sarah Estermann, David Hoffmann, Magdalena Hutter, Benito Trummer, Brosch., 140 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-205-7

Clara Heinrich, Thomas Hofer, Katharina Köller, Christoph Reicher Brosch., 184 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-234-7

Anna Bauer, Lisa Bolyos, Kerstin Istvanits, Bernadette Németh Brosch., 172 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-254-5

Era Erlinghagen, Sarah Molnar, Paula Römer, Anna Carina Roth Brosch., 144 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-286-6

Band 9

Nadja Flickinger, Frida Großhammer, Agnes Bauer, Sandra Wagner Brosch., Abb., ca. 150 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-328-3

RAOUL EISELE | LEA MENGES (HG.)

habe bewurzelte Stecklinge

Geografie meiner inneren Sprache Lyrikanthologie Geb, 306 Seiten, € 27,00 ISBN: 978-3-99016-250-7

SARAH ESTERMANN

Sevilla hei Nacht

Roman

Brosch., ca. 228 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-322-1

STEFANIE FRANK

Immer wenn ich mit Jesus chille

Autobiografische Erzählung Brosch., ca. 184 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-320-7

HELENE FLÖSS

Wieviele Tode stirbt man im Traum

Erzählungen, Zweite Auflage Grafiken von Annelie Wagner Brosch., Abb., 90 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-292-7

ROBERT FRITTUM

ORBRET

Brunftgedichte und Fleischballaden Mit Illustrationen von Julian Forster und Matthias Widder Brosch., Abb., 144 Seiten, € 9,00 ISBN: 978-3-901757-76-1

MICHAELA FRÜHSTÜCK

Missis Karlovits üherfährt den Po

Roman

Brosch., 260 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-163-0

Teta lelka üherfährt ein Huhn Hendl

Roman

Brosch., 226 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-037-4

Teta Jelka überfährt ein Huhn Hendl

Sprecherin: Michaela Frühstück Musik: Clemens Frühstück Hörbuch/mp3-CD 5 Stunden, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-080-0

NORA FUCHS

Kind in einem verschwundenen Land

Brosch., 296 Seiten, € 24,00 ISBN: 978-3-99016-135-7

SIDONIA GALL

Aus den Kulissen

Roman

Brosch., Abb., 220 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-199-9

Am Brunnenrand

Kurzgeschichten Brosch., 108 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-113-5

CHRISTINE GRAFI

Spurenlese/Slijedi

Gedichte in Deutsch und Kroatisch; mit Grafiken der Autorin Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-088-6

CHRISTL GRELLER

TAGSÄTZE zur Nicht- oder Bewältigung Poetische Notate

Brosch., 160 Seiten, € 19,50 ISBN: 978-3-99016-302-3

berichte von der innenfront

Gedichte Mit Zeichnungen von Traute Molik-Riemer Brosch., 120 Seiten, € 19,00 ISBN: 978-3-99016-224-8

und fließt die zeit wie wasser wie wort

Gedichte Mit Zeichnungen von Angelika Kaufmann Brosch., Abb., 112 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-145-6

KARL GUTTMANN (Hg.)

ALPHA BIS OMEGA

Das Helle an unserer Seite Mit Bildern von Christian Zillner Anthologie Brosch., Abb., 140 Seiten, € 28,00 ISBN: 978-3-99016-266-8

KLAUS HABERL

Erdengemälde mit mir

Gedichte Brosch., 100 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-183-8

Auf den Treppen der Erde

Gedichte Brosch., 100 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-078-7

Ein Zimmer hinaus, in dem ich wohne

Gedichte

Brosch., 108 Seiten, € 12,00 ISBN: 978-3-99016-003-9

FRIEDRICH HAHN

Die späte Frau

und andere Romangeschichten Ein Romangeschichten-Roman Brosch., 148 Seiten, € 19,80 ISBN: 978-3-99016-220-0

Niemand wird es je erfahren

Novelle Brosch., 98 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-140-1

ALICE HARMER

Auf dem Dach ist die Aussicht grenzenlos oder Die Nachzüglerin

Brosch., 152 Seiten, € 19,00 ISBN: 978-3-99016-169-2

Die Farbe der Veränderung

Eine Trilogie Lyrik und Prosa Geb., Abb., 120 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-144-9

lieber Blumen

in der Hand als auf dem Grab

Lvrik

Brosch., Abb., 136 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-123-4

FRITZ HERRMANN

Die Zeugin eines Todes Erzählung

Vorwort: Jakob Michael Perschy

Brosch., 80 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-013-8

MICHAEL HESS

gehessig

Gedichte und Sprachspiele Mit Fotografien von Ernst Breitegger Brosch., Abb., 196 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-298-9

VERS | TAND

Gedichte und Sprachspiele Mit Fotografien von Roman Huditsch Brosch., Abb., 196 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-138-8

laut mal laut

Gedichte und Sprachspiele Mit Fotografien von Wolfgang Riepl Brosch., Abb., 172 Seiten, € 14,00 ISBN: 978-3-99016-049-7

FRIEDA HIRSCH

Wahre Geschichten

Kurzgeschichten Zeichnungen von Klaus Hochkogler Brosch., 72 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-191-3

RUDOLF HOCHWARTER

immer wieder taucht ein cowboy auf

Politische Markierungen Lyrik, Kurzgeschichten, Collagen Mit Arbeiten der bildenden Künstler Wolfgang Horwath, Erich Novoszel und Kurt Pieber Brosch., Abb., 194 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-165-4

fenster zu inneren landschaften

Gedichte Mit Fotos von Reinhard H. Petz Brosch., Abb., 168 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-082-4

THOMAS HOFER

FUCK, OIDA!

Erstrebtes und Erstrittenes aus den 90ern Kurzgeschichten Zweite erweiterte Auflage Brosch., 268 Seiten, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-317-7

Shit Oida!

Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern Kurzgeschichten Zweite erweiterte Auflage Brosch., 156 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-307-8

Shit, Oida!

Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern Kurzgeschichten Sprecher: Thomas Hofer Hörbuch/mp3-CD, ca. 3 h, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-329-0

MARCH HÖLD I REINHOLD F. STUMPF KATHARINA TIWALD

KeinFunkenLand

Ein Theaterstück in drei Zeiten Brosch., 156 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-076-3

STEFAN HORVATH

So gewaltig ist nichts wie die Angst

Texte aus zwei Jahrzehnten Brosch., 128 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-126-5

Atsinganos

Die Oberwarter Roma und ihre Siedlungen

Brosch., Abb., 150 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-004-6

Katzenstreu

Erzählung Brosch., 100 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-51-8

STEFAN HORVATH I WILLI SPULLER Hörspiel-Dokumentation

Katzenstreu

Musik, Regie: Willi Spuller Sprecher: Stefan Horvath, Georg Beham-Kreuzbauer, Karl Markovics Klavier: Maiko Ripplinger Violine: Christian Scholl Elektronik, Tonmeister, Regie: Sebastian Schottke Der Musiker und Komponist Willi Spuller gestaltete gemeinsam mit Stefan Horvath das Hörspiel zum Buch. Doppel-CD, 84 Min., € 19,90 ISBN: 978-3-901757-77-8

HUBERT HUTFLESS

Schneider fliegt

Eine Geschichte in 145 absurden Versuchen Prosaminiaturen Nachwort: Paul Eisenkirchner Brosch., 211 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-166-1

papier gesungen

Gedichte Mit einem Nachwort von Paul Eisenkirchner und Maximilian Huber Brosch., 106 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-046-6

KARIN IVANCSICS

Zugvögel sind wir Verschiedene Prosa

Mit einem Nachwort von Katharina Tiwald Brosch., 120 Seiten, € 19,80 ISBN: 978-3-99016-232-3

Aus einem Strich die Landschaft

Essays Mit einem Nachwort von Beatrice Simonsen Brosch., 152 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-089-3

MARTINA JAKOBSON

Hier biegen wir ab

Gedichte Brosch., 76 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-233-0

KONSTANTIN KAISER

Ausgedehnte Gegenwart

Brosch., ca. 96 Seiten, € 19,00 ISBN: 978-3-99016-271-2

RUDOLF KARAZMAN

Proletenpassion Gradišćanska

Gedichtzyklus zum Leiden und Werden im kroatischen Leben Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-261-3

Bolschoi Beat

Proletenpassion Gradišćanska

Mit 17 Songs, gespielt von Rudolf Karazmans Band Bolschoi Beat Produktion, Texte: Inge und Rudolf Karazman Executive Producer: Peter Vieweger Label: Beatland CD, 59 Min., € 17,99 EAN: 9007970016476

Nikitsch/Filež -

leben und lieben an der Grenze

Erzählung mit Musik

Übersetzung/Hrvatski prevod: Joško Vlasich Mit "Gradišćanski Funeral & Wedding Songs", arrangiert und instrumentiert von Peter Vieweger Zeichnungen von Christiana Uikiza Deutsch | Kroatisch Geb., Abb., 188 Seiten, mit 2 CDs und Booklet, € 33,00 ISBN: 978-3-99016-190-6

RAIMUND KEINRATH

Katzengold

Ein Tausend-Hügel-Krimi Brosch., 524 Seiten, € 26,00 ISBN: 978-3-99016-221-7

Mordbuben

Ein Geschriebenstein-Krimi Roman, Zweite Auflage Brosch., 284 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-170-8

ANDREA KERSTINGER

irgendwo dazwischen

Gedichte und Kurztexte Deutsch | Kroatisch Brosch., 172 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-300-9

Fingerübungen

pannonisch, prosaisch, poetisch Prosa und Lyrik Deutsch | Kroatisch Brosch., 180 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-203-3

WALTER PAUL KIRSCH

Ich singe das Leben

Gedichte Vergriffene Lyrik des Arbeiterdichters (1907 bis 1993) neu aufgelegt. Brosch., 80 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-63-1

SIEGMUND KLEINI

Das jüngste Land

Eine Burgenland-Trilogie Mit dem Künstlerbuch von Wolfgang Horwath "Am Anfang war nicht das Wort" Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-186-9

Einfälle ins Leben

Störys. Kurzgeschichten Brosch., 180 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-118-0

Europas heiliger Krieger

Drama Brosch., 88 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-106-7

Der Ring des Ringens

Eine Wagner-Trilogie Brosch., 184 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-038-1

Liszts Hände

Ein symphonisches Drama Brosch., 116 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-010-7

Haydns Sprache & Haydns Erscheinung

Erzählung und Schauspiel Brosch., 118 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-91-4

Gesamtverzeichnis 1992 – 2025

Entscheidungsspiel

Ein Fußballdrama Brosch., 88 Seiten, € 14,00 ISBN: 978-3-901757-74-7

Skripturen des Unbequemen

Der Künstler Wolfgang Horwath Essay-Erzählung Brosch., Abb., 128 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-901757-52-5

GERD KRAMER

Einerlei

Roman

Brosch., ca. 278 Seiten, € 24,00 ISBN: 978-3-99016-304-7

Das Leben lebt sich, bis es aus ist

Roman

Brosch., 198 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-164-7

HERTHA KRATZER

Geister, Gespenster, Tod und Teufel

Ein burgenländisches Sagenbuch Illustrationen von Petra Neulinger Brosch., Abb., 328 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-192-0

HANS KRENN

Umi za dir

Gedichte und Prosa in burgenländischer Mundart Brosch., 156 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-095-4

ELISABETH LEXER

Fluchttiere

Novelle

Brosch., 144 Seiten, € 19,00 ISBN: 978-3-99016-229-3

KEMAL MAHMUTEFENDIC

Verschlossener Wald I Zakljucana suma

Poesie und Prosa | Poezija i proza Zeichnungen | Crtezi: Henryk Rys Mossler. Deutsch | Serbokroatisch Übersetzung: Ana Schoretits Brosch., Abb., 192 Seiten, € 16,00 ISBN: 3-950018-61-1

Die Tränen meines Volkes I Suze moga naroda

Poesie und Prosa | Poezija i proza Deutsch | Serbokroatisch Übersetzung: Joško Vlasich Brosch., 275 Seiten, € 16,00 ISBN: 3-950018-57-3

HANS MAURER

Oh, Yeah

Eine Geschichte von Liebe, Teufel und Tod Roman Brosch., ca. 320 Seiten, € 28,00 ISBN: 978-3-99016-326-9

PETER DE MENDELSSOHN

Über den dunklen Fluss

Roman

Deutsche Erstübersetzung von Agnieszka Jankowska. Peter de Mendelssohns Roman "Across the Dark River" erschien 1939 in New York. Brosch., 444 Seiten, € 28,00

ISBN: 978-3-99016-176-0

WOLFGANG MILLENDORFER

Schlafwandler

Kurzgeschichten Brosch., Abb., ca. 148 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-324-5

Stammgäste

Kurzgeschichten Brosch., Abb., 120 Seiten, € 9,00 ISBN: 978-3-901757-64-8

BERNADETTE NÉMETH

Wunschnovelle

Roman Brosch., 184 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-270-5

GERHARD I. NEUMARKT

Wie der Spiegel dazu kam, der liebe Gott zu sein Erzählung

Brosch., Abb., 108 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-62-4

JAKOB MICHAEL PERSCHY

Das Gespenst mit dem Strohhut

Wier fantastische Geschichten
Mit Illustrationen von Werner Schönolt
Brosch., Abb., 52 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-104-3

ANNI PIRCH

Bienen

Erzählungen und Gedichte Mit Illustrationen von Erwin Moravitz Brosch., Abb., 144 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-061-9

Der Taufbrief

Mit Illustrationen von Erwin Moravitz Brosch., Abb., 122 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-041-1

Das Nest

Erzählungen, Gedichte und Hörspiele Mit Illustrationen von Erwin Moravitz Brosch., Abb., 288 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-012-1

Schachfiguren und Glücksbringer

Erzählungen, Hörspiele, Gedichte Brosch., 184 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-901757-69-3

Die rauchlose Fackel

Lyrikband

Mit Illustrationen von Erwin Moravitz Brosch., Abb., 200 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-38-9

Behüte das Licht

Adventgedichte Geheftet, 46 Seiten, € 4,00 ISBN: 978-3-901757-16-7

Das Wiesenfest

Mit Illustrationen von Erwin Moravitz Kinderbuch Geb., Abb., 32 Seiten, € 11,00 ISBN: 978-3-901757-12-9

Der Echobaum

Erzählungen Brosch., 198 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-30-3

Die Reise nach Lerra

Roman

Im Garten der Erzählerin endet der Zweite Weltkrieg. Brosch., 118 Seiten, € 14,50 ISBN: 978-3-901757-03-7

MECHTHILD PODZEIT-LÜTJEN

darhöhung. elmsfeuer

wir zwischen du und ich Gedichte Mit einem Vorwort von Jakob Helmut Deibl Brosch., 236 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-230-9

GOTTFRIED PRÖLL

"Wenn die Bühne ruft ..."

Von Musikern, Theaterleuten und weiteren Besonderlingen im südlichen Burgenland Brosch., Abb., 88 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-39-6

Auch Künstler sind Menschen

Von Malern und anderen Besonderlingen im südlichen Burgenland Brosch., Abb., 158 Seiten, \in 15,00 ISBN: 978-3-901757-05-1

FRANZISKA RAIMUND

CHIAROSCURO

Das Helle und das Dunkle Gedichte Brosch., 140 Seiten, 20,00 ISBN: 978-3-99016-276-7

HANS RAIMUND

Auf einem Teppich aus Luft On a carpet made of air

Gedichte

Zweite überarbeitete Auflage Mit einem Vorwort von Karl-Markus Gauß

Deutsch | Englisch

Übersetzungen von David Chorlton, Robert Dassanowsky, Vera Neuroth, Timothy O'Brien, Christopher Whyte. Brosch., 384 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-99016-068-8

SOPHIE REYER

Im Monat der Seidenraupe Lyrik

Brosch., 128 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-128-9

SIBYLLE SCHLEICHER

gefunden gedichte und fotos

Lyrik- und Bildband mit Fotografien

von Heinz Bruckschwaiger Geb., Abb., 140 Seiten, € 28,00 ISBN: 978-3-99016-197-5

GERNOT SCHÖNFELDINGER

Johannes Erasmus oder Der Wahnsinn hat Familie und die wohnt bei mir

Die Geschichte einer Kindheit Roman Brosch., 196 Seiten, € 24,00 ISBN: 978-3-99016-177-7

nur fia di

ein musikalisches hörbuch gefüllt mit heimatdichtung zwischen graumohngrau und blaudruckblau

Liedkompositionen von Gernot Schönfeldinger und Richard Bedenik. Hörbuch/CD, 60 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-99016-072-5

Und die Hoffnung starb zuletzt

Neue Heimatdichtung zwischen Graumohngrau und Blaudruckblau Vorwort: El Awadalla. Mit einem Liedanhang mit Kompositionen von Richard Bedenik. Brosch., 84 Seiten, € 14,00 ISBN: 978-3-99016-022-0

ANA SCHORETITS

Nicht wissen, woher man kommt Reisen, entdecken, begegnen Ne znati, odakle smo Putovati, otkriti, sastati se Gedichte und Kurzprosa Deutsch | Kroatisch Mit Fotografien von Martin Binder Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-99016-114-2

EVA SCHREIBER

Eine Ahnung vom Ende des Glücks

Kurzgeschichten Brosch., 188 Seiten, € 20,00 ISBN. 978-3-99016-223-1

ELEONORA SCHULMEISTER

Vom verbrauchten Sinn der gelebten Zeit

Gedichte

Brosch., 84 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-112-8

BEATRICE SIMONSEN

Der Himmel bis zur Erde

Erzählungen Brosch., 232 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-218-7

Grenzräume

Eine literarische Spurensuche im Burgenland Mit literarischen Texten u. a. von Theodora Bauer, Michal Hvorecky, Ana Schoretits, Krisztina Töth und kritischen Beiträgen von u. a. Cornelius Hell, Alexander Kluy, Martin Kubaczek, Ingrid Schramm und Wolfgang Weisgram.

Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery. Brosch., 212 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-079-4

BEATRICE SIMONSEN I JOHAN NANE SIMONSEN Teezeit

Fotos: Johan Nane Simonsen Brosch., Abb., 80 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-297-2

FRANZ STANGI

Rest and Hiast

gemeinsam nicht einsam
In Zusammenarbeit mit Trixi und
Peter Schuh
Brosch., 246 Seiten, € 23,00
ISBN: 978-3-99016-293-4

BURGENland

Ein weiterer Csaterberg-Krimi Brosch., 196 Seiten, € 21,90 ISBN: 978-3-99016-235-4

Kellergassentod

Ein Csaterberg-Krimi
Ausgezeichnet mit dem Burgenländischen Buchpreis 3 x 7, 2018
Geb., 210 Seiten, € 21,90
ISBN: 978-3-99016-130-2

ELKE STEINER

hast dein Federkleid gelöscht

Ein Lyrik-Krimi Brosch., 96 Seiten, € 17,50 ISBN: 978-3-99016-274-3

PROF. KARL STOJKA

Wo sind sie geblieben ...?

Geschunden, gequält, getötet. Gesichter und Geschichten von Roma, Sinti und Juden aus den Konzentrationslagern des Dritten Reiches Hg.: Sonja Haderer-Stippel und Peter Gstettner.

Brosch., Abb., 296 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-901757-29-7

BERNHARD STROBEL

Geschichten aus der Hienzey

Mit Zeichnungen von Thomas Gänszler ... ein literarisches Kleinod voller Humor und Menschlichkeit ... Kronen Zeitung Brosch., 156 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-076-3

REINHOLD F. STUMPF

KeinFunkenland

Fin Theaterstrick in drei Zeiten Mit: March Höld, Katharina Tiwald Brosch., 156 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-076-3

Die Hand im Mund

Lyrik und Kurzprosa Mit Bildern von Stefan Schneller Brosch., Abb., 168 Seiten, € 14,00 ISBN: 978-3-99016-023-7

KATHARINA TIWAI D

Marinas letzte Briefe

Poem für Zwetajewa Theaterpoem Brosch., 68 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-162-3

KeinFunkenLand

Ein Theaterstück in drei Zeiten Mit March Höld und Reinhold F. Stumpf Brosch., 144 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-076-3

Messe für Eine

Hörspiel/Theatertext. Brosch., 52 Seiten, € 11,00 ISBN: 978-3-901757-89-1

Die Oberwarter Sinfonie

Erzählung CD/Hörbuch, 78 Min., € 15,00 ISBN: 978-3-901757-93-8

(Hg.) Berührungen

Hertha Kräftner zum 80. Geburtstag Brosch., Abb., 224 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-901757-84-6

Schnitte - Portraits - Fremde

Kurzgeschichten Brosch., 172 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-46-4

Alpha Theta

Kitsch und Hirnblumen Brosch., 310 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-901757-59-4

SUSANNE TOTH

gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE.

Kurzprosa und Gedichte Brosch., 124 Seiten, € 9,00 ISBN: 978-3-901757-82-2

SUSANNE TOTH I MARTINA CIZEK

gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE

Das Hörbuch zum gleichnamigen Buch Text / Sprache: Susanne Toth Musik: Martina Cizek Doppel-CD / Hörbuch 118 Min., € 19,50 ISBN: 978-3-99016-015-2

IIITTA TREIBER

Lyrisches Kulinarium

Ein poetisches Hausbuch für Groß und Klein Gedichte Brosch., 180 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-269-9

Solange die Zikaden schlafen

Roman Neuausgabe 2022 Brosch., 168 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-206-4

Halt den Mund, sagte Mutter und dann starh sie

Roman

Brosch., 272 Seiten, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-143-2

FleckerIteppich

Kurztexte aus 30 Jahren Brosch., 242 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-901757-81-5

GÜNTER UNGER

Das goldene Rad

Roman Brosch., 320 Seiten, € 24,90 ISBN: 978-3-99016-262-0

Malwine oder Die Macht der Konformisten

Ein Stück zu Burgenlands Vergangenheit Brosch., 88 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-195-1

LAURA UNTNER I JULIUS HANDL (HG.)

Gläsern und Glänzen

Eine Anthologie der Gläsernen Texte Brosch., 144 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-251-4

KONSTANTIN MILENA VLASICH

Erac wird beim Schnapsen verspielt

Kurztexte

Brosch., 148 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-275-0

HANNES VYORAL

EUROPA. eine reise

aufzeichnungen & gedichte Brosch., 272 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-248-4

iahrland

kalendergedichte Österreichische Buchprämie 2017 Brosch., 176 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-129-6

leichter proviant

gedichte aus dem seewinkel Brosch., 112 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-045-9

PETER WAGNER

Es ist eine Not mit uns

Ein pannonisches Pamphlet Brosch., 216 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-109-8

Tetralogie der Nacktheit. 4 Stücke

Vier Theatertexte: "März. Der 24." "Die Nackten", "Gott Kabel der Stuhl und die Klarheit", "Monolog mit einem Schatten" Brosch., 208 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-950018-59-2

Wenn wir einmal Engel sind

Fantasie für vier Scanner und ein Obiekt Kinder- und Jugendliteraturpreis des Landes Steiermark, 2000. Brosch., 78 Seiten, € 7,50 ISBN: 978-3-901757-25-9

Requiem. Den Verschwiegenen

Ein Versuch über den Widerstand Mit einer Hörspiel-CD und vierzehn visuellen Variationen von Wolfgang Horwath. Buch-/ Hörspielprojekt. Autor: Peter Wagner, Regie: Götz Fritsch Mit u. a. Reinhold Moritz, Florentin Groll, Georg Kusztrich, Alfred Schedl. Erstsendung: 23. Februar 2001 in Ö1 Sujet gefalzt, mit Einlagen CD, 53 Min., liegt bei, € 25,00 ISBN: 978-3-901757-27-3

Lafnitz. Ein Stück. Lafnitz. O piesa

Theaterstück in deutscher und rumänischer Sprache. Übersetzung ins Rumänische von Franz Remmel. Brosch., 222 Seiten, € 13.50 ISBN: 978-3-950018-50-9

KARI WFIDINGER

Der Missbrauch des aufrechten Ganges

Kawei's Postreport Mit einem Vorwort von Herbert Hufnagel Brosch., 201 Seiten, € 14,50 ISBN: 3-950018-55-7

DOROTHEA ZEICHMANN

Bilder erzählen

Frühe Erinnerungen Brosch., 96 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-294-1

Erzählung in Anekdoten Deutsch | Kroatisch Brosch., 104 Seiten, € 19,80 ISBN: 978-3-99016-260-6

GERTRUD ZELGER-ALTEN

Seltsame Tage

Gedichte und Erzählungen Geb., 108 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-901757-43-3

Gelber Nachtschatten

Das Tagebuch der Marthe Berg Mit Zeichnungen von Peter Alten Brosch., Abb., 256 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-901757-08-2

Auf einer Brücke stehen

Gedichte und Erzählungen Brosch., 114 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-901757-34-1

Das Brot der armen Leute

Erzählungen

Illustriert von Gertrud und Peter Alten Brosch., Abb., 122 Seiten, € 14,50 ISBN: 978-3-901757-01-3

ANTON ZIMMERMANN

Die Landschaften des Dr. Blumfeld

Ausgezeichnet von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery 3 Bände, brosch., in Kassette, gesamt 1224 Seiten, € 39,50 ISBN: 978-3-99016-204-0

Lebenslauf oder Das Rad der Zeit

Erzählungen Brosch., 240 Seiten, € 24,00 ISBN: 978-3-901757-95-2

SACHBUCH

MICHAEL ACHENBACH I THOMAS KÖNIG

Zwischen Austrofaschismus und NS-Terror Das südliche Burgenland im Spannungsfeld der Diktaturen

Brosch., Abb., 208 Seiten, € 24,90 ISBN: 978-3-99016-240-8

GERHARD ALTMANN

Hertha Kräftner

Leben und Werk

Brosch., Abb., 116 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-901757-58-7

DANIELA AUER I NORBERT DARABOS I THERESIA GABRIEL I CHRISTOPH LANGECKER (Hg.)

Wir sind 100. Burgenland schreiht Geschichte 100 Obiekte 100 Geschichten - in fünf Sprachen Texte und Redaktion:

Daniela Auer, Theresia Gabriel, Christoph Langecker, Liz Schrammek Übersetzungen: Roman: Josef Schmidt Kroatisch: Gerlinde Stern-Pauer, Maria Mikacs, Ungarisch: Márk Boros Englisch: Michelle Redlingshofer Geb., Abb., 232 Seiten, € 29,00 ISBN: 978-3-99016-268-2

LEOPOLD BANNY

Krieg im Burgenland

Band 1: "Warten auf den Feuersturm" Vom Beginn des Luftkrieges 1943 bis zum Beginn der Kampfhandlungen Ende März 1945 Hg.: Wolfgang Banny Medieninhaber: Amt der burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 - Bildung, Kultur und Wissenschaft. Originalnachdruck von 1983 Brosch., Abb., 435 Seiten, € 36,00 ISBN: 978-3-99016-312-2

KLAUS-JÜRGEN BAUER

Entdämmt euch!

Eine Streitschrift Brosch., 68 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-083-1

ANGELIKA BAYER-MIERTL

Stefan Miertl

"Liebster Herrgott, [...] lass mein Fleh'n nicht vergeblich sein ..

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 15, Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 116 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-305-4

MANUFI BINTINGER

GERLINDE STERN-PAUER (HG.) KUGA Kulturvereinigung

Eine Dokumentation 2 KUGA Kulturna zadruga Dokumentacija 2

Deutsch | Kroatisch Brosch., Abb., 192 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-237-8

EVA BRENNER

Du musst es für mich tun

Ein dialogisches Stück Geschichte Mit einem historischen Überblick von Renate Grimmlinger Brosch., Abb., 248 Seiten, € 24,90 ISBN: 978-3-99016-273-6

HERBERT BRETTI

Das Lager Lackenbach

Geb., Abb., ca. 300 Seiten, € 35,00 ISBN: 978-3-99016-319-1

Sichtbar – Machen

Erinnerungslandschaft - Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland Ausgezeichnet mit dem Fred Sinowatz-Wissenschaftspreis Geb., Abb., 244 Seiten, € 29,90 ISBN: 978-3-99016-247-7

Die jüdische Gemeinde von Frauenkirchen

Dritte erweiterte Auflage. Ausgezeichnet mit dem Fred Sinowatz-Wissenschaftspreis.

Gesamtverzeichnis 1992 – 2025

Geb., Abb., 364 Seiten, € 33.00 ISBN: 978-3-99016-108-1

Burgenländische Lebensgeschichten

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl

Band 1

Ludwig Zwickl

Andreas Janisch

"Wegen meiner Arbeit habe ich mich nie zu schämen gebraucht"

Brosch., Abb., 186 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-064-0

Band 2

Peter Liszt (Hg.) Rosa Rosenkranz

"Drum bitte, bitte keinen Krieg mehr für die ganze Welt!

Brosch., Abb., 118 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-063-3

Roland Gager

Josef Frank

"So wahr ich hier sitze, das habe ich gesehen" Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-124-1

Band 4

Martin Pieber

Die jüdische Familie Wallenstein-Benkö "Ich habe nie verstanden, warum er zurückkam und blieb"

Zweite erweiterte Auflage Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-227-9

Band 5

Herbert Weber I Johann Polczer (Hg.) **Johann Wachter**

"Wer gehen kann, geht, wer nicht gehen kann, bleibt zurück!" Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-175-3

Band 6

Hans Peter Treiber

Johann Treiber

"Studiert, das hätte ich am liebsten" Brosch., Abb., 84 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-189-0

Angelika Polzer (Hg.)

Johanna Pálffy-Daun "Küss die Hand, Frau Gräfin!"

Brosch., Abb., 102 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-208-8

Friedrich Radlspäck | Manfred Gruber (Hg.)

Susanna Allacher

"Aber traurig wird's wer'n, wenn die Boa-Wurm aussterb'n" Brosch., Abb., 176 Seiten, € 18,00 ISBN 978-3-99016-209-5

Band 9

Brigitte Leimstättner | Christine Heindl (Hg.) Anna Leimstättner

Jung sein. Alt werden, Gern leben. Eine Hirmer Familie.

Brosch., Abb., 120 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-214-9

Band 10

Ludwig Zwickl (Hg.)

Burgenländische Gendarmen zwischen 1929 und 1986 "Ich bin gewöhnt, den Dienst zu machen, wie es sich gehört"

Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-236-1

Band 11

Monika Maver-Höttinger Katharina Paflik

"Mit meiner Hände Arbeit" Brosch., Abb., 88 Seiten, € 18,00

ISBN: 978-3-99016-242-2

Band 12

Peter Liszt I Christine Heindl (Hg.)

Rosa Fürbass

"Man hat ja nur ein Leben"

Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-259-0

Hans Panner (Hg.)

Adolf "Adi" Zotter

"In Kukmirn war ich acht Jahre lang Halterbub"

Brosch., Abb., ca. 112 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-280-4

Martina M. Freitag

Johanna Maurer

"Kindern wurde in jenen Tagen

nicht viel erklärt ...

Brosch., Abb., 98 Seiten, € 18,-ISBN: 978-3-99016-291-0

Band 15

Angelika Bayer-Miertl

Stefan Miertl

"Liebster Herrgott, [...] lass mein Fleh'n nicht vergeblich sein ...

Brosch., Abb., 116 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-305-4

KARI BRIINNER

Spuren des Nationalsozialismus im Bezirk Jennersdorf 1932 bis 1945

Brosch., Abb., 2086 Seiten, € 24,50 ISBN: 978-3-99016-246-0

CSELLEY MÜHLE (HG.)

45 Jahre Cselley Mühle -

Spielplatz der Generationen

Idee und Konzept: Eveline Lehner Mit zahlreichen Bildern und Beiträgen Geb., Abb., 242 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-99016-216-3

30 Jahre Kultur- und Aktionszentrum Cselley Mühle Oslip

Geb., Abb, 214 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-49-5

WOLFGANG DAX

CHRISIAN ALEXANDER DAX

Die Besonderheiten des burgenländischen Rechts

Ein historischer Rückblick

Geb., Abb., 212 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-219

ERNÖ DEÁK

Burg und Siedlung Landsee Lánzsér vára és Lánzsér mezöváros

Brosch., Abb., 136 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-901757-75-4

editon lex liszt 12 (Hg.)

Hundert Jahre Republik Österreich – Hundert lahre Lehen

Von Volksschülerinnen und Volksschülern bis zu Maturantinnen und Maturanten: Wie Beschäftigung mit der Vergangenheit Geschichte für die Zukunft schreibt Projektleiter: Walter Hermann

Brosch., Abb., 264 Seiten, € 17,90 ISBN: 978-3-901757-75-4

WALTER FEYMANN

Die langen Schatten der Vergangenheit

Betrogene Hoffnungen und die Schuld der Gleichgültigkeit – Nazifizierung und Entnazifizierung des Burgenlandes

Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery. Brosch., Abb., 488 Seiten, € 33,00 ISBN: 978-3-99016-091-6

WALTER FEYMANN I BEATE PAUER-ZINGGL VOLLENERGIE

60 Jahre Energie Burgenland Hg.: Michael Gerbavsits, Alois Ecker Geb., Abb., 164 Seiten, € 15,00 ISBN. 978-3-99016-151-7

MARTINA M. FREITAG

Johanna Maurer

"Kindern wurde in jenen Tagen nicht viel erklärt ..

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 14

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 98 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-291-0

Verschleppt, verdrängt, vergessen

Zur Erinnerung an die Romnija und Roma aus Jabing

Mit einer Namensliste der deportieren und ermordeten Roma aus Jabing Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-136-4

ROLAND GAGER

Josef Frank

"So wahr ich hier sitze, das hahe ich gesehen" Burgenländische Lebensgeschichten, Band 3

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-124-1

GEMEINDE MARKT ST. MARTIN (HG.)

800 Jahre Markt St. Martin 1222-2022

Projektteam: Mag. Josef Schmidt, Dr. Ernő Deák, Thomas Gruber BSc, Jürgen Karall, Dr. Felix Tobler, Franz Steiner, Mag. Kerstin Schmidt-Hönig Fotoredaktion: Franz Steiner Drohnenaufnahmen: Klaus Nick Wukovits, Statistik: Manfred Dreiszker Geb., Abb. 352 Seiten, € 35,00 ISBN: 978-3-99016-238-5

GEMEINDE PIRINGSDORF (HG.)

Sprachinsel Piringsdorf

Dokumentation des Piringerischen Wörterbuch. Sprachbeschreibung. Geschichten Wissenschaftliche Leitung und sprachwissenschaftliche Analyse: Prof. Dr. Rudolf Muhr Geb., 172 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-132-6

MICHAEL GERBAVSITS I CLAUDIA KREINER-EBINGER I GEORG PEHM I SUSANNA STEIGER-MOSER (HG.)

denk.mal

Standpunkte, Ausblicke, Visionen Geb., 244 Seiten, € 22,90 ISBN: 978-3-99016-020-6

MICHAEL GERBAVSITS | BEATE PAUER-ZINGGL GEORG PEHM (HG.)

Helfen. Fördern. Danken. Die Burgenland-

Stiftung Theodor Kery

Geschichte(n) einer Erfolgsgeschichte Geb., Abb., 164 Seiten, € 24,90 ISBN: 978-3-99016-111-1

MICHAEL GERBAVSITS | GEORG PEHM (HG.)

Zukunft beginnt nach dem Tellerrand

Beiträge zum wirtschaftspolitischen Diskurs im Burgenland

Brosch., 262 Seiten, € 24,50 ISBN: 978-3-901757-99-0

FRANZ GLASER

Freude am Widerspruch, Freude am Gestalten

Autobiographische Erinnerungen Brosch., Abb., 170 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-120-3

GEORG GOMBOS I CHRISTINE GRUBER CHRISTINE TEUSCHLER (Hg.)

"... und da sind sie auf einmal dagewesen." Zur Situation von Flüchtlingen in Österreich

Beispiel Rechnitz Brosch., Abb., 206 Seiten, € 12,00 ISBN: 978-3-901757-51-4

HILDA HALWACHS

Dieses Kind braucht dich umso mehr

Lebensbericht einer Mutter: Mein Sohn ohne Arme Die Geschichte eines "Contergan-Kindes" Brosch., Abb., 80 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-901757-55-6

ERWIN J. HAUSENSTEINER

Die ehemalige jüdische Gemeinde Kobersdorf

Ein Buch der Erinnerung Erweiterte und überarbeitete Neuauflage Geb., Abb., 540 Seiten, € 33,00 ISBN: 978-3-99016-201-9

RUDOLF HOCHWARTER

Rund um den Geschriebenstein

Rad-, Wander- und Freizeitführer Mit Burgenland-Trails Brosch., Abb., ca. 240 Seiten, € 26,00 ISBN: 978-3-99016-301-6

ΚΑΤΗΔΡΙΝΑ ΙΔΝΩSΚΑ Literatur von und über Roma

Unterschiede und Gemeinsamkeiten Brosch., 134 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-087-9

RUDOLF KARAZMAN

ANTISLAWISMUS

Tausend Jahre Kolonisierung und Menschenjagd Brosch., Abb., 172 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-263-7

EMMERICH KOLLER

Über die Grenzen

deutsch-westungarischen Emigranten Autobiografie, Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage Brosch., Abb., 460 Seiten, € 27,00 ISBN: 978-3-99016-159-3

JOHANN KRIEGLER

Politisches Handbuch des Burgenlandes

1. Teil (1921-1938)

Medieninhaber: Amt der burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft, Originalnachdruck von 1972 Brosch., Abb., 224 Seiten, € 24,50 ISBN: 978-3-99016-315-3

BRIGITTE KRIZSANITS I BIRGIT MACHTINGER

Der Neusiedler See

Ein Grenzgänger im Wandel der Zeit Herausgegeben von Land Burgenland, Hauptreferat Wasserwirtschaft, Christian Sailer, Karl Maracek Geb., Abb., 224 Seiten, € 39,00 ISBN: 978-3-99016-264-4

WOLFGANG KRUG

Last der Erinnerung

NS-Denkmalskult am Beispiel Oberschützen Brosch., Abb., 202 Seiten, \le 15,50 ISBN: 978-3-901757-07-5

LEA KUCH I ELKE KUCH (HG.)

CARPE DIFM

Erinnerungen an Kurt Kuch Medieninhaber: Amt der burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft. Brosch, 180 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-99016-311-5

Kurt Kuch Land der Diebe

Originalnachdruck von 2011 Brosch, 238 Seiten, € 28,00 ISBN: 978-3-99016-313-9

Anna Plaim und Kurt Kuch Bei Hitlers. Zimmermädchen Annas Erinnerungen

Medieninhaber: Amt der burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft.
Originalnachdruck von 2003
Brosch, 160 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-99016-314-6

ANDREAS LEHNER

Mida Huber Leben und Werk

Broschüre, Abb., 42 Seiten, € 5,00 ISBN: 978-3-901757-83-9

BRIGITTE LEIMSTÄTTNER

CHRISTINE HEINDL (HG

Anna Leimstättner

Jung sein. Alt werden. Gern leben. Eine Hirmer Familie.

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 9

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 120 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-214-9

HANS LINZER I JOSKO VLASICH (HG.)

KUGA — Kulturvereinigung Kulturna zadruga

Eine Dokumentation | Dokumentajcija 1982–1992 Das interkulturelle Zentrum des Burgenlandes spiegelt die kulturelle und sprachliche Vielfalt der Region wieder. Brosch., Abb., 276 Seiten, € 10,00 ISBN: 3-950018-52-2

PETER LISZT

Die Kriege meiner Väter

Eine Familiengeschichte Brosch., Abb., 112 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-99016-092-3

(Hg.:) Rosa Rosenkranz

"Drum bitte, bitte keinen Krieg mehr für die ganze Welt!"

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 2

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 118 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-063-3

PETER LISZT I CHRISTINE HEINDL (HG.) Rosa Fürhass

"Man hat ja nur ein Leben"

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 12

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00

ISBN: 978-3-99016-259-0

PETER LISZT I AARON STERNICZKY (HG.)

Herrn Max und einen Milchkaffee, bitte! Erinnerungen an den Spanischen Bürgerkrieg Bild- und Gesprächsband u. a. mit den Veteranen der Internationalen Brigaden Hans Landauer und Gert Hoffmann Brosch., Abb., 118 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-99016-024-4

EVA MARINGER I REINER STEINWEG

Gewalt Auswege Sehen

Anregungen zum Abbau von Gewalt Hg.: edition lex liszt 12 und Institut für Friedenspädagogik Tübingen, 2002. Brosch., Abb. und andere Gestaltungselemente, 95 Seiten, inkl. CD-Rom € 25,00 ISBN: 978-3-901757-21-1

CHRISTINE MAROLD

Frauen im Fernsehen

TV-Moderatorinnen und ihre Arbeit in einem ORF-Landesstudio Geb., Abb, 158 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-901757-67-9

MONIKA MAYER-HÖTTINGER

Katharina Paflik

"Mit meiner Hände Arbeit" Burgenländische Lebensgeschichten, Band 11

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 88 Seiten, \in 18,00 ISBN: 978-3-99016-242-2

URSULA MINDLER

Die jüdische Gemeinde von Oberwart/Felsöör Brosch., Abb., 180 Seiten € 18,00 ISBN: 978-3-99016-057-2

"Ich hätte viel zu erzählen, aber dazu sage ich nichts …"

Oberwart 1938

Brosch., Abb., 172 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-79-2

DIETER MÜHL

Die Roma von Kemeten

Broschüre, 60 Seiten, € 5,50 ISBN: 978-3-901757-11-2

PER T OHLSSON

"Zum Glück gibt's Felix"

Das Flüchtlingsschicksal des Industriepioniers Herbert Felix

Deutsche Erstausgabe von Per T Ohlssons Biografie Konservkungen: Herbert Felix - ett flyktingöde i 1900-talets (Stockholm, 2006). Hg.: Gertrude Andersson-Reisner, Walter Reiss, Eduard Sieber

Übersetzung: Martin Andersson Brosch., Abb., 192 Seiten, € 24,00 ISBN: 978-3-99016-147-0

ADALBERT PALLITSCH

Alfred Hirtenfelder (1915–2000)

Die Tradition geachtet – in der Zukunft gelebt Brosch., Abb., 100 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-180-7

Gipfelkreuz mit Perspektivenwechsel

Geschichte und mythische Wurzeln Brosch., 224 Seiten, € 35,00 ISBN: 978-3-99016-174-6

LUKAS PALLITSCH

Jüdische Wurzeln und pädagogischer Auftrag – der sogenannte Wolfgarten

Die Geschichte des Gymnasiums Wolfgarten, Eisenstadt. Ausgezeichnet von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery. Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-196-8

HANS PANNER (HG.)

Adolf "Adi" Zotter

"In Kukmirn war ich acht Jahre lang Halterbub" Burgenländische Lebensgeschichten, Band 13

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., ca. 112 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-280-4

GEORG PEHM I RONALD KÖLLER I Engelbert Rauchbauer

Ritt über das Dach der Welt

Mit dem Motorrad im Hindukusch, Karakorum und Himalaya. Ein Abenteuer.
Brosch., Abb., 272 Seiten, € 14,90 ISBN: 978-3-99016-062-6

Ritt um den Ararat

Mit dem Motorrad durch Kurdistan und Iran, Armenien, Georgien und Anatolien Brosch., Abb., 242 Seiten, € 14,90 ISBN: 978-3-99016-019-0

IAKOB MICHAFI PERSCHY

Hundert Wörter Burgenländisch

Ein Beitrag zu 100 Jahre Burgenland Brosch., 124 Seiten, € 21,00 ISBN: 978-3-99016-193-7

TONI PERUSICH I JOŠKO VLASICH (HG.) Bruji

40 Jahre/Ljet Krowodnrock Inkl. Songbook & CD mit zwei Liedern Deutsch | Kroatisch

Brosch., Abb., 180 Seiten, mit CD, € 38,00 ISBN: 978-3-99016-184-5

MARTIN PIEBER

Die jüdische Familie Wallenstein-Benkö "Ich habe nie verstanden, warum er zurückkam und blieb"

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 4

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Zweite erweiterte Auflage Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-227-9

ANGELIKA POLZER (HG.)

Johanna Pálffy-Daun

"Küss die Hand, Frau Gräfin!"

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 7

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 102 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-208-8

LUDWIG POPPER

Bolivien für Gringos

Exil-Tagebuch eines Wiener Arztes Geb., Abb., 316 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-901757-41-9

LUTZ ELIJA POPPER

UNGESUND

Anmerkungen eines Arztes zum Gesundheitssystem Brosch., ca. 332 Seiten, € 32,00

Brosch., ca. 332 Seiten, € 32,0 ISBN: 978-3-99016-296-5

(Hg.) Briefe aus einer versinkenden Welt 1938/1939

Zweite überarbeitete Auflage Brosch., Abb., 496 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-99016-110-4

FRIEDRICH RADLSPÄCK I MANFRED GRUBER (HG.)

Susanna Allacher

"Aber traurig wird's wer'n, wenn die Boa-Wurm aussterb'n"

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 8

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 176 Seiten, € 18,00 ISBN 978-3-99016-209-5

RECHNITZER FLÜCHTLINGS- UND GEDENK-INITIATIVE (HG.)

Wir werden uns der Aufgabe

nicht entziehen ...

30 Jahre RE.F.U.G.I.U.S. — Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative Geb, Abb., 204 Seiten, \in 28,00 ISBN: 978-3-99016-239-2

GUSTAV REINGRABNER

200 Jahre Evangelische Pfarrkirche A.B. Oberwart

Hg.: Evangelische Muttergemeinde A.B. Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-100-5

WALTER REISS

Der Müller als Kapitän

Leben und Traum des Jani Stipkovits Eine burgenländische Biografie Brosch., Abb., 172 Seiten, € 26,00 ISBN: 978-3-99016-200-2

HELMUT SAMER

Die Roma von Oberwart

Zur Geschichte und aktuellen Situation der Roma in Oberwart Erstveröffentlichung: 2001 Brosch., Abb., 140 Seiten, € 12,00 ISBN: 978-3-901757-19-8

EDITH SCHEDL (HG.)

Johann Georg Bruckner 1828–1909

Was ist des Menschen Leben? Lebenserinnerungen eines Schuhmachermeisters aus Oberschützen. Brosch., Abb., 136 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-901757-42-6

HEDI SCHNABL ARGENT

Der Tag, an dem sich die Musik veränderte

Herausgegeben von Nikolaus Franz Übersetzung: Michelle Redling Deutsche Erstausgabe von Hedi Schnabl Argents "The Day The Music Changed. How I Became a Refugee from Nazi Europe". Hg.: The National Holocaust Centre and Museum, Laxton, Nottinghamshire, England 2023 Brosch., Abb., 64 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-318-4

ILSE SCHNEIDER

Feldpost aus dem Paradies

Johann Trettler — Ein Widerstandskämpfer an der Front Biografie Brosch., Abb., 148 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-241-5

(Hg.) Die Widerstandsgruppe Josef Landgraf am Landstraßer Gymnasium

Broschüre zur gleichnamigen Ausstellung im Gymnasium (GRG3) Kundmanngasse, 1030 Wien, 2019. Geheftet, Abb., 52 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-99016-211-8

Gesamtverzeichnis 1992 – 2025

ERICH MARIA SCHNELLER

Zigeuner. Roma. Menschen

Lebensberichte burgenländischer Roma Geb., Abb., 108 Seiten, € 17,00 ISBN: 978-3-901757-47-1

ERICH SCHNELLER I ANNEMARIE KLINGER (HG.)

Das Attentat von Oberwart -

Terror, Schock und Wendepunkt

Mit Beiträgen u. a von Karl-Markus Gauß, Wolfgang Horwath, Doron Rabinovici, Walter Reiss, Gerhard Roth, Peter Sitar, Robert Sturm, Marlene Streeruwitz, Armin Thurnher, Oliver Vollmann und Peter Wagner sowie Gesprächen u. a. mit Hans Baranyai, Emmerich Gärtner-Horvath, Stefan Horvath und Rudolf Sarközi.

Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery. Brosch., Abb., 160 Seiten, € 21,00 ISBN: 978-3-99016-077-0

JOHANNA SCHREMSER I SABINE LICHTENBERGER

Frau-Sein im Burgenland

Dokumentation zur Geschichte des Burgenlandes aus der Sicht der Frauen Brosch., Abb., 260 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-901757-24-2

EVA SCHWARZMAYER

Rechnitz

Das Massaker beim Schlachthaus im März 1945 Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-249

Rechnitzer Geschichten

Hg.: RE.F.U.G.I.U.S. - Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative und Stiftung.

Interviews mit 16 Rechnitzerinnen und Rechnitzer

Brosch., Abb., 128 Seiten, € 12,00 ISBN: 978-3-901757-17-4

EVA SCHWARZMAYER I MICHAEL ACHENBACH (HG.)

Wilhelm Gregorich - Zeitzeuge für den Widerstand im Nationalsozialismus

Wilhelm Gregorich überlebte die Haft in Straubing. Ein authentischer Bericht. Brosch., Abb., 82 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-207-1

BEATRICE SIMONSEN (HG.)

Grenzräume

Eine literarische Spurensuche im Burgenland Mit literarischen Texten u. a. von Theodora Bauer, Sabine Dengscherz, Michal Hvorecky, Ana Schoretits, Krisztina Tóth und kritischen Beiträgen von u. a. Alexander Kluy, Martin Kubaczek, Ingrid Schramm und Wolfgang Weisgram. Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery Brosch., 212 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-079-4

STADTGEMEINDE OBERWART I edition lex liszt 12 (Hg.)

OBERWART

Felsöör | Borta | Erba Stadt der Vielfalt Ortschronik Geb., Abb., 256 Seiten, € 46,00 ISBN: 978-3-99016-168-5

STEPHAN STIBOR

Hartherg 1918 - 1938

Eine Studie zu Politik, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft einer Region Brosch., Abb., 646 Seiten, € 35,00 ISBN: 978-3-99016-002-2

PROF. KARL STOJKA

Wo sind sie geblieben ...?

Geschunden, gequält, getötet. Gesichter und Geschichten von Roma, Sinti und Juden aus den Konzentrationslagern des Dritten Reiches Hg.: Sonja Haderer-Stippel und Peter Gstettner

Brosch., Abb., 296 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-901757-29-7

JOHANN SZUPPER I MARLENE SZUPPER (HG.) Was bleibt, sind Worte

Anton Böhm

Briefe zwischen Krieg und Hoffnung (1941 - 1944)

Brosch., Abb., ca. 256 Seiten, € 26,00 ISBN: 978-3-99016-306-1

HANS PETER TREIBER

Johann Treiber

"Studiert, das hätte ich am liebsten"

Burgenländische Lebensgeschichten,

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 84 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-189-0

GÜNTER UNGER

ORDENSFRAU und FREIGEIST

Sr. Irmgardis / Dr. Gabriele Strausz (1920-2014). Eine Annäherung Brosch., 148 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-181-4

VEREIN NEUSIEDLER STADTARCHIV (HG.)

Neusiedler Jahrbuch

Band 26

Autorinnen und Autoren: Martin Krenn | Lukas Malli Angelika Pieber | Martin Pieber Paul Rittsteuer | Maria Schneider Ludwig Zwickl

Brosch., Abb., ca. 200 Seiten, € 22,00 ISBN: 978-3-99016-325-2

Band 25

Autorinnen und Autoren: John Dutton | Katharina Graf Michael Hess | Walter Kaschmitter Martin Krenn | Martin Pieber Thomas Schefberger Brosch., Abb., 184 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-279-8

FELIX WACHTER

Mein Kampf mit Hitler - wie ein junger Mensch es sah

Hg.: Michael Wachter Zweite erweiterte Auflage Ausgezeichnet von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery Brosch., Abb., 584 Seiten, € 36,00 ISBN: 978-3-99016-299-6

HERBERT WEBER I JOHANN POLCZER (HG.)

Johann Wachter

"Wer gehen kann, geht, wer nicht gehen kann, bleibt zurück!"

Burgenländische Lebensgeschichten,

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-175-3

JOHANN WERFRING

Die Bauernsprache der Sieggrabener

Geb., Abb., 408 Seiten, € 29,00 ISBN: 978-3-99016-222-4

Der Weinbaupionier Anton Kollwentz Die Geschichte einer burgenländischen Winzerdynastie

Geb., Abb., 304 Seiten, € 38,00 ISBN 978-3-99016-179-1

Weinbräuche in Österreich

Geb., Abb., 312 Seiten, € 34,00 ISBN: 978-3-99016-178-4

LUDWIG ZWICKL (HG.)

Burgenländische Gendarmen zwischen 1929 und 1986

"Ich bin gewöhnt, den Dienst zu machen, wie es sich gehört"

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 10

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-236-1

Andreas Janisch

"Wegen meiner Arbeit habe ich mich nie zu schämen gebraucht"

Burgenländische Lebensgeschichten,

Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl Brosch., Abb., 186 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-064-0

KUNSTBUCH

KLAUS-JÜRGEN BAUER

Aus meinem Ladenschrank

Das grafische Werk 1985-2025 Brosch, Bildband, ca. 280 Seiten, € 32,00 ISBN: 978-3-99016-321-4

HEINZ BRUCKSCHWAIGER (HG.)

Hin zum Wesentlichen

Mit einer Landkarte aller Standorte der Landschaftsprojekte des Künstlers. Geb., Bildband, 132 Seiten, € 28,00 ISBN: 978-3-99016-066-4

eu-art-network (Hg.)

Cahier d'art

"Rückzug – Retreat" Kunstsymposium 2024 Geheftet, Abb., ca. 80 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-310-8

..Small is beautiful oder weniger ist mehr" Kunstsymposium 2023 Geheftet, Abb., 82 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-278-1

"Reset, Exit oder Turn?" Kunstsymposium 2022 Geheftet, Abb., 52 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-252-1

"Wer ist wir?" Regionale Identität – think bigger Kunstsymposium 2021 Geheftet, Abb., 72 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-225-6

"ICH ... WIR ... & ... DIE ANDEREN ... oder der Nationalismus als weltumspannende Engstirnigkeit Kunstsymposium 2020 Geheftet, Abb., 68 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-187-6

"Ich bin nicht, was ich bin ... oder der Mensch als Opfer seiner Identität" Kunstsymposium 2019 Geheftet, Abb., 64 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-171-5

..iust a little bitrespect!" ...wovor haben wir noch Respekt? I want your respect! Kunstsymposium 2018

Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-153-1

"... fürchtet euch nicht ..." – Wir haben nichts zu verlieren, außer unsere Angst. Kunstsymposium 2017 Geheftet, Abb., 74 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-137-1

"Fluchtpunkt Europa" Kunstsymposium 2016 Geheftet, Abb., 54 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-122-7

Kunstsymposium 2015 Geheftet, Abb., 72 Seiten, € 10,00 ISBN: 978-3-99016-101-2

RAINALD FRANZ (HG.)

Petra Lindenbauer

In Arbeit I At Work Deutsch | Englisch

Geb., Abb., 160 Seiten, 52,00 ISBN: 978-3-99016-309-2

WOLFGANG A. HORWATH (HG.)

Wolfgang A. Horwath

Texte: Barbara Mithlinger Geb., Abb., 352 Seiten, 35,00 ISBN: 978-3-99016-265-1

SIEGMUND KLEINL

Skripturen des Unbequemen

Der Künstler Wolfgang Horwath Essay-Erzählung Brosch., Abb., 128 Seiten, € 20,00 ISBN: 978-3-901757-52-5

SABINE KRITSCH-SCHMALL EVA MALTROVSKY (HG.)

Kunst Orte.

Inspirierende Streifzüge durchs Burgenland Brosch., Abb., 128 Seiten, € 29,50 ISBN: 978-3-99016-198-2

Fria Elfen. Lichtwege und Schattenräume Brosch., Abb., 128 Seiten, € 28,00 ISBN: 978-3-99016-065-7

SABINE KRITSCH-SCHMALL I EVA MALTROVKSY **ELISABETH VOGGENEDER (HG.)**

Werkstatt Breitenbrunn 1967-1980

Internationale Avantgarde im Burgenland Brosch., Abb., 258 Seiten, € 34,00 ISBN: 978-3-99016-036-7

KUGA KULTURNA ZADRUGA **KULTURVEREINIGUNG (HG.)**

KUGA GALERIE I GALERIJA

JUBILÄUMSAUSSTELLUNG 40 Jahre KUGA – 40 Künstler:innen 40 Arbeiten JUBILARNA IZLOŽBA

40 ljet – 40 umjetn:ice, 40 djel Redaktion: Manfred Leirer, Gerlinde Stern-Pauer Dokumentation Deutsch | Kroatisch

Brosch., Abb., 136 Seiten, € 25.00 ISBN: 978-3-99016-272-9

SEPP LAUBNER (HG.)

laubner, etwas intensiv drängendes

Wissenschaftliche Beiträge: Eva Maltrovsky Geb., Bildband, 200 Seiten, € 49,90 ISBN: 978-3-99016-026-8

ANDREAS LEHNER (HG.)

letters of fear

Brosch., Abb., 192 Seiten, € 17,50 ISBN: 3-950018-58-1

letters of fear 1.1

Ergänzungsband zu "letters of fear" Broschüre, Abb., 32 Seiten, € 5,00 ISBN: 3-950018-60-3

ANDREAS LEHNER I PAUL MÜHLBAUER FRITZ POMM

100 Jahre Burgenland durch die Augen der Resl-Tant Satireprojekt/Kunstbuch

Brosch., Abb., 136 Seiten, € 25.00 ISBN: 978-3-99016-188-3

FVFLINE LEHNER

Drehbuch Objekte und andere Arbeiten Script Objects and Other Works Englisch | Deutsch Brosch., Abb., 166 Seiten, € 35,00 ISBN: 978-3-99016-127-2

(Hg.) Annähernd Robert Schneider

Ein Buch von Künstler:innen über einen Künstler. Mit Beiträgen u. a. von David Kleinl, Eveline Lehner, Eva Maltrovsky, Robert Pinzolits, Hans Wetzelsdorfer und Wolfgang Weisgram Brosch., 104 Seiten, € 35,00 ISBN: 978-3-904757-71-6

PAUL MÜHLBAUER

example of public and other works 2024

Kunstbuch 03 Geheftet, Abb., 36 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-287-3

Kunstbuch 04 Geheftet, Abb., 40 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-288-0

Kunstbuch 05 Geheftet, Abb., 36 Seiten, € 15,00 ISBN: 978-3-99016-289-7

Das große Fischbuch

Kolorierte Bronzeplastiken Geb., Bildband, 228 Seiten, € 40,00 ISBN: 978-3-99016-054-1

little creatures1

Mit einem Vorwort von Eva Maltrovsky Kolorierte Bronzeplastiken Geb., Bildband, 116 Seiten, € 25,00 ISBN: 978-3-99016-009-1

schwarzes buch

Kolorierte Bronzeplastiken Geb., Bildband, 196 Seiten, € 40,00 ISBN: 978-3-99016-011-4

KURT PIEBER I RUDOLF HOCHWARTER

Lafnitz

Grenzfluss mit Geschichte und Geschichten Bild-Text-Band Fotos: Kurt Pieber, Text: Rudolf Hochwarter Ausgezeichnet mit dem Burgenländischen Buchpreis 3x7 2024 in der Sparte Sachbuch. Brosch., Abb., 172 Seiten, € 29,00

ISBN: 978-3-99016-228-6

GÜNTER UNGER

Wölfe Schafe Dämonen

Die wundersame Welt der Annelie Wagner Brosch., Abb., 128 Seiten, € 24,00 ISBN: 978-3-99016-277-4

50 Jahre Künstler im Rabnitztal

Geb., Abb., 172 Seiten, Euro 29,00 ISBN: 978-3-99016-194-4

HANS WETZELSDORFER

burgenland authentisch

Mit Texten von Gerhard Altmann, Clemens Berger, Jurica Csenar, Fred Hergovich, Stefan Horvath, Wolfgang Millendorfer, Jakob Perschy, Zsofia Sommer, Michaela Schöller, Katharina Tiwald, Peter Wagner und Wolfgang Weisgram. Hg.: Land Burgenland. Geb., Abb., Seiten, € 23,00 ISBN: 978-3-99016-018-3

RaumBilder

Landhaus Eisenstadt Bildband mit Texten von Wolfgang Weisgram, Timm Starl und Jakob Perschy. Hg.: Land Burgenland. Geb., Bildband, 178 Seiten, € 26,00 ISBN: 978-3-901757-94-5

Augenblicke O

... ein fotografisches Notizheft Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,00 ISBN: 978-3-901757-56-3

... ein fotografisches Notizheft Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,00 ISBN: 978-3-901757-86-0

Augenblicke 2

... ein fotografisches Notizheft Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,00 ISBN: 978-3-901757-87-7

KULINARIK

edition lex liszt 12 (Hg:)

Oberwarts Küche

Rezepte von anno dazumal bis heute Zweite überarbeitete Auflage Redaktion: Silke Rois Brosch., Abb., 168 Seiten, € 19,50 ISBN: 978-3-99016-102-9

HANGO ROMA (HG.)

Rezente aus der Roma-Küche

Die traditionelle Küche der Roma Romano Habe Redaktion: Martin Horvath, Kerstin Horvath, Deutsch | Roman Ringheftung, Abb., 34 Seiten, € 9,50 ISBN: 978-3-99016-267-5

IRMGARD POMPER I ANDREAS BRUCKNER (HG.)

100 Jahre süße Tradition aus dem Burgenland

1921-2021

Ein mehrsprachiger kulinarischer Streifzug durchs Burgenland. Geb., Abb., 108 Seiten, € 19,21 ISBN: 978-3-99016-202-6

KINDERBUCH / CD

NURA ALI I TANJA JAUTZ I FLORIAN MASSER RONALD WORGATSCH

Das erste Weihnachtsfest der Elfen, Feen und Trolle

Geb., Abb., 54 Seiten, € 14,00 ISBN: 978-3-90757-54-9

THOMAS BREZINA

Runs, der kleine Ritter

Geb., Abb., 50 Seiten, € 11,00 ISBN: 978-3-901757-13-6

THOMAS BREZINA I GERHARD KRAMMER

Rups, der kleine Ritter

Hörspiel, Musical CD/Hörbuch, 52 Min., € 10,00 ISBN: 978-3-99016-017-6

Rups und das Gold des Drachen

Hörspiel, Musical CD, 74 Min., € 11,90 ISBN: 978-3-901757-31-0

Rups und die verhexte Schule

Hörspiel, Musical CD, 79 Min., € 11,90 ISBN: 978-3-901757-44-0

Ritter Rups und der Pirat Kartoffelsalat

Hörspiel, Musical CD, 60 Min., € 11,00 ISBN: 978-3-99016-059-6

Ritter Bronti

Hörspiel, Musical CD, 57 Min., € 7,00

MANFRED CHOBOT

Florian Floh

Illustrationen von Ernst Zdrahal Für Kinder von 7 bis 9 Jahren Brosch., Abb., 154 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-069-5

MARKUS PETER GÖSSI ER I GERHARD KRAMMER Ritter Roland rastet aus oder das Rätsel des

verschwundenen Totenkopfes

Hörspiel, Musical, CD, 64 Min., € 11,00 ISBN: 978-3-901757-98-3

DORIS GRAF I ANTON HOFMEISTER I GERHARD VITORELLI I CHRISTOPH WINDISCH (HG.)

Lesen ab 6. Im Lesenetz.

Ein burgenländisches Lesebuch für Volksschulkinder Geb., Abb., 120 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-086-2

HEINZ JANISCH

Nella und der Wind

Mit Illustrationen von Erwin Moravitz Geb., Bilderbuch, 32 Seiten, € 11,90 ISBN: 978-3-99016-000-8

HEINZ JANISCH I NADINE KAPPACHER

Der Kranich und das Du

Illustration: Nadine Kappacher Geb., Bilderbuch, 28 Seiten, € 16,00 ISBN: 978-3-99016-308-5

GERHARD KRAMMER

Die großen musikalischen Abenteuer des kleinen Franz Liszt

Ein Hörbuch mit Musik (ab 5 Jahren) CD/Hörbuch, 46 Min., € 11,90 ISBN: 978-3-99016-014-5

Der Schatz des goldenen Schlosses

Hörbuch/Musical CD/Musical, 79:23 Min., € 7,00 ISBN: 978-3-99016-099-2

Griseldas gruselige Geschichten

CD/Hörbuch, 61 Min., € 6,90 ISBN: 978-3-901757-78-5

SANDRO PEZETTA

Peter, der Schafhirte

Illustrationen von Petra Neulinger Geb., Bilderbuch, 20 Seiten, € 11,00 ISBN: 978-3-99016-048-0

SIEGLINDE PFÄNDER Anne lernt das Warten

Mit Zeichnungen von Schülerinnen und Schülern des Wimmer Gymnasiums Oberschützen Geb., Bilderbuch, ca. 32 Seiten, € 18,00 ISBN: 978-3-99016-327-6

ANNI PIRCH

Das Wiesenfest

Mit Illustrationen von Erwin Moravitz Ein lyrischer Spaziergang über die Sommerwiese. Geb., Abb., 30 Seiten, € 11,00 ISBN: 978-3-901757-12-9

HILDEGARD RATH

ELISABETH WAGNER-KRUTZLER (HG.)

Sagen aus Oberwart

Brosch., Abb., 80 Seiten, € 19,90 ISBN: 978-3-901757-72-3

CHRISTIAN REIIMANN

Glotzi Quak und der Fernsehapparat

Mit Illustrationen von Angela Kröpfl Broschüre, Abb., 18 Seiten, € 2,-ISBN: 978-3-901757-36-5

SOPHIE REYER

Simon und die Zitterschrecke

Mit Illustrationen von Birgit Scholin Eine berührende Mutmachgeschichte, die Kindern helfen soll, mit Verletzlichkeit und Endlichkeit umzugehen. Für Kinder ab 8 Jahren Geb., Bilderbuch, 28 Seiten, € 13,-ISBN: 978-3-99016-081-7

THEATER STROMBOLI

Wir sind Spielleut

CD, 37 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-901757-10-5

IIITTA TRFIBER

Forfel, Ach und Krokodeil

Illustrationen von Nadine Kappacher. Geb., Abb., 41 Seiten, € 14,00 ISBN: 978-3-901757-60-0

JUTTA TREIBER I GERHARD KRAMMER

Forfel, Ach und Krokodeil

Hörspiel, Musical, Text: Jutta Treiber Musik: Gerhard Krammer CD, 66 Min., € 11,90 ISBN: 978-3-901757-61-7

JUTTA TREIBER I PETRA NEULINGER

Frieda & Friedo.

die guten Geister von Burg Schlaining Ein burgenländisches Friedensmärchen Text: Jutta Treiber

Illustrationen: Petra Neulinger Deutsch | Kroatisch | Romanes | Ungarisch, Übersetzungen: Mirko Berlakovich, Joško Vlasich: Kroatisch, Josef Schmidt: Roman, Márton Ilyés, Iris Zsótér: Ungarisch Geb., Abb., 32 Seiten, € 23,50 ISBN: 978-3-99016-210-1

VEREIN SCHULE UND KULTUR BEIM LANDESSCHURAT (HG.)

Lesen ab 10. Gedankenplätze.

Ein burgenländisches Lesebuch für Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe Geb., Abb., 208 Seiten, € 21,00 ISBN: 978-3-99016-125-8

AUDIO / VIDEO

MICHAEL ACHENBACH (RED.)

Nordburgenland Edition Burgenland Hg.: Filmarchiv Austria DVD, 100 Min., € 24,90 ISBN: 978-3-99016-060-2

Historisches Burgenland

Edition Burgenland Hg.: Filmarchiv Austria

Gesamtverzeichnis 1992 - 2025

DVD, 120 Min., € 24,90 ISBN 978-3-99016-044-2

AMERLING

Ketchup is aus

CD, 63 Min., € 15,00 Eiffelbaum Records GTIN: 9120034630552

ARTKICKS

Die burgenländischen Kroaten

Dokumentarfilmreihe "Filmfokus Volksgruppen", Teil II Produzent: Helmut Potutschnig Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik DVD, 25 Min., € 19,90

Die österreichischen Roma

Dokumentarfilmreihe, Filmfokus Volksgruppen", Teil III Produzent: Helmut Potutschnig Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik Bonusmaterial: Interviews zu den Themen Diskriminierung und Verfolgung, "Positive" Stereotype, Frauen, Sprache. DVD, 25 Min., € 19,90

Die österreichischen Ungarn

Dokumentarfilmreihe "Filmfokus Volksgruppen", Teil IV Produzent: Helmut Potutschnig Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik DVD, 25 Min., € 19,90

PIA BAYER I DIETER SZORGER (HG.)

"Mir geht es gut, was ich auch von euch hoffe ..." Briefe aus untergehenden Welten Es lesen Frank Hoffmann, Georg Kusztrich, Günther Welz und Pia Bayer. Hörbuch/CD, 73 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-99016-056-5

CLEMENS BERGER

MIAMOU oder dass vier stunden schlaf genügen

Ein Hörspiel von Clemens Berger. Musik: aestra – Herbert Kopitar, Pascal Holper. Mit Katharina Hartmann, Julia Kneussel, Christoph F. Krutzler, Wolfgang Kandler. Hörbuch/CD 60 Min., € 14,00 ISBN: 978-3-901757-65-5

BOLSCHOI BEAT

Proletenpassion Gradišćanska

Produktion, Texte: Inge und Rudolf Karazman Executive Producer: Peter Vieweger Label: Beatland CD, 59 Min., € 17,99 EAN: 9007970016476

MANFRED CHOBOT

Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau

Hyper-Texte
Hörbuch zum gleichnamigen Buch
Sprecher: Wolfram Berger
Musik: Peter Schrammel
Coverbild: Walter Schmögner
Hörbuch/mp3-CD,
2:53:51 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-256-9

MICHAELA FRÜHSTÜCK

Teta Jelka überfährt ein Huhn Hendl

Sprecherin: Michaela Frühstück Musik: Clemens Frühstück Hörbuch zum gleichnamigen Buch Hörbuch/Mp3-CD, 5 Stunden, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-080-0

PAUL GULDA

JUBEL & ELEND

Leben mit dem Großen Krieg

Texte und Musik zum Krieg 1914–1918 Produziert von Paul Gulda in Kooperation mit der Schallaburg Kulturbetriebsges. m.b.H. und Alexander Hauer CD/Hörbuch, 52:32 Min., € 15,00 ISBN: 978-3-99016-084-8

BASSAM HALAKA

Echo

Two Souls in One Musical Body CD, 65 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-99016-039-8

THOMAS HOFER

Shit. Oida!

Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern Kurzgeschichten Sprecher: Thomas Hofer Hörbuch/mp3-CD, ca. 3 h, € 19,90 ISBN: 978-3-99016-329-0

STEFAN HORVATH I WILLI SPULLER

Katzenstreu

Hörspiel-Dokumentation
Musik, Regie: Willi Spuller
Sprecher: Stefan Horvath, Georg
Beham-Kreuzbauer, Karl Markovics
Klavier: Maiko Ripplinger
Violine: Christian Scholl
Elektronik, Tonmeister, Regie:
Sebastian Schottke
Das Hörspiel zum Buch "Katzenstreu"
von Stefan Horvath
Doppel-CD, 84 Min., € 19,90
ISBN: 978-3-901757-77-8

REINHARD JUD (HG.)

Edition Kurzfilm Burgenland

Das burgenländische Kurzfilmschaffen der Jahre 2000 bis 2012.
Mit Filmen von Michaela Bruckmüller, Georg Csarmann, Michael Friedrich, Barbara Horvath, Charmant Rouge, Birgit Sauer, Erich Peter Steiner, Alexander Tschida, Peter Jaitz, Eva Hausberger, David Kleinl, David Dobrowsky, Christa Wagner, Elisabeth Fraller, Luciano Marino und Wolfgang Lehrner.
DVD, 135 Min., € 19,50
ISBN: 978-3-99016-043-5

RUDOLF KARAZMAN

Nikitsch/Filež – leben und lieben an der Grenze Erzählung mit Musik

Übersetzung/Hrvatski prevod:
Joško Vlasich
Mit "Gradišćanski Funeral & Wedding
Songs", arrangiert und instrumentiert
von Peter Vieweger
Zeichnungen von Christiana Uikiza
Deutsch I Kroatisch
Geb., Abb., 188 Seiten,
mit 2 CDs und Booklet, € 33,00

MICHAEL KOMJATI I HANNES PAULESCHITZ

ISBN: 978-3-99016-190-6

ois & nix

Vertonte Lyrik trifft auf burgenländischen Dialekt CD, 55 Min., € 12,00 ISBN: 978-3-99016-058-9

KARL MARIA KUBIZEK

Wolfgang R. Kubizek

Es spielt das Goldberg-Ensemble. Aufnahmeleitung: Christoph Cech Graphische Gestaltung: Andreas Lehner Fotos: Hans Wetzelsdorfer Aufgenommen 1.–3. November 1996 CD, 60 Min., € 20,50

WOLFGANG R. KUBIZEK

atme österreich

Orchesterkonzert in Erinnerung an die Reichspogromnacht am 9. November 1938 und in memoriam Wolfgang R. Kubizek.

Das erweiterte Janus Ensemble unter der Leitung von Christoph Cech, Solist Johann Leutgeb, spielt Werke von Tzvi Avni, Wolfgang R. Kubizek, Christoph Cech und Kamil Polak. Live-Mitschnitt des Konzertes vom 8. November 2008 im Offenen Haus Oberwart.

CD, 53 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-901757-88-4

... und alle Toten starben friedlich

Ein Oratorium für Soli, Chor und Orchester von Wolfgang R. Kubizek. Text: Vladimir Vertlib Uraufgeführt am 5. Mai 2007 auf dem Appellplatz des ehemaligen Konzentrationslagers Mauthausen. Doppel-CD, 95 Min., € 21,00

EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ

Try to remember

Das virtuose Duo wendet sich dem Jazz zu.
CD, 47:51 Min., € 19,00
GTIN: 9006672000059

Johann Sebastian Bach I Arvo Pärt

Choraltranskriptionen und Bearbeitungen für zwei Klaviere CD, 51:24 Min., € 18,00 GTIN 9006672000028

Ostwind

Japanische Filmmusik von Ryuichi Sakamoto in der Bearbeitung für zwei Klaviere von Kyoko Yamamoto. CD, 50:37 Min., € 18,00

heartbea

Eduard Kutrowatz präsentiert Meilensteine seines Lebensweges in musikalischen Verdichtungen. CD, 47:22 Min., € 18,00

Astor Piazolla: Tango nuevo

Werke des argentinischen Komponisten, arrangiert für zwei Klaviere von Kyoko Yamamoto. CD, 77:45 Min., € 18,00

Brahms

Werke von Brahms für zwei Klaviere CD, 43:26 Min., € 18,00

EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ GERHARD KRAMMER

ISBN: 978-3-901757-48-8

in rot I rosé

"in rot": Dialog für zwei Klaviere nach kroatischen und ungarischen Themen von Eduard Kutrowatz. "rosé": Dem Andenken von Alma Rosé gewidmet von Gerhard Krammer. CD, 39 Min., € 15,00

EDUARD KUTROWATZ I ELISABETH KULMAN

Liszt Roots & Routes

Lieder von Franz Liszt in sechs Sprachen

Eduard Kutrowatz: Klavier, Elisabeth Kulman: Mezzo-Sopran. CD, 37:32 Min., € 18,00

EDUARD KUTROWATZ I ILDIKÓ RAIMONDI Begegnungen

Ildikó Raimondi: Sopran Eduard Kutrowatz: Klavier Werke von Friedrich Cerha, Franz Liszt, Peter Cornelius und Eduard Kutrowatz CD, 44:11 Min., € 18,00 GTIN: 9006672000035

EDUARD KUTROWATZ I CHRISTIAN SCHOLL

Liszt oubliée

Die späten Werke für Violine und Klavier von Franz Liszt. Eduard Kutrowatz: Klavier, Christian Scholl: Violine CD, 52:46 Min., € 18,00

MIRJAM MIKACS (HG.)

Der magische Garten

Ein musikalischer Spaziergang
Kompositionen für Skulpturen und
Flötenquartett in der NN-fabrik Oslip.
Gesamtkonzept und
Produktion: Mirjam Mikacs
Flötenquartett: Evgeniya Spalinger,
Wolfgang Golds, Maria Kosa,
Mirjam Mikacs.
Limited Edition, 100 Stück signiert
DVD, € 25,00

Fremde Nähe – Stimmen zu Grenzen, Flucht und Krieg

Ein musikalisch-literarisches Hörbuch aus dem Burgenland.

Mit Texten von Katrin Bernhardt, Petra Ganglbauer, Christine Grafl, Karin Ivancsics, Ana Schoretits, Katharina Tiwald, Jutta Treiber und Evelyne Weissenbach, gelesen von Julia Cencig, begleitet von einem Ensemble.
Hörbuch/CD, 50 Min., € 19,90 ISBN: 978-3-99016-119-7

PEPIS BAGAGE

Gschead gheat gscheid gheat!

CD, 65:55 Min., € 13,00 Eiffelbaum Records GTIN: 9120034630675

TONI PERUSICH I JOŠKO VLASICH (HG.)

BRUJI – 40 Jahre/Ljet Krowodnrock Inkl. Songbook & CD mit zwei Liedern Deutsch | Kroatisch Brosch., Abb., 180 Seiten, mit CD, € 38,00 ISBN: 978-3-99016-184-5

MECKY PILECKY I PETER WAGNER

jan sokol I weißer krieger

Rembering Jan Sokol (1961–2001) CD, 60 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-901757-66-2

MECHTHILD PODZEIT-LÜTJEN

du bist bei mir

Literarische Gedenklesung für Hans Helmut Jonke. Mit Martin Schwab. Lieder mit Clarisse Jähn (Vocals) und Wilfried Fussenegger. CD/Hörbuch, 60 Min., € 16,50 ISBN: 978-3-99016-152-4

HANS RAIMUND I FRANZISKA RAIMUND

DUETTO POETICO

Gedichte

Hörbuch/mp3-CD, ca. 90 Min., € 26,00 ISBN: 978-3-99016-330-6

ROMANO RATH

AMARI MUSCHIKA

CD, 60 Min., € 15,00 ISBN: 978-3-99016-055-8

SCHILFGÜRTEL

7071

CD, 45:34 Min., € 15,00 GTIN: 9006672000042 LP, 37:17 Min., € 27,00 GTIN: 0742832814072

GERNOT SCHÖNFELDINGER

nur fia di

ein musikalisches hörbuch gefüllt mit heimatdichtung zwischen graumohngrau und blaudruckblau Hörbuch/CD, 35 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-99016-072-5

KATHARINA TIWALD

Die Oberwarter Sinfonie

Erzählung

Hörbuch/CD, 78 Min., € 15,00 ISBN: 978-3-901757-93-8

SUSANNE TOTH I MARTINA CIZEK

gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE

Text und Sprache: Susanne Toth Musik: Martina Cizek Hörbuch/Doppel-CD, 118 Min., € 19,50 ISBN: 978-3-99016-015-2

PETER WAGNER

Die Bombe am Kinderspielplatz

Eine Sammlung von Lied-Stücken, an der sämtliche musikalische Weggefährten Peter Wagners im Verlauf von einem Jahrzehnt mitwirkten. Im Booklet zu jedem der 13 Songs ein Bild von Wolfgang Horwath. CD, 55 Min., € 14,50

PETER WAGNER I JAN SOKOL

Die Schwarze Kaiserin / I kali tschasarkija

Nach einem alten "Zigeunermärchen" in Deutsch und Roman. Die CD zum Theaterstück von Peter Wagner, Uraufführung 1988. Bearbeitung und Liedtexte: Peter Wagner, Komposition: Jan Sokol CD, 65 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-901757-06-8

HÖRARCHIV BURGENLAND

Richard Berczeller

Es gab eine Zeit Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich Sprecher: Georg Kusztrich CD/Hörbuch, 53 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-901757-97-6

Mida Huber

Führte die Gnade mir den Griffel Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich CD/Hörbuch, 41 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-901757-68-6

Hertha Kräftner

"Und du darfst denken, alles sei noch mehr als du es träumen kannst." Barbara Horvath liest Hertha Kräftner Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich CD/Hörbuch, 52 Min., € 14,50

ISBN: 978-3-99016-051-0

Traude Veran

"Ich rede in den Zungen der Sprachlosen" Über Leben und Werk von Traude Veran (vormals Gertraud Schleichert) Produktion, Hg.: Eva Hillinger CD/Hörbuch, 52 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-99016-160-9

Gertrud Zelger-Alten

Ich liebe die Worte, die klar sind und schlicht Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich CD/Hörbuch, 45 Min., € 14,50 ISBN: 978-3-901757-92-1

frische-fische.cc

PAUL MÜHLBAUER

Das große Fischbuch

Mit Humor und Ironie bevölkern die bunten bronzenen Wassertiere Paul Mühlbauers ein fantasievolles Kunstbiotop.

Geb., Bildband, 228 Seiten, € 40,00 ISBN: 978-3-99016-054-1

FRISCHE FISCHE 1

Nach Skulpturen von Paul Mühlbauer

Hg.: Paul Mühlbauer, Maria Fuith, Horst Horvath. Fischdose mit 28 Bild-/Textkarten, € 19,99 ISBN: 978-3-99016-027-5

KNAXI-FISCH-BUCH-SAMMLUNG

Nach Skulpturen von Paul Mühlbauer

Hg.: Paul Mühlbauer, Maria Mühlbauer, Horst Horvath

Knaxi-Fisch-Bücher: Geheftet, Abb., 11,50 x 11,50 cm, 16 Seiten, pro Knaxi-Fisch-Buch € 1,99

Jutta Treiber I Paul Mühlbauer Der Weihnachtsfisch

Knaxi-Fisch-Buch 1 ISBN: 978-3-99016-021-3

Der ziegelrote Mondfisch

Knaxi-Fisch-Buch 2 ISBN: 978-3-99016-025-1

Der Zitronenfisch

Knaxi-Fisch-Buch 3 ISBN: 978-3-99016-028-2

Der Kugelküsser

Knaxi-Fisch-Buch 4 ISBN: 978-3-99016-031-2

Die Schleimschnecke

Knaxi-Fisch-Buch 5 ISBN: 978-3-99016-030-5

Das volldumme Gelbauge

Knaxi-Fisch-Buch 6 ISBN: 978-3-99016-029-9

Der rosarote Cheviküsser

Knaxi-Fisch-Buch 7 ISBN: 978-3-99016-032-9

Der Elektroschlucker

Knaxi-Fisch-Buch 8 ISBN: 978-3-99016-033-6

Der Erdbeerbeißer

Knaxi-Fisch-Buch 9 ISBN: 978-3-99016-034-3

Wolfgang Millendorfer I Paul Mühlbauer

Der Flachwasser-Bücherwurm

Knaxi-Fisch-Buch 10 ISBN: 978-3-99016-040-4

Christoph Mauz I Paul Mühlbauer

Der Streifenschlatz

Knaxi-Fisch-Buch 11 ISBN: 978-3-99016-042-8

Christa Tancock | Paul Mühlbauer

The pigletnosed turtles

Die Schweinsnasenschildkröten

Knaxi-Fisch-Buch 12 Englisch | Deutsch ISBN: 978-3-99016-052-7

Maria Fuith (alias Knaxi) l Paul Mühlbauer

Der Bananenfisch

Knaxi-Fisch-Buch 13 ISBN: 978-3-99016-053-4

Elizabeth Hausmann-Farkas I Paul Mühlbauer

A paprikabombázó l Der Paprikabomber

Knaxi-Fisch-Buch 14 Ungarisch | Deutsch ISBN: 978-3-99016-067-1

Michael Hess | Paul Mühlbauer

Der Testbildschläfer

Knaxi-Fisch-Buch 15 ISBN: 978-3-99016-096-1

Gernot Schönfeldinger I Paul Mühlbauer

Da Schwoaze Stuanahaufn Der Schwarze Steinhaufen

Knaxi-Fisch-Buch 16 Hianzisch ISBN: 978-3-99016-097-8

Jakob Michael Perschy I Paul Mühlbauer

Der blaue Tiefseehund und das Tiefenfurter Knaxi-Fisch-Buch 17

ISBN: 978-3-99016-115-9

Gerhard Vitorelli I Paul Mühlbauer

Der einseitige Steinflosser

Knaxi-Fisch-Buch 20 ISBN: 978-3-99016-131-9

Heinz Janisch I Paul Mühlbauer

Der Burgenlandfisch

Knaxi-Fisch-Buch 21 ISBN: 978-3-99016-141-8

Der wilde Hornling

Knaxi-Fisch-Buch 22 ISBN: 978-3-99016-142-5



Literatur genießen – inmitten der reizvollen Landschaft des Csaterberges

Schon lange ist der Csaterberg ein beliebtes Ausflugsziel für Natur- und Weinliebhaber, Spaziergänger, Wanderer und Radfahrer. Seit Mai 2015 hält der Csaterberg nun auch für Literaturfreunde Anschauliches bereit. Entlang eines in der Region einzigartigen "Literaturweges" kann man nicht nur die Landschaft genießen, sondern auch die Vielseitigkeit der zeitgenössischen burgenländischen Literatur entdecken. Ausgehend vom Gasthof zum Weinberg führen zwei Routen zu insgesamt 31 literarischen Stationen am Klein- und Hochcsater. Auf silbernen, grafisch gestalteten Buch-Tafeln sind Auszüge aus Texten verschiedener AutorInnen aus dem ganzen Burgenland und Informationen zu den



SchriftstellerInnen abgedruckt, und wer Lust auf mehr bekommt, kann am "Infopoint" bei der alten Weinpresse in Hörproben aus den Werken hineinlauschen und sich durch weiterführende Hinweise klicken.

Auch eine begleitende Homepage wurde eingerichtet – www.literaturweg.at –, die Interessierten nähere Informationen zu diesem besonderem literarischen Weg am Csarterberg und seinen Stationen, AutorInnen und ihren Texten bietet. Über einen QR-Code auf den Tafeln oder den angegebenen Link können sich LiteraturliebhaberInnen noch ausführlicher mit den SchriftstellerInnen und Werken auseinandersetzen.

Weitere Literatur aus dem und über das Burgenland findet man darüber hinaus auch auf der Seite des burgenländischen Verlagshauses edition lex liszt 12 unter www.lexliszt12.at



