2024
NEUERSCHEINUNGEN
GESAMTVERZEICHNIS

edition lex liszt 12

Coverbild: Elke Mischling

edition lex liszt 12
Verlagsleitung,
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Horst Horvath
Assistenz der Verlagsleitung: Michaela Kuich MA
Lektorat und Produktion: Dr. Annemarie Klinger
Christine Heindl, Eva Hillinger, Dr. Eva Brenner
Mag. Hans-Peter Jauk, Michaela Kuich MA
Clara Bundschuh
Grafik: K. Guttmann
Büro und Buchhaltung: Angela Farkas

A-7400 Oberwart, Raingasse 9b
Tel +43 (0) 3352 / 33 940
Fax +43 (0) 3352 / 34 685
info@lexliszt12.at
lexliszt12.at
facebook.com/editionlexliszt12
youtube.com > edition lex liszt 12

Verlagsbüro Wien:
A-1060 Wien, Sandwirtgasse 16/5

Auslieferung:
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0
Fax: +43 (1) 688-71-30 oder 689-68-00
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Ihr Vertreterteam in Österreich:
Buchhandel: NEU im Gebiet Osten: Wien, Niederösterreich, Burgenland
LIPPMAN Alexander
Sulzengasse 2
1230 Wien
Mobil: +43 664 / 887 063 95
Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

Gebiet Westen: Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Steiermark, Südtirol
WILLIAM Kent
Linke Brückenstraße 57/1/4
4040 Linz
Mobil: +43 676 / 656 48 77
Mail: kent.william@mohrmorawa.at

Auslieferung für Deutschland und die Schweiz:
edition lex liszt 12

Die edition lex liszt 12 wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport sowie durch das Land Burgenland unterstützt.

Inhaltsverzeichnis

PROSA UND LYRIK

4 **SANJA ABRAMOVIĆ**
Heimsuchung
Erzählungen

5 **KATRIN BERNHARDT**
Fremdwerden
Gedichte

6 **EVA BRENNER**
Du musst es für mich tun
Ein dialogisches Stück Geschichte
Mit einem historischen Überblick
von Renate Grimmlinger

7 **edition lex liszt 12 (Hg.)**
Junge Literatur Burgenland
Anthologie-Reihe, Band 8

8 **KARL GUTTMANN (HG.)**
Alpha bis Omega
Das Helle an unserer Seite
Mit Bildern von Christian Zillner

9 **THOMAS HOFER**
Fuck, Oida!
Erstrebtes und Erstrittenes
aus den 90ern
Kurzgeschichten

10 **KONSTANTIN KAISER**
Ausgedehnte Gegenwart
Gedichte

11 **RUDOLF KARAZMAN**
Proletenpassion Gradišćanska
Gedichtzyklus zum Leiden und Werden
im kroatischen Leben

12 **BERNADETTE NÉMETH**
Wunschnovelle
Roman

13 **FRANZISKA RAIMUND**
CHIAROSCURO
Das Helle und das Dunkle
Gedichte

14 **ELKE STEINER**
hast dein Federkleid gelöscht
ein Lyrik-Krimi

15 **JUTTA TREIBER**
Lyrisches Kulinarium
Ein poetisches Hausbuch
für Groß und Klein
Gedichte

16 **KONSTANTIN MILENA VLASICH**
Erac wird beim Schnapsen verspielt
Kurztexte

17 **ANTON ZIMMERMANN**
Die Landschaften des Dr. Blumfeld
Roman

AUDIO / VIDEO

18 **MANFRED CHOBOT**
Das Hortschie-Tier
und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte

SACHBUCH

19 **MARTINA M. FREITAG**
Johanna Maurer
„Kindern wurde in jenen Tagen
nicht viel erklärt ...“
Burgenländische
Lebensgeschichten, Band 14

20 **RUDOLF KARAZMAN**
Antislawismus
Tausend Jahre Kolonisierung
und Menschenjagd

21 **PETER LISZT**
CHRISTINE HEINDL (HG.)
Rosa Fürbass
„Man hat ja nur ein Leben“
Burgenländische
Lebensgeschichten, Band 12

22 **HANS PANNER (HG.)**
Adolf „Adi“ Zotter
„In Kukmirn war ich
acht Jahre lang Halterbub“
Burgenländische
Lebensgeschichten, Band 13

23 **EVA SCHWARZMAYER**
Rechnitz. Das Massaker
beim Schlachthaus im März 1945

24 **VEREIN NEUSIEDLER**
STADTARCHIV (HG.)
Neusiedler Jahrbuch
Band 25

KUNSTBUCH

25 **eu-art-network (Hg.)**
Cahier d’art
23. Kunstsymposium des
eu-art-network
„Small is beautiful oder
weniger ist mehr“

26 **PAUL MÜHLBAUER**
example of
public and other works
2024
Kunstbuch 03
Kunstbuch 04
Kunstbuch 05

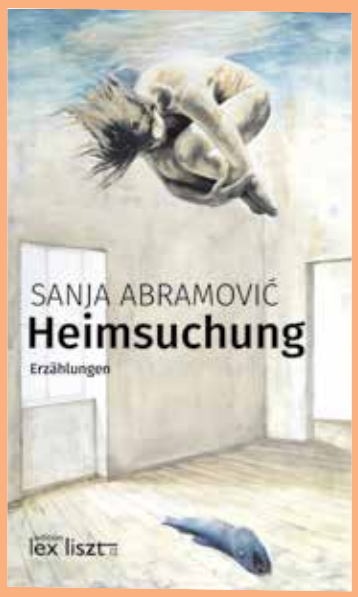
27 **GÜNTER UNGER**
Wölfe Schafe Dämonen
Die wundersame Welt
der Annelie Wagner

28 **NEUERSCHEINUNGEN 2023**

39 **VERLAGSAUSWAHL**

42 **GESAMTVERZEICHNIS**
1992–2024

edition lex liszt 12



© Hans Wetzelsdorfer

Sanja Abramović

SANJA ABRAMOVIĆ
Heimsuchung
Erzählungen
Coverbild: Elke Mischling
Brosch., 152 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-285-9

In ihrem Buchdebüt versammelt Sanja Abramović dreizehn Erzählungen und lyrische Bruchstücke. Ihnen liegt die Suche zugrunde – nach etwas, was vermutlich unwiederbringlich ist, oder nach einer Lösung, die es nicht wirklich gibt. Uns suchen Dinge heim, derer wir nicht Herr werden, die wir aber auch nicht einfach loslassen können, weil sie Teil von uns sind. Wer wir waren, Heimat, Familie und Erinnerungen bestimmen, wer wir sind, wir entkommen dem nicht. Unsere Wege sind vorgezeichnet. Die Texte erzählen von Dingen, Menschen und Ereignissen, die uns nicht mehr loslassen, von Gedanken und Ängsten, die uns immer wieder aufspüren und dabei ein Eigenleben entwickeln. Gleichzeitig verweist der Titel *Heimsuchung* auch darauf, dass es in den Texten um die Suche nach einem Heim geht, als einem inneren Ort, an dem man sich angekommen fühlt. Es geht darin auch um die ständige Erwartung, etwas zu verlieren, um das Leben als Warteraum für die große Katastrophe, die nah ist, aber auf die man sich nicht vorbereiten kann.

meine Träume sind Teig, über Nacht / verdoppeln sie ihr Volumen, kriechen / über Bettkanten und andere Klingen, / lebendig und klebrig an Wänden, / an Fenstern, selbst Schatten glänzen / und röcheln unter ihrem Gewicht // weiß nichts über die Ausdehnung des Raumes
Aus: Heimsuchung

Sanja Abramović
wurde 1982 in Karlovac/Kroatien geboren und wuchs im Kurort Topusko nahe der bosnischen Grenze auf; sie ist seit 1991 in Österreich, studierte Germanistik und Slawistik an der Universität Wien. Seit 2007 lebt sie im Burgenland und unterrichtet hier Deutsch und Kroatisch.
Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und in den Anthologien *Junge Literatur Burgenland*, Band 4, edition lex liszt 12, 2020 und *Angekommen. Texte nach Wien zugereister Autorinnen und Autoren*, Hg. Milo Dor, Picus Verlag, 2004.
Auszeichnungen: Burgenländischer Literaturpreis, 2018, Lyrikpreis der Energie Burgenland, 2. Platz, 2016, „Schreiben zwischen den Kulturen“, 3. Platz, edition exil, 2003.

© Michael Bernhardt

Katrin Bernhardt

KATRIN BERNHARDT
Fremdwerden
Gedichte
Coverbild: Josef Bernhardt
Brosch., ca. 120 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-284-2

Katrin Bernhardt widmet sich in ihrem Lyrikband dem Phänomen der Entfremdung, von den Menschen einerseits sowie der Natur andererseits.
Noch einmal gibt sie dem Erlebten während der Covid-Pandemie Raum. Das Virus wirkte wie eine Lupe, entblößte gesellschaftliche Strukturen und menschliches Verhalten. Gleichzeitig bahnte sich die Klimakrise ihren Weg ins alltägliche Erleben.
Die Gedichte der Autorin changieren zwischen vielschichtigen und oft widersprüchlichen Emotionen. Wie lyrische Schlaglichter spiegeln sie das Spannungsfeld zwischen öffentlichem Diskurs und dem höchst individuellen Umgang mit Krisen wider und beleuchten das mitunter arbiträr anmutende Taumeln der Politik zwischen Wissenschaftlichkeit und Populismus. Sie zeigen nicht nur, wie schnell vermeintlich stabile Gesellschaften an den Rand des Abgrunds geraten können, sondern auch wie fragil unser Selbst ist.

Was macht es mit uns / wenn wir uns nicht mehr umarmen / wenn wir uns langsam fremdwerden / Schleichend
Aus: Fremdwerden

Katrin Bernhardt
wurde 1982 geboren, sie lebt als freischaffende bildende Künstlerin und Schriftstellerin in Bad Fischau-Brunn. Sie studierte Klassische Archäologie und Philosophie mit Schwerpunkt Gender Studies an der Universität Wien, wo sie auch promovierte. Zugleich veröffentlichte sie als Sängerin und Texterin einer Metalband mehrere Alben. In der bildenden Kunst widmet sie sich der Neuinterpretation prähistorischer Riten und diskutiert das Frausein, inklusive Körperlichkeit und Rollenzuschreibungen.
Sie publiziert regelmäßig in Anthologien, Literaturzeitschriften, im Internet und Rundfunk. Bisher erschienen die Lyrikbände *Aufbrechen* (edition lex liszt 12, 2020), *Auf bittere Haut geschrieben* (edition lex liszt 12, 2013), *Fluchtplan lebt nicht mehr* (Bibliothek der Provinz, 1998), *Fallen ohne Aufprall* (Eigenverlag, 1995) sowie der Prosaband *Die Gesichtslosen* (Bibliothek der Provinz, 2000) und das Bilderbuch *Dori Dachs ist heute faul* (Innsalz 2024).
Katrin Bernhardt ist u. a. Mitglied im PEN-Club Austria und im Österreichischen Schriftsteller/innenverband und wurde für ihr literarisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet.

© privat

Eva Brenner

© privat

Renate Grimmlinger

EVA BRENNER

Du musst es für mich tun

Ein dialogisches Stück Geschichte
Mit einem historischen Überblick
von Renate Grimmlinger
Brosch., Abb., ca. 288 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-273-6

Die Theaterschaffende und Autorin Eva Brenner hat von der Vaterseite her jüdische Wurzeln. Jahrzehntelang kursierten in der Familie vage Gerüchte über den jüdischen Urgroßvater Jakob. Eva Brenner sucht in diesem Buch nach Antworten auf die Fragen nach Herkunft und geschichtlicher Verortung. Anhand fiktiver Dialoge und Briefe nähert sie sich dem Schicksal ihres Vaters, der das Nazi-Regime in Österreich überlebte und in der Nachkriegszeit als Zahnarzt zum angesehenen Standesvertreter der Ärzteschaft wurde.
Das Buch dokumentiert Stationen des Bruchs mit dem Schweigen der Nachkriegsgesellschaft, stellt der Verdrängung und Verharmlosung die Mitschuld zur Seite und betreibt Erinnerungsarbeit als Akt der Aussöhnung. Viele passten sich dem totalitären System an, verschwiegen unerwünschte Vorfahren, schauten weg. Die Tatsache, dass es unzählige ähnlich unerforschte Schicksale gibt, macht das Buch zu einem mutigen Zeitdokument.

Eva Brenner
ist freie Theaterschaffende, Theaterwissenschaftlerin und Autorin. Studium an der Akademie der bildenden Künste und Universität Wien sowie an der New York University. 1980 bis 1994 in New York, Theaterarbeit Off-Off Broadway. Ph.D. in Performance Studies unter Richard Schechner. 1991 Gründung „Projekt Theater STUDIO“ in Wien und 2002 SCHIELE fest NÖ. Gastspiele, Vorträge, journalistische Arbeiten in Europa, USA, Afrika. Redaktionsmitglied des Magazins Volksstimme und Associate Member des Performance-Kollektivs am East Side Center, New York. Publikationen, zuletzt: *Anpassung oder Widerstand. Freies Theater heute. Vom Verlust der Vielfalt* (Promedia, 2013), *Den Bruch wagen, Texte von und über Peter Kreisky* (Mandelbaum, 2019).

Renate Grimmlinger
war von 2010 bis 2023 Leiterin/Kustodin des Heimatmuseums Gablitz. Zahlreiche Veröffentlichungen, u. a.: *Ferdinand Ebner – Zeitgeist, Kunst und Frauen. Luise Karpischek. Maria Mizera. Hildegard Jone* (2. Aufl. 2018); *Otto Zeiller (1913–1988)*: *„Meine Jahre in Gablitz zählen zu den schönsten in meinem Leben“* (2014); *Gefeiert wird in Gablitz! Geschichte der Wiener Familie Lefnär* (2018).

edition lex liszt 12 (Hg.)
Junge Literatur Burgenland
Anthologie-Reihe, Band 8
Brosch., ca. 150 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-286-6

Die Reihe *Junge Literatur Burgenland* bietet einen Einblick in das vielfältige und vielstimmige Spektrum des jungen literarischen Schaffens im Burgenland. Autorinnen und Autoren zeigen in diesem Verlagsprojekt der edition lex liszt 12 die Facetten ihres literarischen Schaffens, ohne von Genregrenzen beschränkt zu werden. Im Jahr 2018 ins Leben gerufen, erfolgt jährlich eine Ausschreibung, die sich an junge Schreibende richtet, die am Anfang ihrer Karriere stehen und Schreiben als wesentlichen Teil ihrer Zukunft betrachten. Insbesondere an Newcomer, die bereits die Möglichkeit hatten, in Wettbewerben, Anthologien und Zeitschriften Aufmerksamkeit zu erlangen, aber auch an Interessierte, die ihre Texte erstmals der Öffentlichkeit präsentieren möchten. Willkommen sind Arbeiten unterschiedlichster Textsorten und in allen Sprachen des Burgenlandes, die authentisch Eigenes vermitteln.
Die Auswahl und eine individuelle Betreuung erfolgen durch das Lektorat des Verlages. Ein wichtiges Element dabei sind Einblick und Feedback während des Entstehungsprozesses des Buches, die es den Autorinnen und Autoren ermöglichen, grundlegende Erfahrungen für ihre weitere Laufbahn mitzunehmen.

Der achte Band der Anthologie-Reihe präsentiert wieder vier junge Talente der Ausschreibung 2024.
Informationen dazu: www.lexliszt12.at

Bislang wurden in der Anthologie-Reihe *Junge Literatur Burgenland* Texte der folgenden Autorinnen und Autoren veröffentlicht: Christoph Andexlinger, Judith Pallitsch, Johanna Sebauer, Konstantin Vlasich (Band 1); Michael Heckenast, Andrea Kerstinger, Verena Kögl, Konstantin Schmidtbauer (Band 2); Isabella Draxler, Dominic Horinek, Julia Lückl, Philipp Velich (Band 3); Sanja Abramović, Raoul Eisele, Bea Schmiedl, Daniel Stögerer (Band 4); Sarah Estermann, David Hoffmann, Magdalena Hutter, Benito Trummer (Band 5); Clara Heinrich, Thomas Hofer, Katharina Köller, Christoph Reicher (Band 6); Anna Bauer, Lisa Bolyos, Kerstin Istvanits, Bernadette Németh (Band 7).

Karl Guttmann

© privat

Christian Zillner

© Irina Gavrich

KARL GUTTMANN (HG.)
Alpha bis Omega
Das Helle an unserer Seite
Mit Bildern von Christian Zillner
Anthologie
Geb., Abb., 140 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-266-8

Unter dem Titel *Alpha bis Omega. Das Helle an unserer Seite* versammelt eine Anthologie Stimmen von Autor:innen zwischen 27 und 74 aus Vorarlberg, Oberösterreich, Niederösterreich, der Steiermark, Wien und dem Burgenland. Es schreiben die Essayist:innen Sophie Reyer, Linn Ritsch, Jutta Treiber, Rudolf Hochwarter, Walter Grond und Erich Klein, die Dichter:innen Birgit Rietzler und Nora Fuchs sowie die Wissenschaftler:innen Ortrun Andrea Veichtlbauer, Chris Fermüller und Martin Wagner. Ihr Alpha bis Omega spannt sich von Alltagsbeobachtungen über Migration, Pflege, Trauer und Tod bis zur Verzweiflung über das Leben. Das Helle dabei ist die Art, wie sie davon erzählen: humorvoll, unprätentiös, genau und berührend. Beim Lesen dieser Texte entsteht helle Freude über die bezaubernde Schilderung der gewichtigen Themen des Daseins. Begleitet werden die Texte von „Erdstücken“ und der 24-teiligen Bilderserie „Alpha bis Omega“ von Christian Zillner.

Karl „Carlito“ Guttmann
wurde im Burgenland geboren und ist Grafiker (u. a. edition lex liszt 12). Grafikpreis (EPCON AWARD) Fernwärme, Strom, Gas, Wien Energie. Zusammenarbeit mit dem Kulturguerillero Christian Zillner und dem Architekten Martin Kohlbauer („Das Werk Süd“ – Fernwärmewerk), Posterpreis Kyoto, Japan; „Euro Heat and Power“, Luxemburg; Walt Disney Company („Aladin“, „Alice im Wunderland“), London. Arbeitete für George Tabori am Wiener Schauspielhaus (Bühnenbild) u. v. a.

Christian Zillner
wurde 1959 in Dornbirn geboren, lebt in Wien. Maler, Dichter. Er studierte Theologie in Salzburg, brach das Studium nach dem ersten Abschnitt ab, ging nach Wien und studierte Philosophie. Begann Ende der 1980er-Jahre als Redakteur bei der Wochenzeitung Falter, die er 1995 verließ. Seit damals Partner von Nora Fuchs in der Agentur Fuchs & Partner. Baute mit dem Bildhauer Heinz Meissnitzer Anfang der 1990er-Jahre den Nexenhof Performance Speicher auf, in dem junge Künstler:innen aus unterschiedlichsten Disziplinen Performances und Installationen zeigten. Seit 2001 Magazinentwickler bei Falter Corporate Publishing.
Veröffentlichungen (Lyrik und Epos): *escapism* (2006), *Spiegelfeld* – Versepos mit acht Bänden (2004–2010), *Rutum erat* (2012), *Aus dem Schlaf erwacht, verlassen* (2014), *Aus dem Alltag* – mit Nora Fuchs (2017), *Brot und Speer* (2023).

© Monika Löff

Thomas Hofer

THOMAS HOFER
Fuck, Oida!
Erstrebtes und Erstrittenes
aus den 90ern
Kurzgeschichten
Coverbild: Daniel Rojatz
Brosch., 270 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-290-3

Thomas Hofers erzählendes Ich ist älter geworden, aber nicht gescheiter. Aus den 80ern rutscht es unbeholfen in die 90er und allmählich in die Volljährigkeit, was wiederum ganz eigene Herausforderungen mit sich bringt: zelteln mit Bier, das erste Auto und einen Einrückungstermin unmittelbar nach der Maturareise, wo auf der Feldwoche plötzlich der Stuhlgang versagt und es auch sonst nicht viel zu lachen gibt.
Wie schon zuvor die 80er-Jahre erweckt Thomas Hofer nun auch die 90er-Jahre in vielen bekannten und absichtlich vergessenen Details zum Leben. In den Wirren einer sich langsam entfaltenden Adoleszenz wird einiges erstrebt und noch mehr erstritten. Vor allem aber wird eines: auf ganzer Linie gescheitert. Und zwar am häufigsten an sich selbst. „Hat auch dazugehört“ und „Geschadet hat es uns nicht“ wird heute gern beschwichtigt. Aber nachher ist man bekanntlich immer gescheiter.

Ein Buch über die 90er-Jahre schreiben ist einfach: Man schreibt ein Buch über die 80er und dann schreibt man einfach weiter. So als wäre nichts gewesen. Und tatsächlich ist nicht viel gewesen zwischen den 80ern und 90ern, außer vielleicht dass der David Hasselhoff mit seinem „Looking for Freedom“ die Berliner Mauer zum Einsturz gebracht hat (laut eigenen Angaben). Ansonsten sind die 80er einfach weitergelaufen und haben halt irgendwann 90er geheißen.
Aus: Fucking Vorwort

Thomas Hofer
1978 in Eisenstadt geboren, aufgewachsen in Mattersburg und Walbersdorf. Studium Germanistik, Geschichte und Keltologie an der Universität Wien, Abschlussarbeit über den *Welschen Gast* des Thomasin von Zerklaere und das frühmittelalterliche *Audacht Morainn*. Zahlreiche Studienaufenthalte in der Gaeltacht (Connemara, Irland) und Studium des Irisch-Gälischen.
Ab 2012 als Werbetexter tätig. Stationen bei namhaften Werbeagenturen in Wien. Seit 2020 freier Werbetexter und Konzeptionist in Wien und Burgenland. In der edition lex liszt 12 erschienen Kurzgeschichten in der Anthologie *Junge Literatur Burgenland*, Band 6, 2022 und das Buch *Shit, Oida! Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern*, 2023. Publikumspreis 2023 beim ORF-Burgenland-Literaturwettbewerb „Textfunken“.

© Hannah Menne

Konstantin Kaiser

KONSTANTIN KAISER

Ausgedehnte Gegenwart
Gedichte
Coverbild: Konstantin Kaiser
Brosch., ca. 132 Seiten, € 19,–
ISBN: 978-3-99016-271-2

Gegenwart ist ein riesiges Netz, das sich über Länder, Zeiten und Kontinente spannt, gespannt von befreundeten und geliebten Menschen. Das Gedicht ist kein Standesamt und schert sich nicht um tot oder lebendig. Es widerstrebt dem ständigen Vormarsch der Vergangenheit.
In Konstantin Kaisers Gedichten begegnen einander der jüdische Redakteur in New York und die verstorbene Südtiroler Dichterin, der Wiener Büchersammler und der von den Nazis ermordete Getreidehändler, die Lehrerin der Sozialphilosophie und die jugoslawische Hausmeisterin, der Prokurist und Hausbesitzer und die im Waisenhaus aufgewachsene Großmutter des Autors. Kaiser verschweigt nicht, was die Haut ihm in zärtlicher Berührung erzählt, und berichtet vom makabren Tanz liebender Hände. Auch Orte der Begegnung stellt er zur Verfügung, den Mexikoplatz in Wien, das südliche Burgenland, die Untergrundbahn, ein Trottoir in Berlin, den Blick auf das Libysche Meer, eine Fahrt durch die Walachei. Donauauen. Um einen Heiligen trauert er und um den Sohn eines Bundeskanzlers. Im Gestrüpp dieser Dichtung verhungern keine Schmetterlinge. Die Erinnerung an den großen Theodor Kramer gibt dem Buch den Titel.

Konstantin Kaiser
wurde 1947 in Innsbruck geboren, studierte Philosophie in Wien. Schriftsteller, Literaturwissenschaftler und Exilforscher. Mitherausgeber der Zeitschrift „Zwischenwelt“. Seit 1984 Arbeit an der Edition autobiografischer Texte von Verfolgten. Zahlreiche Publikationen als Autor und Herausgeber im Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft, u. a. *Lexikon der österreichischen Exilliteratur,* zusammen mit Siglinde Bolbecher (2000); *In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und des Widerstands,* (2007); *Rote Tränen. Die Zerstörung der Arbeiterkultur durch Faschismus und Nationalsozialismus* (2017); *Vom Nicht-Beigeben. Theodor Kramer 1897–1958. Einführung in Leben und Werk* (2022); *Die Entfremdung ist ein Untermieter der Hoffnung. Lügengedichte und kleine Geschichten* (2023). Bücher bei verschiedenen Verlagen, u. a. *Ausgewählte Gedichte*, Podium Porträt 21, 2007; *Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982–2006*, Drava 2008; *KindheitsZyklus, Gedichte,* Kulturspur Innsbruck 2016; *Lebensspuren. Autobiografik von Exil, Widerstand, Verfolgung und Lagererfahrung*, Drava 2020.

© Jo Hoch

Rudolf Karazman

RUDOLF KARAZMAN

Proletenpassion Gradišćanska

Gedichtzyklus zum Leiden und Werden im kroatischen Leben

Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,–

ISBN: 978-3-99016-261-3

Ein Zyklus von 16 Gedichten zu Stationen, welche durch die Leidens- und Erfolgsgeschichte der kroatischen Volksgruppe und des Burgenlandes strukturiert sind. Rudolf Karazmans poetische Spurensuche konzentriert sich auf das Leiden und Leben der arbeitenden Mehrheit. Manchen seiner Gedichte gehen historische Einleitungen voraus. Es sind Begegnungen in der Tradition des politischen Liedes – mit dem osmanischen Terror im 16. Jahrhundert am Balkan, mit der Flucht nach Norden und Westen, mit dem bäuerlichen Alltag, mit dem Verbot der Liebe und mit arrangierten Ehen, mit den Kriegen und dem Rassismus der Nationalsozialisten, mit den Konflikten am Hof und der Migration nach Wien, mit den Bauarbeitern und der Bedienerin, mit der Armut und dem Gymnasium, mit dem Aufblühen und mit einem bunten Burgenland.
Der Gedichtzyklus *Proletenpassion Gradišćanska* erinnert nicht zufällig an die *Proletenpassion* der Politrock-Band Schmetterlinge. Und tatsächlich darf man sich auf eine konzertante Fassung freuen. Die CD wird im Herbst 2024 im Label Beatland erscheinen. Komposition und Musik kommen von Peter Vieweger und der Gesang vom ebenfalls wohlbekannten Bernhard Rabitsch. Musikalischer Kultstoff vom Feinsten bahnt sich hier an. Zu erwerben bei Hoanzl (www.hoanzl.at).

Rudolf Karazman

wurde 1955 in Nikitsch/Filež geboren und lebt in Wien und Nikitsch. Er ist Facharzt für Psychiatrie und Neurologie, Arzt für Arbeitsmedizin und Psychotherapeut (Existenzanalyse). 1995 gründete er das Institut IBG, das inzwischen größte Unternehmen im Bereich des betrieblichen Gesundheitsmanagements in Österreich. Neben anderem war er Lehrbeauftragter an der Medizinischen Universität und der Wirtschaftsuniversität, der Sigmund-Freud-Privatuniversität in Wien sowie an der Medizinischen Universität Zagreb. Er ist Gründer der Initiative „Der Mensch zuerst – Spitalspersonal gegen Ausländerfeindlichkeit“ und war u. a. Mitbegründer des Friedensprojektes „Motovun Summer School for Health Promotion“ in Kroatien. Als Schüler spielte er Saxofon bei der legendären Gruppe Drahdiwaberl und mit Erwin Schuh, Georg Siegl und Ingo Riss gründete er 1988 die Band Bolschoi Beat.
2021 erschien in der edition lex liszt 12 das Buch *Nikitsch/Filež – leben und lieben an der Grenze. Erzählung mit Musik* in deutscher und kroatischer Sprache, übersetzt ins Kroatische von Joško Vlasich – beigelegt sind zwei CDs mit kroatischen Hochzeits- und Begräbnisliedern, in Rock, Pop und Soul transferiert von Peter Vieweger.

© Sabine Klimpt

Bernadette Németh

BERNADETTE NÉMETH

Wunschnovelle
Roman
Coverbild: Birgit Sauer
Brosch., 184 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-270-5

Schon bei ihrer ersten zufälligen Begegnung an einem Novemberabend in Wien erkennen Luisa und Hugo, dass sie wie füreinander geschaffen sind. Obwohl sie beide gebunden sind, verbringen die Musikjournalistin und der Konzertpianist eine leidenschaftliche Nacht miteinander, die ihnen vor Augen führt, dass sie in unbefriedigenden Beziehungen gefangen sind: er in einer zu geschwisterlicher Freundschaft verkommenen Lebensgemeinschaft mit einer Frau, die sich hauptsächlich auf die zwei anstrengenden Kinder konzentriert, sie in einer Ehe mit einem tyrannischen Mann, der sie erotisch nicht mehr anzieht, und mit einem verwöhnten Sohn. Das Ausbrechen aus diesen Fesseln wird für Luisa zum verführerischen Gedankenspiel. Aber Hugo erhält am Tag nach ihrer Begegnung eine niederschmetternde medizinische Diagnose …
Kann man aus einer Beziehung nahtlos in eine andere schlüpfen, die Partnerschaft aufgeben, wenn sie einen nur noch langweilt, und mit einem anderen Partner ein neues Leben beginnen? Wie viel Schmerz kann man einem vormals geliebten Menschen oder Kindern zufügen, indem man sich trennt?
Mit großem psychologischem Einfühlungsvermögen entwickelt Bernadette Németh ihre Figuren, die am alltäglichen Zusammenleben scheitern, während sie gleichzeitig von romantischen Ausbrüchen träumen. Sie erzählt eine melancholische Geschichte vom Zögern vor Lebensentscheidungen und von versäumten Gelegenheiten.

Bernadette Németh
wurde 1979 in Wien geboren und lebt in Breitenbrunn. Sie wuchs zweisprachig mit Deutsch und Ungarisch auf und schreibt seit ihrer Kindheit Prosa und Lyrik, was sich auch während ihrer Ausbildung und beruflichen Tätigkeit als Allgemeinmedizinerin nicht änderte. 2010 veröffentlichte sie ihren ersten Kurzgeschichtenband *Der zweite Blick*, 2013 ihr Kinderbuch *Elmedin und der Zaubertukan*. Ihr Romandebüt *Der Rest der Zeit* kam 2017 im Verlag Wortreich heraus. Seitdem erschienen zwei Sachbücher: *111 Orte für Kinder in Wien, die man gesehen haben muss* (2019) und *111 Orte rund um den Neusiedler See, die man gesehen haben muss* (2021). Sie publizierte auch in Anthologien und Zeitschriften und erhielt mehrere Anerkennungen bei Literaturwettbewerben. Zwei ihrer Kurzgeschichten fanden 2023 Eingang in Volume 7 der Reihe *Junge Literatur Burgenland* der edition lex liszt 12.

© Adelheid Posch

FRANZISKA RAIMUND
CHIAROSCURO
Das Helle und das Dunkle
Gedichte
Coverbild: Ruth Patzelt
Brosch., 140 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-276-7

Gedichte, die das Helle und das Dunkle, die Kostbarkeit und Unwiederholbarkeit der menschlichen Existenz wahrnehmen. In ihnen ist das Ich der Dichterin stets präsent, unverstellt, uneitel und mit klarer Sprache, die ohne Kapriolen auskommt. Franziska Raimund vertraut auf die Kraft des Wortes, wenn es denn das richtige ist. Und sie sucht und wählt mit Bedacht. Was ihr wert ist, in diesem Gedichtband bewahrt zu werden, umfasst einen großen Zeitraum. Ihre Gedichte richten sich oft an ein Du, an das Kind, dem man die Vergangenheit verschwiegen hat, den Vater, den Partner. Nicht allen ist sie zugetan, befremdlich erscheint manchmal, was Menschen glauben, tun zu müssen. Aus der selbstgeschaffenen Ruhe heraus, betrachtet ein lyrisches Ich die Vergangenheit und die Gegenwart. Poetische Sprachbilder erzählen von einem Leben im Einklang mit den Geschöpfen und der Natur, der Schönheit und der Würde alles Lebendigen, aber auch von der Angst vor Verlust und Zerstörung.

Franziska Raimund
wurde 1944 in Bad Hall in Oberösterreich geboren, lebt in Wien und Hochstraß im Mittelburgenland. Sie studierte Germanistik und Romanistik an der Universität Wien und unterrichtete vorerst am Akademischen Gymnasium in Wien und zuletzt dreizehn Jahre lang am United World College of the Adriatic / Collegio del Mondo Unito dell' Adriatico in Duino/Triest.
Gemeinsam mit ihrem Mann, dem Dichter und Übersetzer Hans Raimund, begründete sie eine Reihe von erstmaligen Übersetzungen ins Deutsche von englischer, französischer und italienischer Lyrik. Bisher erschienen vierzehn Bände im Löcker Verlag.
Franziska Raimund übersetzte Bücher aus dem Französischen: Michael Peppiatt, *Zoran Music*, *Gespräche 1988–1998* (2002), Marcel Proust, *Kreusnach* (2004). Aus dem Deutschen ins Italienische: Else Lasker-Schüler, *Mein stilles Lied / Il mio canto silenzioso*, Palermo (2015).
Lyrik aus dem Italienischen: Elena Salibra, *Per un congedo breve / Für einen raschen Abschied* (2014), Donatella Bisutti, *Rosa Alchemica / Die Alchymische Rose* (2020), Elena Salibra, *Nordiche / Gen Norden,* (2021), Gerardo Vacana, *Taccuino greco e altri versi / Griechisches Notizbuch und andere Verse* (2021), Mario Andrea *Rigoni, Colloqui con il mio demone / Gespräche mit meinem Dämon* (2022), Danila Boggiano, *In tenerezza declina il vento / Sanft, ganz sanft legt sich der Wind* (2022), Mario Andrea Rigoni, *Immanenza / Immanenz Innesein* (2023).

© Alain Barbero

Elke Steiner

ELKE STEINER
hast dein Federkleid gelöscht
Ein Lyrik-Krimi
Coverbild: Cleo Ruisz
Brosch., ca. 88 Seiten, € 17,50
ISBN: 978-3-99016-274-3

hast dein Federkleid gelöscht führt in freier lyrischer Rede in den dunklen Wald. Die mysteriöse Geschichte trägt cineastische Züge – das titelgebende Federkleid ist der Schmuck der makellosen Selbst-Performance, der Wald die Metapher des Sich-Verlierens. Hellhörig und feinfühlig erforscht Elke Steiner das Unergründliche in den Tiefen der Plattformökonomien. Wer schmückt sich hier mit fremden Federn? Ist alles nur ein Spiel oder doch bitterer Ernst? In hyperrealistischen Erzählpassagen eines Kommissars auf der Suche nach seinem Opfer trifft das Komische unvermittelt auf das Düstere. Mit federleichter Hand werden Stile, Zeitebenen und Räume vermengt und Identitäten in Frage gestellt. Virtuos gemacht: Ein eigenes literarisches Genre entsteht.

es ist das Wissen
um die möglichen Wellen
zwischen Auge und Zwerchfell
schwappen hellschattige Bilder
wie Gischt an die Rippen
Aus: hast dein Federkleid gelöscht

Elke Steiner
wurde 1969 geboren, lebt und arbeitet als Autorin und Schreibpädagogin in Zurndorf im Burgenland und in Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen von Lyrik und Prosa in Literaturzeitschriften, im Hörfunk und in Anthologien. Sie ist Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung, im Literaturkreis Podium und beim Berufsverband Österreichischer Schreibpädagog:innen.
Elke Steiner moderiert und konzipiert Literaturveranstaltungen und leitet Schreibwerkstätten für Jugendliche und Erwachsene. Für ihr Schreiben erhielt sie bereits mehrere Preise und Stipendien, zuletzt den Jurypreis beim Textfunken-Literaturwettbewerb des ORF Burgenland 2022. Ihre beiden Romane *Über das Licht gedreht* und *Die Frau im Atelier* erschienen 2018 und 2021 in der edition keiper.

www.elkesteiner.at

© Hans Peter Treiber

JUTTA TREIBER

Lyrisches Kulinarium
Ein poetisches Hausbuch
für Groß und Klein
Gedichte
Coverbild: Susanne Krammer
Brosch., 180 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-269-9

Was Jutta Treiber über die Jahre in ihrer Gedichteküche gerührt, gebraut und gebacken hat, liegt hier in einem Band gesammelt vor. Wie in einer gut sortierten Speisekammer ist für jeden Geschmack und jede Stimmung etwas dabei: Süßes und Salziges, Bitteres und Saures. Die lyrischen Gerichte der burgenländischen Autorin sind scheinbar einfach, haben aber tiefgründige Noten, scharfe Abgänge oder spritzige Aromen.
Man möchte diesen Band in die Hand nehmen und gebrauchen wie das hochgeschätzte handgeschriebene Kochbuch einer kulinarisch talentierten Vorfahrin: als Gaumentrost gegen trübe Tage, als Appetizer, um die literarische Schnabulierlust unserer Kinder zu wecken, als Hausmittel, wenn man sich den Magen an den Übelkeiten der Welt verdorben hat.
Im besten Fall wird es im Laufe der Jahre fleckig und zerlesen, ein Handbuch der alltagstauglichen Poesie.

... der Träumer pflückt Himmelsblau und Sonnenlicht / und spiegelt sie in sein Gesicht / der Künstler pflückt Holz und alte Wurzeln / woraus Gesichter purzeln / der Koch pflückt Schwammerl, Kräuter, Vergissmeinnicht / und zaubert daraus ein tolles Gericht / der Dichter pflückt Wörter und Duft und Licht / und flicht daraus ein kleines Gedicht ...
Aus dem Gedicht: Der Pflückwaldwald

Jutta Treiber
wurde 1949 in Oberpullendorf geboren. Nach dem Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität Wien unterrichtete sie 15 Jahre lang am Gymnasium Oberpullendorf. Fast 50 Jahre lang arbeitete sie auch im Kino Oberpullendorf mit. Seit 1988 ist Jutta Treiber freiberufliche Autorin. Sie schreibt für Menschen jeden Alters. Ihre Werke wurden in 29 Sprachen übersetzt. Jutta Treiber hat mehr als 50 Bücher geschrieben und mehr als 3000 Lesungen in 23 Ländern Europas (und Asiens) gehalten. Ihr literarisches Werk wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Österreichischen Kunstpreis.

www.juttatreiber.com

© Sarah Köhnlein

Konstantin M. Vlasich

KONSTANTIN MILENA VLASICH

Erac wird beim Schnapsen verspielt

Kurztexte

Coverbild: Andreas Lehner

Brosch., ca. 136 Seiten, € 17,–

ISBN: 978-3-99016-275-0

Sprache ist die Heimat von Konstantin Milena Vlasich. Mit ihr spielt er, wie ihm danach ist, teils jongliert er oder hadert auch mit seinen Muttersprachen. Koč-toč deutsch, onda opet burgenlandkroatisch. Seine Texte sind voll Witz, experimentell, poetisch und verspielt. Doch dahinter treten auch Nachdenklichkeit und politisches Engagement hervor. Etwa wenn es um eine Gedenkrede für die NS-Opfer des Peršmanhofes, nahe Eisenkappel/Železna Kapla, geht oder die Ehrung einer Wirtin an der ungarisch-österreichischen Grenze vor 100 Jahren in der Geschichte *Freiheitsdurst*. *Erac wird beim Schnapsen verspielt* ist ein Sammelsurium von Texten, die teils für verschiedene Literatur- und Theaterprojekte entstanden, andere wiederum für diese seine erste eigenständige Buchveröffentlichung. Ab und zu verirrt sich Konstantin Milena Vlasich auch in lyrische Gefilde und lässt selbst die Bundeshymne nicht in Ruhe.

Ich hab mein ausgelöstes Herz an der Wand hängen. / Willst du es erobern? Oder nur ein bisschen damit spielen. // Srce ist das krowodische Herz. / Es wird zum Erac, wenn man es beim Schnapsen verspielt. / Mein Adut.
Aus dem Kurztext: Srce-Erac-Herz

KONSTANTIN MILENA VLASICH
wurde 1992 geboren und wuchs zweisprachig in Großwarasdorf/Veliki Borištof auf. Er studierte Journalismus, lebt und arbeitet als freier Journalist und Autor in Wien/Beč und im Burgenland/Gradišće. Seit 2020 leitet Konstantin Vlasich die Redaktion des Print- und Onlinemagazins NOVI GLAS bzw. noviglas.online.
Literarische und künstlerische Arbeiten u. a.: *Sommermärchen eins zwei drei,* Prosatext in der Anthologie-Reihe *Junge Literatur Burgenland,* Volume 1, edition lex liszt 12, 2018; *Freiheitsdurst,* Inszenierte Lesung mit Musik und Video. Kuga, Großwarasdorf/Veliki Borištof. Regie: Alexandru Weinberger, 2020; *Kommen ein Burgenlandkroate, eine Kärntner Slowenin und ein Wiener Rom in eine Bar.* Mehrsprachige literarische Performance mit Ana Grilc, Samuel Mago und Nikolaj Efendi, u. a. im Robert-Musil-Institut, Klagenfurt, 2021; *Die Sprache als Zunge denken,* Textbeitrag im Landesbibliotheksbuch, hrsg. vom Amt der Burgenländischen Landesregierung, 2022; *Iberokrowodn,* in Laura Untner, Julius Handl (Hg.): *Gläsern und Glänzen. Eine Anthologie der Gläsernen Texte,* edition lex liszt 12, 2023. Kunststipendium des Landes Burgenland 2023. Online-Präsenzen: v-las-ich.com, instagram.com/kpnsti

Anton Zimmermann

© Foto: privat

ANTON ZIMMERMANN

Die Landschaften des Dr. Blumfeld

Roman

Coverbilder: Manfred Leirer

3 Bände, brosch., in Kassette,

gesamt ca. 1300 Seiten, € 39,50

ISBN: 978-3-99016-204-0

Das monumentale Werk – ein Entwicklungsroman im klassischen Sinn – erzählt die Geschichte des jüdischen Arztes Dr. Stefan Blumfeld, seinen Werdegang und sein Wirken und Schaffen in einer kleinen schwäbischen Gemeinde Westungarns in den Jahren 1920 bis 1939. Dr. Stefan Blumfeld oder Istvan, wie er genannt wird, ist jung, idealistisch und den Musen zugetan, hingebungsvoll widmet er sich seinen Patienten, von denen ihm manche zu Freunden, manche zu Feinden werden. Obwohl politisch völlig desinteressiert, entkommt er nicht den gesellschaftlichen Entwicklungen seiner Zeit, erfährt Diskriminierung wie auch Solidarität. Im Kampf um Gerechtigkeit und die Menschen, die er liebt, scheut er sich nicht, schließlich auch zur Waffe zu greifen.
Vor dem Hintergrund des nationalistischen Horthy-Regimes, eines erstarkenden Antisemitismus und der aus dem Ruder laufenden politischen Situation in Ungarn und in Europa hat der Autor und Arzt Anton Zimmermann ein lebenspralles und vielschichtiges Meisterwerk geschaffen. „Landschaften“ meint letztlich nicht nur die schöne pannonische Landschaft, um derentwegen sein Protagonist Dr. Stefan Blumfeld die Ortwahl seines medizinischen Wirkens getroffen hat, sondern auch innere Landschaften, die sich jeder Mensch schafft.

Jenseits von Pannonien waren die Winde nicht mehr Wetter, Sturm oder Brise. Im Westen Europas waren die Stürme eines anderen Gehaltes als jenes aus Luft und Hauch. Dort hatte der Herbst menschlicher Würde begonnen, anders geartet und sich den Stürmen maßloser Ideen unterwerfend. Die Schärfe jenes Windes beugte nicht die Landschaft, aber sie bog die kleine Moral der Menschen. Sie krümmte die Haltung und brach das Rückgrat.
Aus: Die Landschaften des Dr. Blumfeld

Anton Zimmermann
wurde 1949 geboren, promovierte 1978 zum Doktor der Heilkunde. Bis 1983 am LKH Klagenfurt, danach zwei Jahre am KH Oberwart. Von 1985 bis 2019 niedergelassener Arzt für Allgemeinmedizin in Mannersdorf, seit 1995 auch Autor, wobei die eine Profession der anderen durchaus entgegenkommt. Mehrere seiner Romane thematisieren Situationen aus der ärztlichen Arbeits- und Erlebniswelt.
Veröffentlichungen: *Späte Stunde*, Erzählungen, Verlag Ergo sum, 1998; *Blenheims Fieber*, Roman, Allitera Verlag, 2000; *Von Fliegen und Skalpellen*, Roman, Allitera Verlag, 2004; *Lebenslauf oder Das Rad der Zeit*, Erzählungen, edition lex liszt 12, 2010.

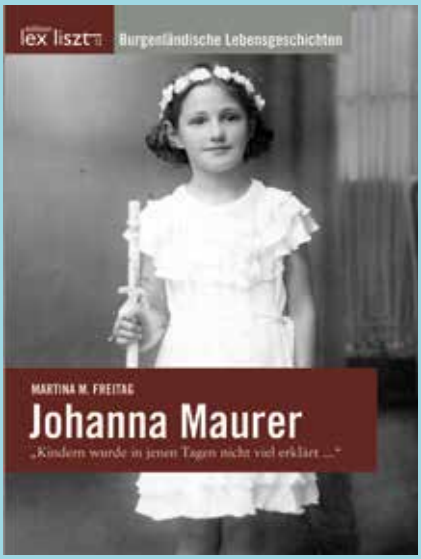
© Walter Schmögner

Manfred Chobot

MANFRED CHOBOT
Das Hortschie-Tier
und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte
Hörbuch zum gleichnamigen Buch
Sprecher: Wolfram Berger
Musik: Peter Schrammel
Coverbild: Walter Schmögner
Hörbuch/mp3-CD, 2:53:51 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-256-9

„Manfred Chobot ergibt sich der Fülle des Lebens, erzählt manchmal derb, manchmal grantig, meist humorvoll, meist gut gelaunt, kalauert mit Einfallsreichtum, spielt mit Doppeldeutigkeiten“, schrieb Rezensentin Beatrice Simonsen über den Kurzgeschichtenband *Das Hortschie-Tier und die Lurex-Frau*. Diese Hyper-Texte, wie sie der Autor nennt, erscheinen nun in erlesener Auswahl als Hörbuch – so assoziationsreich hyper-über-getrieben, wie man es aus dem Buch kennt und höchst vergnüglich in der Umsetzung: Jeder der Mitwirkenden ist eine Ausnahmeerscheinung auf seinem Gebiet.
Als Sprecher holte Chobot den vielfach ausgezeichneten Schauspieler Wolfram Berger an Bord, von dessen Liebe zum Mikrophon neben vielem anderen sein gefeiertes Hörbuch mit Robert Musils Jahrhundertwerk *Der Mann ohne Eigenschaften* als ungekürzte Solo-Lesung zählt. Für die musikalischen Stimmungsbilder sorgt der Pianist und Keyborder Peter Schrammel, der über seine familiären Wurzeln sagt: „Würden die Schrammeln heute Musik machen – es wäre bestimmt Blues.“ Mit seiner Frau, der Blues-Sängerin Christine Jones, feierte der Jazzmusiker internationale Erfolge. Für das Coverbild ist der renommierte Zeichner und Maler Walter Schmögner verantwortlich.

Manfred Chobot
hat über 50 Bücher veröffentlicht, die vielfach übersetzt wurden, und mehr als 20 Bücher als Herausgeber betreut, zahlreiche Arbeiten entstanden für Hörspiel und Fernsehen. Herausgeber der Reihe „Lyrik aus Österreich“ (1991–2004), Redakteur der Literaturzeitschrift „Podium“ (1992–1999), Österreich-Redakteur der Zeitschrift „Das Gedicht“ (1999–2002). Zuletzt erschienen *In 116 Tagen um die Welt – Ein Logbuch* (Löcker, 2029) und *Hawai’i. Mythen und Götter* (Wieser, 2022). In der edition lex liszt 12 kamen drei Bücher des mehrfach preisgekrönten Autors heraus: *Blinder Passagier nach Petersburg – Essays und Interviews* (2009), das Kinderbuch *Florian Floh*, mit Illustrationen von Ernst Zdrahal (2014) und *Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau*, mit Zeichnungen von Walter Schmögner (2022). Mitgliedschaften: GAV, Podium, IG-Autorinnen Autoren, Kogge.



© privat

Martina M. Freitag

© privat

Herbert Brettl

MARTINA M. FREITAG

Johanna Maurer

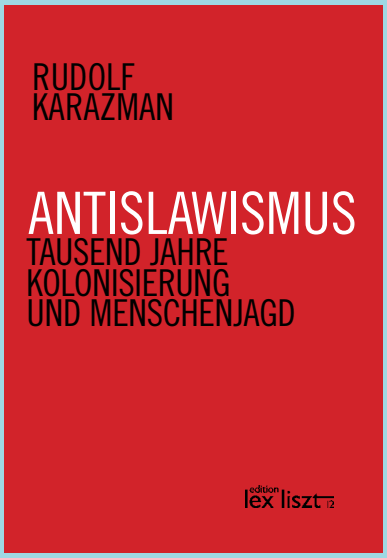
„Kindern wurde in jenen Tagen
nicht viel erklärt ...“

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 14
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., ca. 72 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-291-0

Die Kanadierin Martina M. Freitag präsentiert in diesem Buch die Erinnerungen ihrer 1931 geborenen Mutter Johanna Maurer, verehelichte Freitag, an deren Aufwachsen in Jennersdorf. In den kurzen, mündlich überlieferten Anekdoten wird das Leben der Menschen im südlichsten Zipfel des Burgenlandes in den Dreißigerjahren, während des Zweiten Weltkrieges und in den Nachkriegsjahren geschildert. Johanna Maurers Vater war ab 1937 Bürgermeister, ihre Mutter führte die Trafik des Ortes. Das junge Mädchen erlebte die anfängliche Begeisterung für den „Anschluss“ Österreichs an das nationalsozialistische Deutschland, aber auch das Verschwinden der jüdischen Familien und der Angehörigen der Volksgruppe der Roma aus Jennersdorf. Auch das Leid der in der Landwirtschaft und beim Bau des Südostwalls eingesetzten Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter blieb von ihr nicht unbemerkt. Die Bombardierungen zu Kriegsende, die Flucht vor der anrückenden Sowjetarmee und die Überlebensbemühungen in den Monaten danach sind ebenfalls Thema dieser Lebenserinnerungen.

Martina M. Freitag
wurde 1957 in Feldbach geboren. Kurz danach wanderte die Familie nach Kanada aus. Martina M. Freitag studierte Kreatives Schreiben und machte eine Ausbildung zur Volksschullehrerin. Viele Jahre unterrichtete sie in Guelph, Ontario, wo sie auch wohnt. Die Verbindung zur alten Heimat ihrer Mutter blieb deshalb so lebendig, weil Johanna Maurer Freitag in ihren Fünfzigern wieder ins Südburgenland zurückkehrte und bis mehrere Jahre vor ihrem Tod 2019 hier lebte.

Herbert Brettl
ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der „Initiative Erinnern Frauenkirchen“ und Kurator einer Reihe von zeithistorischen Ausstellungen. Er hat zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte geschrieben, u. a. *Die jüdische Gemeinde von Frauenkirchen* (2003/2016), *Nationalsozialismus im Burgenland. Opfer. Täter. Gegner* (2012), *„Einfach weg!“ Verschwundene Romasiedlungen im Burgenland* (mit Gerhard Baumgartner, 2020) *Sichtbar Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland* (2023). www.brettl.at



Rudolf Karazman

© Jo Hoch

RUDOLF KARAZMAN
ANTISLAWISMUS
Tausend Jahre Kolonisierung
und Menschenjagd
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-263-7

Adolf Hitler führte seinen Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion unter dem Decknamen „Unternehmen Barbarossa“. Er stellte sich damit in die Tradition von Kaiser „Rotbart“ Friedrich I., der 1157 große Teile Polens verwüstete. Die Feindseligkeiten der deutschen Herrschaftssysteme gegen alles Slawische reihen sich über mehr als tausend Jahre aneinander: von der Unterwerfung der Polen 866 über den Wendenkreuzzug, die Zisterzienser, den Deutschen Ritterorden, die Niederschlagung der tschechischen Revolution, die Annexion Bosnien-Herzegowinas, den „Rassenkrieg“ Wilhelms II., das Unternehmen Barbarossa bis zum Generalplan Ost. Die Mehrheit der Menschen in der k. u. k. Monarchie war slawischsprachig, diskriminiert, unterdrückt und nur als Bedienstete und Boten zugelassen. So war die Lebenserwartung in den slawischen Kronländern im Osten halb so hoch wie bei der deutschsprachigen Bevölkerung.
Die österreichisch-ungarische Monarchie war auf Antisemitismus und Antislawismus begründet, sie waren die Stand- und Spielbeine der Politik und blieben es auch nach 1918.
Was davon ist geblieben? „Behm“, „Pollacken“, „Tschuschn“, „Kolaric“, „Krowod“, „russischer Bär“ und immer wieder dieser „provokante Serbe“ – warum halten sich derartige Abwertungen so hartnäckig? Hat sich der Antislawismus im Antikommunismus gegen die Länder Ost- und Südeuropas versteckt, hat er überlebt oder sich gar verschärft?
Umfassend zeichnet Rudolf Karazman in diesem Buch das Bild eines tief in der Geschichte verwurzelten Rassismus.

Rudolf Karazman
wurde 1955 in Nikitsch/Filež geboren. Facharzt für Psychiatrie, Existenzanalytiker und Arbeitsmediziner. Gründete 1995 das Institut IBG, das inzwischen größte Unternehmen im Bereich des betrieblichen Gesundheitsmanagements in Österreich. Gründer der Initiative „Der Mensch zuerst – Spitalspersonal gegen Ausländerfeindlichkeit“. Autor und Texter für Rocksongs der Gruppe Bolschoi Beat und Saxofonist der Gruppe Drahdiwaberl.
Bücher: *Nikitsch/Filež – leben und lieben an der Grenze. Erzählung mit Musik* in deutscher und kroatischer Sprache, übersetzt ins Kroatische von Joško Vlasich, mit zwei CDs beiliegend, 2021; *Proletenpassion Gradišćanska. Gedichtzyklus zum Leiden und Werden im kroatischen Leben*, 2024 – alle edition lex liszt 12.

© privat
Peter Liszt

© privat
Christine Heindl

© privat
Herbert Brettl

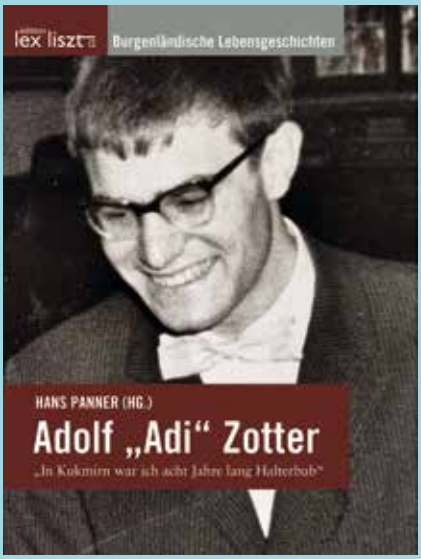
PETER LISZT
CHRISTINE HEINDL (HG.)
Rosa Fürbass
„Man hat ja nur ein Leben“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 12
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., ca. 92 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-259-0

Rosa Fürbass ist die Tochter der südburgenländischen Bäuerin und Kriegswitwe Rosa Rosenkranz, deren Biografie in Band 2 der Reihe „Burgenländische Lebensgeschichten“ erschien. 1943 in Bocksdorf geboren, verbrachte sie mit ihrer älteren Schwester die Kindheit auf einem Bauernhof, der nach dem frühen Tod des Großvaters von Großmutter und Mutter geführt wurde. Das Aufwachsen in einem reinen Frauenhaushalt prägte das begabte Mädchen. Rosa kam aufs Gymnasium und maturierte an der Handelsakademie – für ein Kind der Nachkriegszeit, aus einfachen Verhältnissen und in einer eher bildungsfernen, strukturschwachen Region keine Selbstverständlichkeit! Rosa Fürbass heiratete schließlich ins steirische Hartberg, wo sie an der Seite ihres Ehemannes als Geschäftsfrau Karriere machte. Ihre Lebensgeschichte gibt Zeugnis einer Generation, die nach dem Zweiten Weltkrieg unverdrossen am Aufbau des Landes mitwirkte.

Peter Liszt
studierte Geschichte und Ausstellungsdesign in Wien und Graz. Er gestaltete eine Reihe von Ausstellungen zu zeithistorischen Themen. In der edition lex liszt 12 erschienen u. a.: *Die Kriege meiner Väter. Eine Familiengeschichte* (2015), *Rosa Rosenkranz – „Drum bitte, bitte keinen Krieg mehr für die ganze Welt!“* (Hg., 2014).

Christine Heindl
war Berufsschullehrerin, Mitgründerin der ersten burgenländischen Frauenberatungsstelle, Landesgeschäftsführerin der Grün-Alternativen Burgenland und Nationalratsabgeordnete. Mit Brigitte Leimstättner gab sie 2021 in der edition lex liszt 12 das Buch *Anna Leimstättner – Jung sein. Alt werden. Gern leben. Eine Hirmer Familie* heraus.

Herbert Brettl
ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der „Initiative Erinnern Frauenkirchen“ und Kurator zeithistorischer Ausstellungen. Er schrieb zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte, u. a. *Die jüdische Gemeinde von Frauenkirchen* (2003/2016), *„Einfach weg!“ Verschwundene Romasiedlungen im Burgenland* (2020, mit Gerhard Baumgartner), *Sichtbar – Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland* (2023). www.brettl.at



© privat

Hans Panner

© privat

Herbert Brettl

HANS PANNER (HG.)
Adolf „Adi“ Zotter
„In Kukmirn war ich
acht Jahre lang Halterbub“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 13
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., ca. 112 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-280-4

Adolf „Adi“ Zotter wurde 1938 in Kukmirn als viertes Kind einer kinderreichen Familie geboren. Erst 1933 waren seine Eltern mit zwei Kindern bettelarm aus Argentinien zurückgekehrt, wohin sie aufgrund der wirtschaftlichen Situation 1927 ausgewandert waren. Seine Kindheit verbrachte Adi bei zahlreichen Verwandten und Bauernfamilien als Halterbub. Nach der Volks- und Hauptschule besuchte er die Bundesgewerbeschule in Mödling. Da die Heimkosten hoch waren und von seinen Eltern nicht die notwendige Summe aufgebracht werden konnte, arbeitete der Jugendliche nebenbei als Gärtner, Heizer, Hilfsaufseher und Helfer im Heim der Bundesgewerbeschule. Nach dem Abschluss zog es Adi in die Schweiz, wo er bis zu seinem Tod am 29. Mai 2021 arbeitete und lebte. Mit seiner Frau Marianne und den Kindern besuchte er immer wieder das Dorf seiner Kindheit. Unzählige Schilderungen aus der Kindheit, Geschichten und Aufzeichnungen zu seiner Schweizer Familie, Briefe an Freunde, Kinder und Politiker geben Einblick in das engagierte Leben eines ehemaligen Burgenländers. Sein kritischer Blick auf soziale Ungerechtigkeit, sein Zorn, wenn er erkennen musste, dass Menschen durch „Rasse“ oder „Herkunft“ benachteiligt wurden, zeigen uns einen Menschen, der ungeachtet privater Herausforderungen, Schwächen und Selbstzweifel ein komplexes Dasein als großer Humanist und Philanthrop geführt hat.

Hans Panner
wurde 1955 geboren, er lebt in Kukmirn, Burgenland. Nach technischer Lehre und beruflicher Tätigkeit folgte das Studium Dramaturgie und Produktion an der Filmakademie Wien. Danach arbeitete er als freier Filmschaffender für zahlreiche Image- und Dokumentarfilme und Fernsehshows, zuletzt 15 Jahre als Produktionsleiter für Fernsehwerbung.

Herbert Brettl
ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der „Initiative Erinnern Frauenkirchen“ und Kurator zeithistorischer Ausstellungen. Er schrieb zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte, u. a. *Nationalsozialismus im Burgenland. Opfer. Täter. Gegner* (2012), *Sichtbar – Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland* (2023). www.brettl.at

© Walter Reiss

Eva Schwarzmayer

EVA SCHWARZMAYER

Rechnitz. Das Massaker beim Schlachthaus im März 1945

Coverbild: Eva Schwarzmayer

Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,–

ISBN: 978-3-99016-249-1

Das Massaker in Rechnitz beim Kreuzstadel: Am 24. März 1945 wurden an die 1000 ungarische Jüdinnen und Juden vom Lager Köszeg (Ungarn) mit der Eisenbahn über die Grenze in den kleinen Ort Burg transportiert. 200 für den Arbeitseinsatz zu kranke Männer wurden zum Bahnhof Rechnitz zurückgebracht.

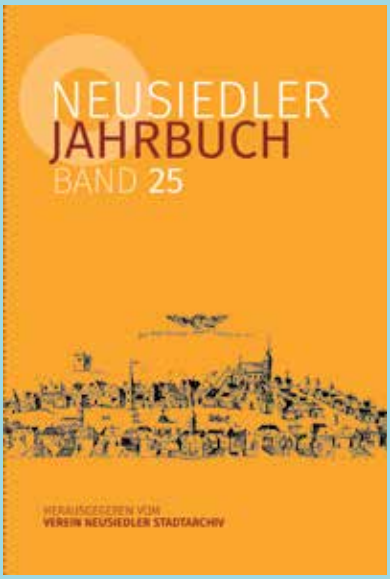
Am Abend desselben Tages fand im Schloss Batthyány in Rechnitz ein NSDAP-Kameradschaftsfest statt. Laut Zeugenaussagen erhielt der dort anwesende NSDAP-Ortsgruppenleiter Franz Podezin gegen Mitternacht einen Anruf, woraufhin er 15 Männer bewaffnen ließ. Diese Gruppe machte sich vom Schloss aus auf den Weg zum Kreuzstadl, wohin in der Zwischenzeit die völlig erschöpften Juden gebracht worden waren. Nachdem die Männer dort 180 Menschen ermordet hatten, kehrten sie ins Schloss zurück, um weiterzufeiern.

Fast vergessen ist das Massaker am folgenden Tag: In den Berichten zum Hergang des „Kreuzstadlmassakers“ heißt es, dass 18 Juden verschont worden waren, um die Leichen am nächsten Morgen zu verscharren. Danach seien sie in der Nähe des Schlachthauses ermordet worden. Die Morde an den als „Zuschauflerkommando“ bekannten Männern sind durch Zeugenaussagen in den Volksgerichtsprozessen und Berichten, darunter Exhumierungsberichte des stellvertretenden Amtsarztes und Gemeindearztes von Rechnitz, Dr. Leo Wiltschke, dokumentiert. Dadurch war es Horst Littmann vom Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge möglich, das Grab im Herbst 1969 zu lokalisieren. 1970 wurden die Leichen exhumiert und am jüdischen Friedhof in Graz bestattet.

Der Hergang dieser Mordtat, die Behandlung in den Volksgerichtsprozessen Rechnitz I und II, die Auffindung der Toten sowie die Darstellung des Massakers in der Wissenschaft werden in der Publikation behandelt – zum Gedenken an die fast vergessenen Opfer des „Schlachthausmassakers“.

Eva Schwarzmayer

wurde 1964 in Rechnitz geboren. Studium der Geschichte. Vorstandsmitglied RE.F.U.G.I.U.S. – Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative. Konzeption und Organisation der RE.F.U.G.I.U.S.-Symposien seit 1999. Wissenschaftliche Leitung: „Museum Kreuzstadl“ (2012). Stadtmuseum Stadtschlaining „Die Geschichte der jüdischen Gemeinde von Stadtschlainig“ (2008). Erinnerungsweg „Jüdisches Leben in Rechnitz“ (2015). Bücher erschienen in der edition lex liszt 12: *Rechnitzer Geschichten,* 2001, *Wilhelm Gregorich – Zeitzeuge für den Widerstand im Nationalsozialismus,* herausgegeben mit Michael Achenbach, 2021.



VEREIN NEUSIEDLER STADTARCHIV (HG.)

Neusiedler Jahrbuch
Band 25
Autorinnen und Autoren:
John Dutton | Katharina Graf
Michael Hess | Walter Kaschmitter
Martin Krenn | Martin Pieber
Thomas Schefberger
Brosch., Abb., ca. 160 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-279-8

Die 1986 auf dem Dachboden des Rathauses Neusiedl am See gefundenen Ratsprotokolle der Gemeinde bilden den Grundstein des Neusiedler Stadtarchivs, dessen Archivalien bis ins Jahr 1561 zurückreichen. Der im Jahr 1995 gegründete Verein Neusiedler Stadtarchiv hat sich zum Ziel gesetzt, historische Dokumente aus der Stadtgeschichte wie Urkunden, Ratsprotokolle, Wirtschaftsakten, Pläne, Karten, Fotos, Dias etc. als kulturelles Erbe zu archivieren. Der Verein Neusiedler Stadtarchiv ist seit 1999 auch Herausgeber des „Neusiedler Jahrbuchs“, in dem von unterschiedlichen Autorinnen und Autoren verfasste Beiträge über historische Begebenheiten der Stadt und darüber hinaus veröffentlicht werden.
Beim vorliegenden Band 25 handelt es sich um einen Jubiläumsband, der folgende Beiträge enthält:

Prof. MMag. DDr. Martin Krenn, M.A. LL.M.
Das „Strafgericht“ des Georg Széchényi. Herrschafts- und religionsgeschichtliche Konflikte in Neusiedl am See in den 1670er- und 1680er-Jahren
Dr. Michael Hess
„Der Empfang in Neusiedl war an Feierlichkeit, Glanz und Herzlichkeit den Bürgern Neusiedls würdig.“ Wahlkampf in Neusiedl am See gegen Ende des 19. Jahrhunderts – ein kurzer Bericht
Martin Pieber, BEd
Ein Neusiedler Schuster als Opfer eines nationalsozialistischen Lederwarenkartells?
OStR. Prof. Mag. Dr. Walter Kaschmitter, BA
„Wenn einer eine Reise tut …“ – China-Austrian Music Week
Katharina Graf, MA
Das Neusiedler Stadtarchiv und seine Bestände
John Dutton
Jüdische Wurzeln in Neusiedl am See – eine Spurensuche der zweiten Generation
Mag. Thomas Schefberger, BA
Chronikale Ereignisse des Jahres 2023

eu-art-network (Hg.)
Cahier d'art
23. Kunstsymposium des eu-art-network
„Small is beautiful oder weniger ist mehr"
Geheftet, Abb., 82 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-278-1

Das häufig gebrauchte Zitat „weniger ist mehr" rückte ins Zentrum des 23. Kunstsymposiums des eu-art-network in der Freistadt Rust. Vom 24. August bis 1. September 2023 widmeten sich 30 KünstlerInnen aus 9 Nationen den Themenbereichen Ressourcenverschwendung, Energiedebatten, Umweltverschmutzung und Krieg in Europa.

Titelgebend für das Symposium war das bekannte Buch des Ökonomen Ernst Friedrich Schumacher, „Small is beautiful", in dem er bereits in den 1970er-Jahren den Raubbau an den Ressourcen kritisierte und Themen behandelte wie Abhängigkeiten, Versorgungssicherheit sowie gerechte Verteilung und Demokratisierung. Themenbereiche von aktueller Brisanz, die von den teilnehmenden Künstlerinnnen und Künstlern aus der Perspektive ihrer jeweiligen Disziplin bearbeitet wurden. Ob im Malen, Zeichnen, Formen, in Musik oder Literatur: Reduktion stellt auch in der Kunst einen wesentlichen Aspekt des Schaffens dar, wo das endlose Hinzufügen von vermeintlich Wichtigem die Qualität der Ergebnisse mindert.

Die Kunst biete jedoch keine Lösungsbeispiele, so Kurator Wolfgang Horwath. „Es ist ein Merkmal der Kunst, dass sie nichts direkt vorschreibt. Sie kann aber bei jedem einen Prozess auslösen. Kunst bringt Ordnung ins Denken."

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:
Peter Assmann (AT), Gerhard Altmann (AT), Katrin Bernhardt (AT), Vit Bojnansky (SK), Mariano Bottoli (ITA), Thomas Brix (DE), Max Della Mora (ITA), Elena Caterina Doria (ITA), Karolina Gacke (ITA), Katarina Galovič Gáspár (SK), Martin Hirschmann (AT), Wolfgang A. Horwath (AT), Markus Anton Huber (AT), Ivan Jakšič (HRV), Mateja Kavčič (SVN), Andrea Kerstinger (AT), Klaus Ludwig Kerstinger (AT), Krzystof Kryzyztof (POL), Eveline Lehner (AT), Reinhard Linke (AT), Milan Lukáč (SK), Elke Mischling (AT), Cornelia Morsch (DE), Petra Neulinger (AT), Alicia Pérez Cobaleda (ESP), Gudrun Schüler (DE), Michaela Schwarzmann (DE), Joachim Stallecker (DE), Hans Wetzelsdorfer (AT), Ferenczy Zsolt (HUN)

© privat

Paul Mühlbauer

PAUL MÜHLBAUER

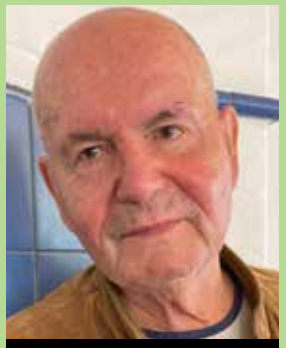
example of
public and other works
2024

Kunstbuch 03
Geheftet, Abb., ca. 36 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-287-3
Kunstbuch 04
Geheftet, Abb., ca. 36 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-288-0
Kunstbuch 05
Geheftet, Abb., ca. 36 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-289-7

Sie sind bunt, sie sind verspielt und sie nehmen menschliche Schwächen aufs Korn, man könnte auch von comicgewordener Kritik an der Gesellschaft sprechen. Paul Mühlbauer ist ein Satiriker, der keine Worte braucht. Die Kunsthistorikerin Eva Maltrovsky schreibt über ihn: „Die schillernde Palette der kritischen Beobachtung von Skurrilität, Satire und Witz im Werk Paul Mühlbauers wird noch ergänzt durch den Aspekt der Ironie. Ironie ist, zurückzutreten und die Ereignisse mit einer gewissen Distanz zu betrachten. Das Schmunzeln dabei hat sicher auch kathartischen Charakter.“ Der Künstler arbeitet bevorzugt mit Bronze, das Material verleiht den schmalen, hochgeschossenen Figuren Stabilität. Jede seiner Skulpturen ist ein Unikat, das von Hand bemalt wird. Gelegentlich integriert Paul Mühlbauer in den Herstellungsprozess auch Ansätze aus der Kunstgeschichte, wie beispielsweise die Idee des „ready made“.
Die drei Kunstbücher dokumentieren noch nicht publizierte und/oder überarbeitete Arbeiten der letzten Jahre, wobei der Schwerpunkt auf comichaften Skulpturen und öffentlichen Arbeiten liegt.

PAUL MÜHLBAUER

wurde 1963 in Judenburg geboren. Der studierte Nationalöknom lebt und arbeitet seit 1996 als freischaffender Bildhauer im Südburgenland. 2005 gründete er gleich neben seinem Atelier in Olbendorf den Kunstpark Süd. Zu seinem künstlerischen Schaffen zählen Kunst-/Literaturprojekte wie *„frische fische“* mit den *„Knaxi-Fisch-Büchern“*, für die Autor:innen Texte schrieben (2011), die Kunstfigur *„Resl-Tant“* und das Buch *100 Jahre Burgenland durch die Augen der Resl-Tant*, gemeinsam mit Andreas Lehner und Fritz Pomm (2021, alle Bücher edition lex liszt 12). Großprojekte entstanden für öffentliche oder private Auftraggeber, darunter: Installation „Platz des Ehrenamtes“ in Eisenstadt vor dem Landhaus (2018), Projektierung des Kunstparks Zotter (2021), „das fries in null und eins“ für die Neugestaltung des Kulturzentrums Mattersburg (2022), „kulturtruhe“ für die Burg Güssing (2023). Paul Mühlbauers Arbeiten begeistern Kunstsammler:innen auf der ganzen Welt und schmücken in vielen Ländern den öffentlichen Raum.



© privat

Günter Unger

GÜNTER UNGER

Wölfe Schafe Dämonen

Die wundersame Welt der Annelie Wagner

Brosch., Abb., 128 Seiten, € 24,–

ISBN: 978-3-99016-277-4

Annelie Wagner zählt zu den ausdruckstärksten lebenden bildenden Künstlerinnen Österreichs. Ihr Werk stilistisch einzuordnen, ist nicht leicht, da sie formale Elemente verschiedener Richtungen – u. a. der Art Brut – aufgesogen und diese zu einer eigenen und unverwechselbaren, vor allem weiblichen Formensprache entwickelt hat. Die Themen ihrer Malerei, Objekte und Installationen spiegeln oft Enttäuschungen eines konfliktreichen Frauenlebens. „Es sind keine schönen Bilder, die Annelie Wagner malt, keine Dekorationsstücke zum falschen Traum, dass ohnehin alles gut sei, wie es ist. Aber es sind wahre Bilder“, wie es der Schriftsteller Clemens Berger formulierte, mit dem sie seit zwei Jahrzehnten eine Freundschaft verbindet.

Die Künstlerin wurde am 6. Februar 1945, kurz vor Kriegsende, als Kind südburgenländischer Eltern in Mödling, Niederösterreich, geboren. Sie ist die Tochter eines Kroaten und nennt sich selbst im Hinblick auf Vorfahren mütterlicherseits „eine weiße Zigeunerin“. An ihrer Ausbildung zur Kinderpädagogin mit musik- und sprachtherapeutischer Kompetenz wirkte auch der renommierte Wiener Psychiater Andreas Rett mit. Vor 40 Jahren gab sie ihren ursprünglichen Beruf auf und professionalisierte sich als Zeichnerin und Malerin, die inzwischen in in- und ausländischen Galerien ausstellt.

Annelie Wagners Bilder sind gleichsam künstlerische Dokumente ihres Lebens und ihrer Traumwelt, oft beklemmende Szenerien, in denen gekritzelte und gepinselte Wölfe und Dämonen das Schaf in ihr bedrängen und attackieren. Manche dieser Träume erinnern an Franz Kafkas düstere Erzählungen, in denen dieser Schriftsteller seine Ängste und deren Sublimierung zu Weltliteratur gemacht hat.

Günter Unger

wurde 1941 in Eisenstadt geboren, Dr. phil., Historiker, Ausstellungskurator und Schriftsteller. Mitglied des PEN-Clubs, 1970 bis 2001 Leiter der Kulturabteilung im ORF-Landesstudio Burgenland, ferner Lehrbeauftragter an der Universität Wien, Herausgeber der Literaturzeitschrift „wortmühle“, Geschäftsführer des Symposions Europäischer Bildhauer St. Margarethen. Günter Unger veröffentlichte u. a. Filme und Bücher zur politischen Geschichte, Kulturgeschichte und Kunst im Burgenland sowie Gedichtbände, Bühnenstücke und die Romane *Hunnen sterben anders. Fragmente eines Lebens aus zweiter Hand* im Löcker Verlag (2016) und *Das goldene Rad,* edition lex liszt 12 (2023).

GERHARD ALTMANN

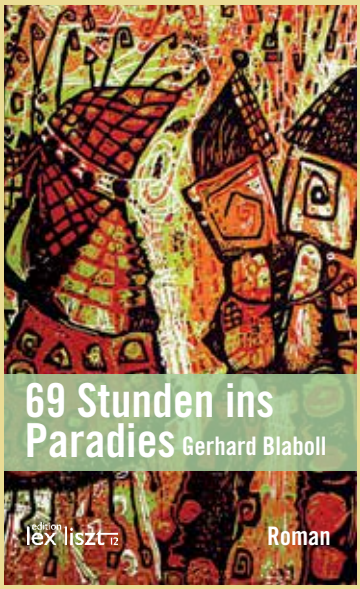
Nord – Mitte – Süd
Mein Burgenland
Poetische Notizen
Coverbild: Harro Pirch
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-243-9

Wenn man mehr als ein halbes Jahrhundert in einem Landstrich lebt, dann hat man seine Stamm-, Kraft- und Lieblingsplätze. Dort, wo man seine Wurzeln oder Flügel fühlt, oder über Tellerränder und Horizonte hinausblickt. Dort, wo man einfach sein kann!
Burgenland, seit mehr als 100 Jahren das schlanke Chile Österreichs, glänzt durch seine langgestreckte Schönheit und ist für den Autor Gerhard Altmann beruhigende und anregende Heimat. Ob in der Stadt seiner Kindheit, der Freistadt Rust, seinem Lebensmittelpunkt Pöttsching, im sommerfrischen Unterrabnitz oder dem südlich-hügeligen Minihof-Liebau – an jeder Ecke finden sich Erinnerungen und Bilder, die Geschichten erzählen.
Man sieht nur mit dem Herzen gut – der liebevolle Blick auf Häuserzeilen, Wolkentiere, Felderstreifen und Weingartenreihen spiegelt sich in Gedichtzeilen. Ein einzigartiger Landstrich, individuell dargestellt in Notizen und Bildern und Fotos von Franz Fartek, Manfred Horvath, Gustav Just, Manfred Leirer und Harro Pirch.

CHRISTOPH ANDEXLINGER

Ansichten von schräg oben links
Cartoons
Brosch., Abb., 160 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-244-6

Der Himmel ist wolkenverhangen und die Tiere des Waldes, sonst so munter und agil, haben sich in Bau und Nest zurückgezogen. Die nächste Steuererklärung steht an oder man ist wieder einmal auf der Suche nach einer neuen Bleibe. Wenn man ein Mann ist, nerven einen die Frauen oder umgekehrt. Die Jungbrut will dieses und jenes, jedoch, das Börsel ist öd und leer und der Weisheitszahn links hinten zieht schon wieder enorm ...
Genau für solche Zeiten des Verdrusses sind Christoph Andexlingers Cartoons gedacht. Sie enthalten eine höchst wirksame Medizin gegen jeglichen Unbill: den Humor. Denn oft genügt es schon, wenn man die Dinge aus einer anderen Perspektive betrachtet: von weit weg – und von schräg oben links.



GERHARD BLABOLL
69 Stunden ins Paradies
Roman
Coverbild: Ilse Lichtenberger
Brosch., 352 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-255-2

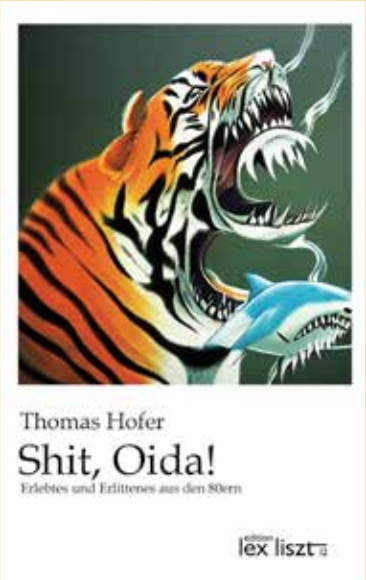
Jeremias Freimuth ist Außendienstmitarbeiter einer deutschen IT-Firma in Afrika. Nach einer firmeninternen Intrige verliert er seinen Job und damit auch den Boden unter den Füßen. Mit seiner Frau führt er eine Fernbeziehung, die zwar von gegenseitigem Respekt, aber auch von zunehmender Entfremdung geprägt ist. Immerhin regt sie ihn dazu an, Afrika einmal nicht als Geschäftsmann, sondern als Tourist zu bereisen. Damit beginnt für den geknickten Ex-Manager in der Midlife-Crisis ein unerwartetes Abenteuer, denn der im Prospekt versprochene Urlaub im paradiesischen Senegal hat seine Schattenseiten.
Jeremias Freimuth möchte vor allem Land und Leute kennenlernen. Dabei kommt er mit Einheimischen in Kontakt und lernt augenöffnende Lektionen über die Folgen des Kolonialismus und der Globalisierung. Sein Weltbild wird ziemlich auf den Kopf gestellt und er erkennt schließlich, wo das wahre Paradies zu finden ist.
Gerhard Blabolls Debütroman eröffnet kenntnisreiche Einblicke in die gesellschaftlichen Zustände in einem westafrikanischen Land und die Auswirkungen, die internationale Interessen darauf haben. Mit Wertschätzung und Einfühlungsvermögen schildert er seine Begegnungen mit den Menschen, die dort leben, und regt so dazu an, einen genaueren Blick auf diesen Kontinent zu werfen.

edition lex liszt 12 (Hg.)
Junge Literatur Burgenland
Anthologie-Reihe, Band 7
Brosch., 172 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-254-5

Die Anthologie-Reihe Junge Literatur Burgenland rückt junge Talente in den Blickpunkt und versucht, ihnen den Weg in die österreichische Literaturlandschaft zu öffnen beziehungsweise zu erleichtern. Eine Ausschreibung erfolgt jährlich. Bislang sind sieben Bände entstanden, 28 kraftvolle literarische Stimmen wurden seit 2018 vorgestellt, die zeigen, welch vielversprechendes literarisches Potenzial im Burgenland vorhanden ist.
In der Ausgabe von 2023 beeindrucken Anna Bauer, Lisa Bolyos und Bernadette Németh mit poetischer Prosa und kurzen Erzählungen. Gedichte und zwei Kurzgeschichten in den Sprachen Deutsch und Ungarisch stellt Kerstin Istvanits vor.

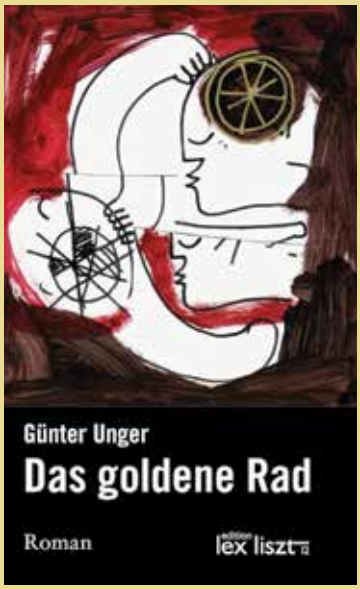
RAOUL EISELE | LEA MENGES (HG.)
habe bewurzelte Stecklinge
Geografie meiner inneren Sprache
Lyrikanthologie
Coverbild: Sarah Rinderer
Geb, 306 Seiten, € 27,–
ISBN: 978-3-99016-250-7

Hier könnte eine Mutterpflanze entstehen, könnte etwas zu blühen beginnen, eine Knospe, ein tiefgrünes Blatt oder eben etwas, das in voller Blüte prachtvoll aus der Erde, der eigenen inneren Geografie, erwächst. Die Lyrikanthologie *habe bewurzelte Stecklinge* versucht sich diesem Entstehen anzunähern und die innere Sprache im Zusammenspiel mit Fotografie zu entfalten. Im Zentrum steht dabei die Sprachvielfalt/Mehrsprachigkeit von Lyrik und Bild und deren Kraft, das Innerste darin, das bewegte Herz, aufgehen zu lassen. Denn sie, die Poesie, lässt hoffen, dass immer noch die Schönheit regiert, die Diversität, die unser Leben blühender macht und ein Weiterschreiben befördert.
Insgesamt versammelt die Anthologie 36 Autor:innen, die ihren Schreibprozess, den Weg zu ihrer inneren Sprache abbilden und porträtiert zu ihrer verschriftlichten Poetik Einblicke in ihre Arbeit geben.



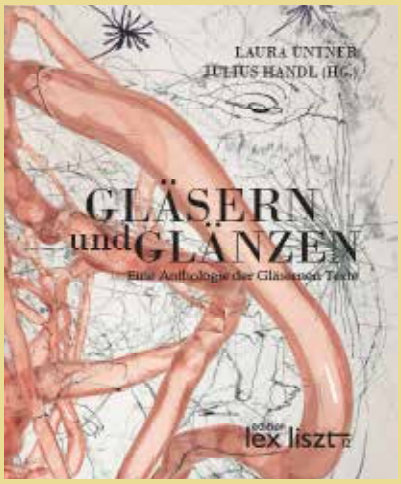
THOMAS HOFER
Shit, Oida!
Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern
Kurzgeschichten
Coverbild: Daniel Rojatz
Brosch., 152 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-245-3

Eine Jugend auf dem Land in den 1980er Jahren – Thomas Hofer erinnert sich in 30 amüsanten Kurzgeschichten an ein Jahrzehnt mit Waschbetonplatten, Vanillemilch und Pausenschlägereien. Aufgewachsen in Walbersdorf bei Mattersburg, kommt der 1978 geborene Autor früh mit kleindörflichen bzw. bezirkshauptstädtischen Strukturen in Berührung. In einer Sprache, die sich nah am Gesprochenen bewegt, geht Thomas Hofer auf Tuchfühlung mit den Finessen einer exzentrischen Epoche. Begleiten Sie ihn ins Gedränge eines Schulbusses und in die Gefahrenzone des Krampusschreckens, streifen Sie Schwitzbandln vom Weltspartag über und belauschen Sie ein authentisches Festnetzgespräch dieser Zeit, steigen Sie mit aufs Moped und halten Sie Ausschau nach einer „hoatn Sau“, beißen Sie Nägel, bohren Sie in der Nase und verwenden Sie Drei Wetter Taft – genau wie damals, als das Twix noch Raider hieß und Fußballerfrisuren noch Lockenwickler brauchten.
„Shit, Oida!“ ist eine Hommage an das Leben im Burgenland der 1980er Jahre, geschrieben aus der Perspektive eines Heranwachsenden.



GÜNTER UNGER
Das goldene Rad
Roman
Coverbild: Annelie Wagner
Brosch., 320 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-262-0

Günter Unger setzt sich in seinem zweiten Roman mit komplexen Zeitphänomenen wie auch mit historisch gewordenen Personen, Ereignissen und Gegebenheiten in einem Land auseinander, das sich trotz seiner fiktionalen Konzeption in manchen Belangen auch mit dem Burgenland vergleichen lässt. In diesem Land „Perwolff“ entwickelt der Autor eine Reihe von oft schillernden Figuren und erzählt von ihrem unterschiedlichen Streben nach einem gelungenen Leben, das bei manchen von ihnen jedoch in einem dementen Zustand zu Ende geht.
Ich-Erzähler im Roman ist ein 80-jähriger Historiker und Archivar, lange Zeit im Dienst eines autochthonen Fürstenhauses tätig, der sich für seine schriftstellerischen Ambitionen die etwas geheimnisvolle Metapher von einem goldenen Rad zurechtlegt. Denn, so meint dieser Erzähler: Niemals sei man der Realität gewisser, als wenn sie eine Illusion ist, denn dann ist sie Realität kraft innerer Zustimmung.



LAURA UNTNER | JULIUS HANDL (HG.)
Gläsern und Glänzen
Eine Anthologie der Gläsernen Texte
Coverbild: Simon Goritschnig
Brosch., 144 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-251-4

Seit 2016 versteht sich die Wiener Literaturreihe „Gläserne Texte“ als niederschwelliger Raum, in dem junge Autorinnen und Autoren erste Leseerfahrungen sammeln können. Vor einem kleinen Publikum werden monatlich Texte gelesen und anschließend gemeinsam besprochen. Dieser Raum steht Menschen jeden Alters und Erfahrungsniveaus offen, die auch allesamt vertreten sind.
In der Anthologie versammeln Laura Untner und Julius Handl erstmals Texte von 20 Autorinnen und Autoren, deren Werke mit den Gläsernen Texten in Verbindung stehen. Die Gedichte, Kurzgeschichten und Romanauszüge geben Einblick in die junge zeitgenössische Literatur.
Der Band enthält Texte von Olja Alvir, Anne-Sophie Born, Timo Brandt, Raoul Eisele, Marlene Engelhorn, Ella Felber, Ganna Gnedkova, Julius Handl, Yvonne Koval, Anna Maschik, Tara Meister, Laura Nunziante, Frieda Paris, Helene Proißl, Simon Sailer, Florian Schlederer, Paul Schömann, Lop Strasoldo, Daniel Vitecek und Konstantin Vlasich.

HANNES VYORAL
EUROPA. eine reise
Aufzeichnungen & gedichte
Coverbild: Hannes Vyoral
Brosch., 272 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-248-4

Hannes Vyorals Reisegedichte und -aufzeichnungen decken den gesamten Kontinent EUROPA ab, und fast möchte man sagen, sie reichen darüber hinaus. Denn die Azoren, weit draußen im Atlantik und zu Portugal gehörend, die Westafrika vorgelagerten und zu Spanien gehörenden Kanaren und die französische Insel La Réunion vor der südafrikanischen Küste wurden von ihm ebenfalls bereist und fanden Eingang in die bunte Sammlung an Landschaften jeglicher Art. Man sitzt mit dem Dichter in altehrwürdigen Kaffeehäusern und grübelt über einer weiteren „reisenotiz“, etwa im Krakauer Noworolski, wo dereinst Lenin zu Gast war, man besteigt mit ihm vielerlei Gipfel, etwa den mit 3.718 m höchsten Berg Spaniens, den El Teide auf Teneriffa, oder wandert im Balkangebirge in Thrakien (Bulgarien); zahlreich sind auch die erschauten Meere und Seen, natürlich auch die großen Flüsse des Kontinents. Die Orte, an denen er verweilt, sind reiche und reichhaltige Kulisse. Was sich in einem Bogen von 318 Gedichten bietet, ist das subjektive und in Poesie verwandelte Panorama des Kontinents EUROPA.

DOROTHEA ZEICHMANN
Teta Mare
Erzählung in Anekdoten
Deutsch | Kroatisch
Brosch., 104 Seiten, € 19,80
ISBN: 978-3-99016-260-6

Klingenbach, Siegendorf, Zagersdorf, Wulkaprodersdorf u. a. – in diesen Dörfern wurde früher nahezu ausschließlich kroatisch gesprochen. Jedes von ihnen war eine kleine Welt für sich, und es gab wenig Gründe, diese zu verlassen – und auch wenig Möglichkeiten, denn die Mobilität war in den Dörfern entlang der ungarischen Grenze weit bis ins 20. Jahrhundert noch sehr eingeschränkt. Und wenn doch etwa ein Kind eine entferntere Schule besuchte, wenn ärmere Leute bei einer „Herrschaft“ „in den Dienst“ gingen, fanden sie, manchmal nur wenige Kilometer weiter, eine andere Welt vor, in der das alltägliche Leben zwar ähnlich ablief, doch in der eine andere Sprache gesprochen wurde. In Anekdoten und kurzen Geschichten, die sich letztlich zu einem Porträt einer burgenländischkroatischen Familie – nicht nur mit der titelgebenden Teta Mare/Tante Maria, sondern auch mit Kuma Milka, Eltern, Großeltern, Onkeln – fügen, erzählt Dorothea Zeichmann liebevoll von einem Leben im Burgenland, das es so nicht mehr gibt, und spannt dabei den Bogen über zwei Weltkriege und die Zeit danach.

DANIELA AUER | NORBERT DARABOS
THERESIA GABRIEL | CHRISTOPH LANGECKER (HG.)
Wir sind 100. Burgenland schreibt Geschichte
100 Objekte 100 Geschichten – in fünf Sprachen
Texte und Redaktion: Daniela Auer, Theresia Gabriel, Christoph Langecker, Liz Schrammek
Übersetzungen: Roman: Josef Schmidt
Kroatisch: Gerlinde Stern-Pauer, Maria Mikacs
Ungarisch: Márk Boros
Englisch: Michelle Redlingshofer
Geb., Abb., 232 Seiten, € 29,–
ISBN: 978-3-99016-268-2

2021 feierte das Burgenland eindrucksvoll seine 100-jährige Zugehörigkeit zu Österreich. Die Landesausstellung „Wir sind 100. Burgenland schreibt Geschichte“ auf der Friedensburg Schlaining bildete den Höhepunkt der Feierlichkeiten. Das eigens dafür konzipierte Format „100 Jahre – 100 Plätze“, das einhundert für das Burgenland wichtige Plätze porträtierte, erfuhr 2022 eine spannende Fortsetzung: „100 Objekte – 100 Geschichten“ rückt die auf Burg Schlaining ausgestellten Objekte in den Mittelpunkt und bildete die Grundlage für dieses fünfsprachige Buch. Beigefügte QR-Codes leiten von den einzelnen Objekten zu den jeweiligen TV-Beiträgen des ORF weiter.

HERBERT BRETTL
Sichtbar – Machen
Erinnerungslandschaft –
Orte und Zeichen des Gedenkens
an die Opfer des Nationalsozialismus
im Burgenland
Geb., Abb., 244 Seiten, € 29,90
ISBN: 978-3-99016-247-7

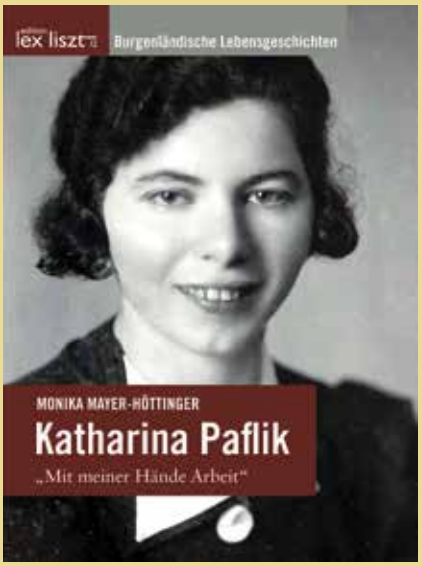
Rund 200 Erinnerungszeichen zu Verfolgung und Widerstand im Nationalsozialismus und zur Befreiung von der NS-Diktatur finden sich im Burgenland. Das Buch des Historikers Herbert Brettl dokumentiert die Vielfalt der Zeichen, Gedenktafeln, Grabstellen, Gedenksteine, Denkmäler und Kunstwerke und zeigt die Schicksale der Opfer auf, um diese zu würdigen und die Erinnerung an sie wachzuhalten. Ebenso analysiert der Autor die Entwicklung der Erinnerungs- und Gedenkkultur im Burgenland und rekonstruiert deren vielfältigen gesellschaftlichen und politischen Wandel. Das reich bebilderte Werk vermittelt zudem, welche Opfergruppen die Erinnerungslandschaft dominieren und wo noch Leerstellen im Burgenland vorhanden sind.

KARL BRUNNER
Spuren des Nationalsozialismus im Bezirk Jennersdorf 1932 bis 1945
Brosch., Abb., 208 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-99016-246-0

Schon vor der Eingliederung Österreichs in das Deutsche Reich war im Bezirk Jennersdorf der Nationalsozialismus als gesellschaftspolitische Bewegung aktiv. Anhand von zahlreichen Dokumenten und Aufzeichnungen aus Archiven und Chroniken verweist Karl Brunner auf die Umbrüche dieser Zeit. Berichte von Demonstrationen, Terroraktionen, Anschlägen und Begeisterungskundgebungen für den Nationalsozialismus werfen ein Bild auf die Stimmungslage in den Dörfern und Marktflecken des südlichen Burgenlandes. Minderheiten wurden verfolgt, Menschen unwürdig behandelt. Manche bezahlten ihre Herkunft oder ihre Denkweise auch mit dem Leben.
Der Autor listet außerdem noch vorhandene Relikte der sogenannten Reichsschutzstellung im Zuge des Baus des Südostwalls auf und weist auf die zahlreichen Opfer hin, die der Zweite Weltkrieg im südlichsten Zipfel des Burgenlandes gefordert hat.
Als Fazit seiner Dokumentation wirft Karl Brunner einen kritischen Blick auf die aktuelle Erinnerungskultur in den Gemeinden.

BRIGITTE KRIZSANITS
BIRGIT MACHTINGER
Der Neusiedler See
Ein Grenzgänger im Wandel der Zeit
Herausgegeben vom Land Burgenland, Hauptreferat Wasserwirtschaft, Christian Sailer, Karl Maracek
Coverbild: Birgit Machtinger
Geb., Abb., 224 Seiten, € 39,–
ISBN: 978-3-99016-264-4

Als Landschaftselement, Klimaregulator und nicht zuletzt wirtschaftlicher Faktor liegt der Neusiedler See im Spannungsfeld zwischen unterschiedlichen geografischen, klimatischen und kulturellen Zonen. Durch das Zusammenspiel und das Eingreifen von Mensch und Natur ist über Jahrhunderte ein Lebensraum entstanden, der seine Sensibilität, aber auch seine Unberechenbarkeit nach wie vor eindrücklich zeigt.
Brigitte Krizsanits und Birgit Machtinger zeichnen die Beziehung zwischen den Menschen und dem See nach und beleuchten den Naturraum mit seinen Eigenheiten wie dem Schilf, der Tier- und Pflanzenwelt, aber auch seinen historischen Gefahren. Seine regelmäßigen Austrocknungen und wasserbauliche Maßnahmen, die zu massiven Veränderungen führten und bis in die heutige Zeit für Diskussion sorgen, werden ebenso thematisiert wie sein wirtschaftlicher Einfluss auf die gesamte Region.



MONIKA MAYER-HÖTTINGER
Katharina Paflik
„Mit meiner Hände Arbeit“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 11
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 88 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-242-2

Katharina Fraller wird 1910 in Piringsdorf, im damaligen Deutschwestungarn, in eine kinderreiche Kleinbauernfamilie geboren. Schon in früher Jugend kommt sie nach Wiener Neustadt in den Dienst zu einer Arztfamilie, wo sie bis zu ihrer Heirat mit Johann Paflik bleibt. Zwei Kinder werden geboren. Im Zweiten Weltkrieg ist Wiener Neustadt Ziel der Alliierten Kräfte, die die Stadt vollkommen zerstören. Katharina flüchtet mit den Kindern in ihren Heimatort, wo sie das Kriegsende und den Einmarsch der russischen Soldaten erlebt. Nach der Heimkehr ihres Ehemannes übersiedelt die Familie nach Oberpullendorf. Das dritte Kind kommt zur Welt. Ihr Ehemann verunglückt tödlich, was die Familie in die Armut stürzt. Katharina Paflik meistert die entbehrungsreiche Nachkriegszeit, zieht alleine ihre drei Kinder groß und schafft es sogar, sich ein eigenes Haus zu bauen. Monika Mayer-Höttinger zeichnet in diesem Buch den Lebensweg ihrer Mutter bis zu deren Tod 1998 nach.

**RECHNITZER FLÜCHTLINGS-
UND GEDENKINITIATIVE (HG.)**
**Wir werden uns der Aufgabe
nicht entziehen ...**
30 Jahre RE.F.U.G.I.U.S.
Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative
Geb., Abb., 204 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-239-2

Das Wirken von RE.F.U.G.I.U.S. ist ein exemplarisches Beispiel für die Arbeit zivilgesellschaftlicher Gruppierungen auf regionaler und lokaler Ebene, die sich gegen politische und gesellschaftliche Widerstände für eine neue Gedenk- und Erinnerungskultur einsetzen.
In Rechnitz startete zunächst eine Personengruppe um den Antifaschisten Hans Anthofer eine Unterschriftenaktion für die Errichtung eines Mahnmals für die Opfer des Massakers von Rechnitz in der Nacht vom 24. auf den 25. März 1945, bei dem 180 ungarische jüdische Zwangsarbeiter ermordet und verscharrt wurden. 1992 konstituierte sich RE.F.U.G.I.U.S als Verein, der Gedenkfeiern, Benefizkonzerte und Symposien veranstaltet. Ein Informationsbereich beim Kreuzstadel, wo das Massaker stattfand, wurde 2012 eröffnet. Die Suche nach dem Grab der ermordeten Menschen bleibt bis zu dessen Auffindung oberstes Ziel von RE.F.U.G.I.U.S.

Sachbuch **2023**

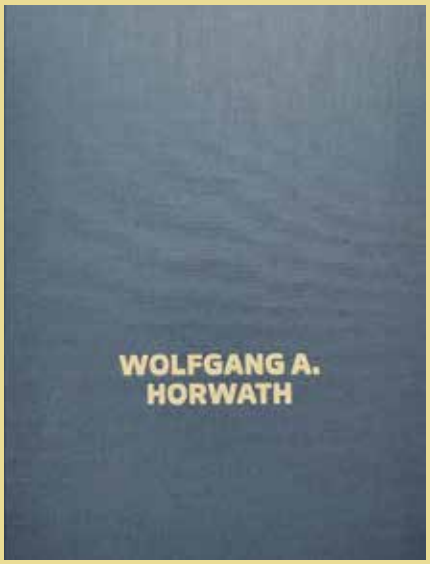
LUDWIG ZWICKL
Burgenländische Gendarmen zwischen 1929 und 1986
„Ich bin gewöhnt, den Dienst zu machen, wie es sich gehört“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 10
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-236-1

Zur Sprache kommen in dem Buch interessante Begebenheiten und historische Details aus insgesamt fünf Jahrzehnten. Die Gesprächspartner erzählten dem Autor Ludwig Zwickl von Erlebnissen aus ihrer Dienstzeit, auch solchen aus der Zeit des Bürgerkriegs 1934 und während des Zweiten Weltkriegs, erwähnt wird ebenso der Besuch des amerikanischen Vizepräsidenten Richard M. Nixon im Jahr 1956 in Andau. Manches erfährt man über den Umgang innerhalb des Korps, wenn etwa der Bezirkskommandant erklärte: „Ihr habt euren Dienst zu machen und damit basta.“ Dokumente und Bilder aus den Privatarchiven der Nachkommen ergänzen den Einblick in das burgenländische Gendarmeriewesen. Ein kurzer Abriss der Geschichte der Bundesgendarmerie und ihrer Rolle bei der Gründung des Burgenlandes 1921 geht auf den gesamtösterreichischen Kontext ein.

Kunstbuch **2023**

eu-art-network (Hg.)
Cahier d’art
21. Kunstsymposium des eu-art-network
„Wer ist wir?“
Regionale Identität – think bigger!
Geheftet, Abb., 72 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-225-5

Das Kunstheft Cahier d’art dokumentiert die Ergebnisse des Kunstsymposiums eu-art-network in der Cselley Mühle in Oslip 2021. Das Thema: *„Wer ist wir?“ Regionale Identität – think bigger!* Die Künstlerinnen und Künstler stellten regionale Identität einem globalen Bewusstsein gegenüber und versuchten die Frage zu beantworten, wie wichtig es wäre, eine weltoffene Sicht über nationale und ideologische Prinzipien zu stellen. Ein Schwerpunkt widmete sich auch spezifisch der kulturellen und sprachlichen Vielfalt des Burgenlandes, nicht nur mit Mitteln der bildenden Kunst und Literatur, sondern auch der Musik. So inszenierte der interdisziplinär arbeitende spanische Künstler Joaquin Ivars mit dem Deutsch Jahrndorfer Kirchenchor die Europahymne als Metapher für das Auseinanderdriften von Volk und Politik. Ebenso feierte die burgenlandkroatische Band BRUJI, erweitert um Musikerinnen und Musiker aus allen Volksgruppen, die Premiere ihrer „Tour der Vielfalt“ in der Cselley Mühle. www.eu-art-network.eu



WOLFGANG A. HORWATH (HG.)
Wolfgang A. Horwath
Texte: Barbara Mithlinger
Geb., Abb., 352 Seiten, € 35,–
ISBN: 978-3-99016-265-1

Der umfangreiche Bildband *Wolfgang A. Horwath* umfasst wesentliche Arbeiten des Künstlers, die in den letzten zwanzig Jahren entstanden sind. Sämtliche Bereiche seines künstlerischen Schaffens werden gezeigt, von Malerei über Grafik, Druckgrafik und Objekte bis hin zu Entwürfen von Bühnenbildern bzw. Rauminstallationen, aber ohne Anspruch auf vollständige Erfassung aller Arbeiten. Über den Künstler und dessen Werk schreibt Barbara Mithlinger, Kunsthistorikerin und Leiterin der „kleinen galerie“, Wien. Das Buch erschien begleitend zur Ausstellung *Wolfgang Horwath „… die beste aller Welten“* in der Burgenländischen Landesgalerie vom 30. Juni bis 17. September 2023. www.horwathwolfgang.at

KUGA KULTURNA ZADRUGA
KULTURVEREINIGUNG (HG.)
KUGA GALERIE | GALERIJA
JUBILÄUMSAUSSTELLUNG
40 Jahre KUGA – 40 Künstler:innen – 40 Arbeiten
JUBILARNA IZLOŽBA
40 ljet – 40 umjetn:ice –40 djel
Redaktion: Manfred Leirer, Gerlinde Stern-Pauer
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-272-9

Mit der Gründung im Jahre 1982 hielt auch die bildende Kunst in den Räumlichkeiten der KUGA ihren Einzug und wurde ein wichtiger Teil des Kulturangebotes. Manfred Leirer und Gerlinde Stern-Pauer dokumentieren im Buch KUGA Galerie | Galerija die Jubiläumausstellung, die 2022 anlässlich des 40-jährigen Bestehens der KUGA stattfand. Die bisherigen KUGA-Geschäftsführer:innen Joško Vlasich, Daniela Fellinger, Zlatka Melisits-Vlasich und Alex Karazman berichten über ausgewählte Projekte und Ausstellungen. Ein Interview mit dem Leiter der Kinder- und Jugendanwaltschaft Burgenland Christian Reumann informiert über die Ausstellungsreihe „Goldenes Kleeblatt“. Zahlreiche Fotografien komplettieren die Dokumentation der Galerietätigkeit des mehrsprachigen Kulturzentrums in Großwarasdorf/Veliki Boristof.

Kunstbuch **2023**

KURT PIEBER
RUDOLF HOCHWARTER
LAFNITZ
Grenzfluss mit Geschichte und Geschichten
Bild-Text-Band / Zweite Auflage
Fotos: Kurt Pieber Text: Rudolf Hochwarter
Brosch., 172 Seiten, € 29,–
ISBN: 978-3-99016-228-6

Albantia, Labenza, Labonca, Lafnitz! Was für Namen! Schön, mythisch, geheimnisvoll, wie aus einer fernen Zeit. Labonca, „die Weißglänzende“, ist die altslawische Bezeichnung des uralten Grenzflusses Lafnitz.
Viel wird über diese einzigartige Flusslandschaft aufgeschrieben, Bilder werden festgehalten, es wird untersucht und publiziert, gespeichert, archiviert – und trotzdem geht vieles immer rascher verloren. Naturräume verschwinden, es wird betoniert, abgegraben und zugeschüttet, die Artenvielfalt nimmt rasch ab, Wahrnehmungen versinken, geraten in Vergessenheit. Der bildende Künstler Kurt Pieber und der Autor Rudolf Hochwarter wollen mit diesem Buch wieder das Bewusstsein schärfen und die Sinne fordern … für einen wichtigen, alten Kulturraum und Grenzraum.

Kulinarik **2023**

HANGO ROMA (HG.)
Rezepte aus der Roma-Küche
Die traditionelle Küche der Roma
Romano Habe
Redaktion: Martin Horvath, Kerstin Horvath
Deutsch | Roman
Ringheftung, Abb., 34 Seiten, € 9,50
ISBN: 978-3-99016-267-5

Die Roma-Küche wurde von einem Volk entwickelt, das gezwungen war, in Armut zu leben und mit dem zu überleben, was es finden konnte. Was es also in den Roma-Familien täglich gab, waren warme Mahlzeiten, die vor allem von den Müttern mit viel Herz zubereitet wurden. Aus wenigen Zutaten musste für die Familienmitglieder etwas auf den Tisch gezaubert werden. Deshalb wurden oftmals Innereien und andere Zutaten, die als nicht genießbar galten, von den Roma zu schmackhaften Gerichten verarbeitet.
Aber auch andere wohlschmeckende Gerichte standen auf dem Speiseplan. So entwickelte sich die Roma-Küche im Laufe der Jahre mit ihren eigenen Rezepten. Neben den traditionellen Roma-Gerichten gibt es aber auch neue Rezepte, die in den letzten Jahren entstanden sind.
Das Küchenteam von HANGO ROMA hat sich auf Spurensuche nach der Roma-Küche begeben und in den Roma-Familien recherchiert, welche Gerichte und Speisen es gab oder noch gibt.
www.hango-roma.at

Verlagsauswahl

MANFRED CHOBOT
Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte mit Zeichnungen von Walter Schmögner
Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-217

Mit Verve und logischer Phantasie entfaltet Manfred Chobot einen pointierten Hyper-Text-Kosmos zwischen Sein und Schein. Anders als ihre Online-Verwandten sind seine Hyper-Texte weder optimiert noch vereinfacht, sondern überbordend und hyper-über-getrieben. Kongenial begleitet werden sie von Zeichnungen Walter Schmögners. Das Buch wurde von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery ausgezeichnet. Das gleichnamige Hörbuch mit ausgewählten Kurzgeschichten erschien im Frühjahr 2024 – mit dem bekannten Schauspieler Wolfram Berger als Sprecher. Ein außergewöhnlicher Hörgenuss ist garantiert!

NORA FUCHS
Kind in einem verschwundenen Land
Roman
Coverbild: Birgit Sauer
Brosch., 296 Seiten, € 24,–
ISBN: 978-3-99016-135-7

„Ich allein“ – ein eigenwilliger Ruf nach Entscheidungsfreiheit aus dem Mund eines Kindes. Direkt, unsentimental, humorvoll und manchmal übermütig schöpft Nora Fuchs in ihrem Romandebüt aus ihren Erinnerungen an ihre Kindheit und Jugend. Damit gibt die Autorin auch einen überaus vergnüglichen Einblick in den sozialistischen Alltag in der ehemaligen Tschechoslowakei.

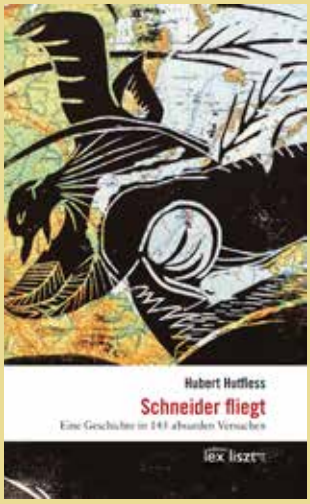
SIDONIA GALL
Aus den Kulissen
Roman
Coverbild: Christian Ringbauer
Brosch., Abb., 220 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-199-9

Sidonia Gall beschreibt in ihrem vielschichtigen Roman die Situation einer starken berufstätigen Frau, die innehält und um sich schaut. Und sie schenkt dabei ihrer Protagonistin einen ausnehmend analytischen Blick. Wie aus Kulissen treten die Menschen in Elenas Umgebung hervor, zeigen sich ihr von einer zumeist fordernden Seite. Sei es eine Freundin mit Problemen, oberflächlich Bekannte, die sich von Elena beruflichen Vorteil erwarten, oder ein Mitarbeiter, dessen Verhalten psychotisch-aggressive Züge annimmt. Ihre bisher taugliche, wenn auch dünne Decke von Wohlwollen und Verlässlichkeit beginnt zu zerreißen ...

Verlagsauswahl

FRIEDRICH HAHN
Die späte Frau
und andere Romangeschichten
Ein Romangeschichten-Roman
Coverbild: Dina Gerersdorfer
Brosch., 148 Seiten, € 19,80
ISBN: 978-3-99016-220-0

Dora ist 67, als sie nach dem Krebstod ihrer Schwester Elvira ihre 8-jährige Nichte Alice adoptiert. Der Verlust kam nicht unerwartet, Schritt für Schritt beginnen die beiden ihr gemeinsames Leben in der geerbten Wohnung der Schwester. Auch eine neue Liebe scheint sich einzustellen. Dora genießt all dies mit dem Gefühl, dieses späte Glück mache sie gegenüber allen Übeln dieser Welt immun ...



HUBERT HUTFLESS
Schneider fliegt
Eine Geschichte in 145 absurden Versuchen
Coverbild: Paul Eisenkirchner
Brosch., 216 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-166-1

Schneider traumwandelt durch den Alltag und die Allnacht, nimmt Anlauf in der Liebe, die da Margarete und Lara heißt, nimmt Anlauf und fliegt, um den roten Faden zu finden. Er klettert auf Bäume, philosophiert mit seinen Freunden, den Vögeln, von denen er das Fliegen lernt. Es gibt da auch einige wenige Freunde der menschlichen Spezies, mit denen er sich durchs Leben schlägt. Mit ihnen isst, trinkt, weint und lacht er auch zuweilen.

MECHTHILD PODZEIT-LÜTJEN
darhöhung. elmsfeuer
Wir zwischen du und ich
Gedichte
Vorwort: Jakob Helmut Deibl
Coverbilder: Saša Makarová
Brosch., 236 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-230-9

Mechthild Podzeit-Lütjens Gedichte sind eine Aufforderung innezuhalten. Aber trotzdem weiterzugehen. In jedem einzelnen vermag die Autorin eine Tiefe zum Zentrum – der Frage nach Liebe – vor Glaube und Hoffnung – subtil zu eröffnen. Unbenannt oft durch die Membran der Reflexionen zu einem Du schimmert jedes Gedicht gleichsam auch als Frage an ein Universum. Manches Gedicht zum Werden eines Kindes rührt an ein Gebet. Sprachkunst zeigt sich in diesem Gedichtband als behutsames Medium im Kleinod Erkennen und Erfahrung zu bewahren: jetzt für immer.

Verlagsauswahl

MANUEL BINTINGER | GERLINDE STERN-PAUER (HG.)
KUGA Kulturvereinigung | KUGA Kulturna zadruga
Eine Dokumentation 2
Dokumentacija 2
Deutsch | Kroatisch
Coverbild: Paul Grill
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-237-8

Die KUGA im burgenländischen Großwarasdorf/Veliki Boristof feierte 2022 ihr 40-jähriges Bestehen. Aktivist:innen, Mitarbeiter:innen sowie langjährige Weggefährt:innen beschreiben in der Dokumentation ihren persönlichen Bezug zur KUGA. Ein besonderes Augenmerk liegt auf den Initiativen, Veranstaltungsreihen und Eigenproduktionen sowie der Jugendarbeit der multikulturellen und mehrsprachigen Kulturinitiative.

ERWIN J. HAUSENSTEINER
Die ehemalige jüdische Gemeinde Kobersdorf
Ein Buch der Erinnerung
Erweiterte und überarbeitete Neuauflage
Geb., Abb., 540 Seiten, € 33,–

Die jüdische Gemeinde in Kobersdorf war eine der „Siebengemeinden“ im Burgenland. Zuletzt hatte Kobersdorf über 200 jüdische Einwohner. Sie alle wurden bis zur dritten Maiwoche 1938 vertrieben. Recherchen ergaben, dass von diesen während der Schoah an die 150 bis 160 Menschen durch das NS-Regime ermordet wurden. Das Buch enthält auch eine Liste ehemaliger jüdischer Bewohner von Kobersdorf mit Namen, Geburtsdatum sowie Anschrift.

WALTER REISS
Der Müller als Kapitän
Leben und Traum des Jani Stipkovits
Eine burgenländische Biografie
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 26,–
ISBN: 978-3-99016-200-2

Johann „Jani“ Stipkovits (1905–1993) war Müller. Seine Leidenschaft: Fernweh. Seine Passion: als Kapitän „auf See“ zu gehen und das geheimnisvolle Inselland „Atlantis“ zu entdecken. Mit seinem größten Boot, der PAX, die er am Dachboden seiner Mühle in Steinberg an der Rabnitz gebaut hatte, schaffte er es bis an die türkische Küste, wo er Schiffbruch erlitt. Die Dokumentation beschreibt – illustriert durch Bilder, Pläne, Dokumente, Briefe und Tagebucheinträge – sein Leben.

PROSA / LYRIK

25 JAHRE – DER FALL DES EISERNEN VORHANGS
Anthologie zum Burgenländischen JugendLITERATURpreis 2014
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-071-8

AK | ÖGB BURGENLAND (HG.)
Geschichten aus der Arbeitswelt
Kurzgeschichten & Bilder
Geb., Abb., 166 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-121-0

GERHARD ALTMANN
Nord – Mitte – Süd
Mein Burgenland
Poetische Notizen
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-243-9

mit mir umarmt dich das meer
Gedichtfragmente
Brosch., 108 Seiten, € 18,-
ISBN: 978-3-99016-158-6

heazdregg und hianungraud
Dialektgedichte
Brosch., 88 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-105-0

wörterberg
Gedichte
Brosch., 112 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-008-4

grenadiermasch
Gedichte und Texte
Brosch., 104 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-80-8

hianungraud
Dialektgedichte in den Sprachen: Kroatisch, Roman, Ungarisch, Heanzisch.
Brosch., 64 Seiten, € 14,50
ISBN: 978-3-901757-22-8

Hertha Kräftner
Leben und Werk
Brosch., Abb., 116 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-901757-58-7

SANJA ABRAMOVIĆ
Heimsuchung
Erzählungen
Brosch., ca. 152 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-285-9

CHRISTOPH ANDEXLINGER
Ansichten von schräg oben links
Cartoons
Brosch., Abb., 160 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-244-6

Die Biber, die Menschen und der ganze Rest
Kurzgeschichten
Brosch., 156 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-154-8

GERHARD BLABOLL
69 Stunden ins Paradies
Roman
Brosch., 352 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-255-2

DIETER BERDEL | HEINZ PUSITZ (HG.)
tor ort rot Anthologie
Mit Texten von Dieter Berdel, Helwig Brunner, Julius Deutschbauer, Kjell Espmark, Martin Huxter, Ilse Kilic, Margret Kreidl, Hannes Lapesch, Christian Loidl, Felix de Mendelssohn, Heinz Pusitz, Bernadette Stummer, Barbara Ungepflegt und Janus Zeitstein. Geschraubt, Abb., 74 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-070-1

CLEMENS BERGER
Gatsch / Und jetzt
Zwei Theaterstücke
Brosch., 122 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-901757-85-3

Der gehängte Mönch
Erzählungen
Brosch., 164 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-33-4

MIAMOU oder dass vier stunden schlaf genügen
Hörspiel von Clemens Berger
Musik: aestra – Herbert Kopitar, Pascal Holper. Mit Katharina Hartmann, Julia Kneussel, Christoph F. Krutzler, Wolfgang Kandler.
CD/Hörspiel, 60 Min., € 14,–
ISBN: 978-3-901757-65-5

FRIEDL BERKA-UNGER
Ernte im Frühling
Roman
Brosch., 210 Seiten, € 14,50
ISBN: 978-3-901757-02-0

KATRIN BERNHARDT
Fremdwerden
Gedichte
Brosch., ca. 120 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-284-2

Aufbrechen
Gedichte
Brosch., 104 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-182-1

Auf bittere Haut geschrieben
Gedichte
Brosch., 92 Seiten, € 14,–
ISBN: 978-3-99016-050-3

EVA BRENNER
Du musst es für mich tun
Ein dialogisches Stück Geschichte
Mit einem historischen Überblick von Renate Grimmlinger
Brosch., Abb., ca. 288 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-273-6

MANFRED CHOBOT
Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte
Hörbuch zum gleichnamigen Buch
Sprecher: Wolfram Berger
Musik: Peter Schrammel
Hörbuch/mp3-CD
2:53:51 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-256-9

Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte
Zeichnungen von Walter Schmögner
Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-217-0

Florian Floh
Mit Illustrationen von Ernst Zdrahal
Für Kinder ab 8 Jahren.
Ein Buch über Freundschaften.
Brosch., Abb., 154 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-069-5

Blinder Passagier nach Petersburg
Essays und Interviews
Porträts ungewöhnlicher Künstlerpersönlichkeiten wie Arnolt Bronnen, Karl Anton Fleck, Alfred Hrdlicka, Christian Loidl oder Max Riccabona.
Brosch., 264 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-901757-90-7

LINDA MARIA CSENCSITS
Liebe und andere Rasereien
Gedichte
Brosch., 128 Seiten, € 14,–
ISBN: 978-3-99016-047-3

ILIJA DÜRHAMMER
Und Orpheus schweigt
Ein Kurznovellen-Roman
Brosch., Abb., 402 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-103-6

---

edition lex liszt 12 (Hg.)
Junge Literatur Burgenland
Anthologie-Reihe

Band 1
Christoph Andexlinger, Judith Pallitsch, Johanna Sebauer, Konstantin Vlasich
Brosch., Abb., 148 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-139-5

Band 2
Michael Heckenast, Andrea Kerstinger, Verena Kögl, Konstantin Schmidtbauer
Brosch., Abb., 156 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-149-4

Band 3
Isabella Draxler, Dominic Horinek, Julia Lückl, Philipp Velich
Brosch., Abb., 152 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-155-5

Band 4
Sanja Abramović, Raoul Eisele, Bea Schmiedl, Daniel Stögerer
Brosch., 184 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-173-9

Band 5
Sarah Estermann, David Hoffmann, Magdalena Hutter, Benito Trummer,
Brosch., 140 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-205-7

Band 6
Clara Heinrich, Thomas Hofer, Katharina Köller, Christoph Reicher
Brosch., 184 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-234-7

Band 7
Anna Bauer, Lisa Bolyos, Kerstin Istvanits, Bernadette Németh
Brosch., 172 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-254-5

Band 8
Brosch., ca. 150 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-286-6

RAOUL EISELE | LEA MENGES (HG.)
habe bewurzelte Stecklinge
Geografie meiner inneren Sprache
Lyrikanthologie
Geb, 306 Seiten, € 27,–
ISBN: 978-3-99016-250-7

ROBERT FRITTUM
ORBRET
Brunftgedichte und Fleischballaden
Mit Illustrationen von Julian Forster und Matthias Widder
Brosch., Abb., 144 Seiten, € 9,–
ISBN: 978-3-901757-76-1

MICHAELA FRÜHSTÜCK
Missis Karlovits überfährt den Po
Roman
Brosch., 260 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-163-0

Teta Jelka überfährt ein ~~Huhn~~ Hendl
Roman
Brosch., 226 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-037-4

Teta Jelka überfährt ein ~~Huhn~~ Hendl
Sprecherin: Michaela Frühstück
Musik: Clemens Frühstück
Hörbuch/mp3-CD, 5 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-080-0

NORA FUCHS
Kind in einem verschwundenen Land
Roman
Brosch., 296 Seiten, € 24,–
ISBN: 978-3-99016-135-7

SIDONIA GALL
Aus den Kulissen
Roman
Als Anstoß zum Nachdenken und Lebenlernen ist dieses Buch sprachlich und erzählerisch ein Meisterwerk.
Rosemarie Schulak, LOG, 2022
Brosch., Abb., 220 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-199-9

Am Brunnenrand
Kurzgeschichten
Brosch., 108 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-113-5

CHRISTINE GRAFL
Spurenlese/Slijedi
Gedichte in Deutsch und Kroatisch; mit Grafiken der Autorin
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-088-6

CHRISTL GRELLER
berichte von der innenfront
Gedichte
Mit Zeichnungen von Traute Molik-Riemer
Brosch., 120 Seiten, € 19,–
ISBN: 978-3-99016-224-8

und fließt die zeit wie wasser wie wort
Gedichte
Mit Zeichnungen von Angelika Kaufmann
Brosch., Abb., 112 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-145-6

KARL GUTTMANN (Hg.)
ALPHA BIS OMEGA
Das Helle an unserer Seite
Mit Bildern von Christian Zillner
Anthologie
Geb., Abb., 140 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-266-8

KLAUS HABERL
Erdengemälde mit mir
Gedichte
Brosch., 100 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-183-8

Auf den Treppen der Erde
Gedichte
Brosch., 100 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-078-7

Ein Zimmer hinaus, in dem ich wohne
Gedichte
Brosch., 108 Seiten, € 12,–
ISBN: 978-3-99016-003-9

FRIEDRICH HAHN
Die späte Frau
und andere Romangeschichten
Ein Romangeschichten-Roman
Brosch., 148 Seiten, € 19,80
ISBN: 978-3-99016-220-0

Niemand wird es je erfahren
Novelle
Brosch., 98 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-140-1

ALICE HARMER
Auf dem Dach ist die Aussicht grenzenlos oder Die Nachzüglerin
Roman
Brosch., 152 Seiten, € 19,–
ISBN: 978-3-99016-169-2

Die Farbe der Veränderung
Eine Trilogie
Lyrik und Prosa
Geb., Abb., 120 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-144-9

lieber Blumen
in der Hand als auf dem Grab
Lyrik
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-123-4

FRITZ HERRMANN
Die Zeugin eines Todes
Erzählung
Vorwort: Jakob Michael Perschy
Brosch., 80 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-013-8

MICHAEL HESS
VERS | TAND
Gedichte und Sprachspiele
Mit Fotos von Roman Huditsch
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-138-8

laut mal laut
Gedichte und Sprachspiele
Mit Fotos von Wolfgang Riepl
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 14,–
ISBN: 978-3-99016-049-7

FRIEDA HIRSCH
Wahre Geschichten
Kurzgeschichten
Zeichnungen von Klaus Hochkogler
Brosch., 72 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-191-3

RUDOLF HOCHWARTER
immer wieder taucht ein cowboy auf
Politische Markierungen
Lyrik, Kurzgeschichten, Collagen
Mit Arbeiten der bildenden Künstler Wolfgang Horwath, Erich Novoszel und Kurt Pieber
Brosch., Abb., 194 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-165-4

fenster zu inneren landschaften
Gedichte
Mit Fotos von Reinhard H. Petz
Brosch., Abb., 168 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-082-4

THOMAS HOFER
FUCK, OIDA!
Erstrebtes und Erstrittenes aus den 90ern
Kurzgeschichten
Brosch., 270 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-290-3

Shit, Oida!
Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern
Kurzgeschichten
Brosch., 148 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-245-3

MARCH HÖLD | REINHOLD F. STUMPF
KATHARINA TIWALD
KeinFunkenLand
Ein Theaterstück in drei Zeiten
Brosch., 156 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-076-3

STEFAN HORVATH
So gewaltig ist nichts wie die Angst
Texte aus zwei Jahrzehnten
Brosch., 128 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-126-5

Atsinganos
Die Oberwarter Roma und ihre Siedlungen
Brosch., Abb., 150 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-004-6

Katzenstreu
Erzählung
Brosch., 100 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-51-8

STEFAN HORVATH | WILLI SPULLER
Katzenstreu
Hörspiel-Dokumentation
Musik, Regie: Willi Spuller
Sprecher: Stefan Horvath, Georg Beham-Kreuzbauer, Karl Markovics
Klavier: Maiko Ripplinger
Violine: Christian Scholl
Elektronik, Tonmeister, Regie: Sebastian Schottke
Der Musiker und Komponist Willi Spuller gestaltete gemeinsam mit Stefan Horvath das Hörspiel zum Buch.
Doppel-CD, 84 Min., € 19,90
ISBN: 978-3-901757-77-8

HUBERT HUTFLESS
Schneider fliegt
Eine Geschichte in 145 absurden Versuchen
Prosaminiaturen
Nachwort: Paul Eisenkirchner
Brosch., 211 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-166-1

papier gesungen
Gedichte
Nachwort: Paul Eisenkirchner und Maximilian Huber
Brosch., 106 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-046-6

KARIN IVANCSICS
Zugvögel sind wir
Verschiedene Prosa
Mit einem Nachwort von Katharina Tiwald
Brosch., 120 Seiten, € 19,80
ISBN: 978-3-99016-232-3

Aus einem Strich die Landschaft
Essays
Mit einem Nachwort von Beatrice Simonsen
Brosch., 152 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-089-3

MARTINA JAKOBSON
Hier biegen wir ab
Gedichte
Brosch., 76 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-233-0

KONSTANTIN KAISER
Ausgedehnte Gegenwart
Gedichte
Brosch., ca. 132 Seiten, € 19,–
ISBN: 978-3-99016-271-2

RUDOLF KARAZMAN
Proletenpassion Gradišćanska
Gedichtzyklus zum Leiden und Werden im kroatischen Leben
Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-261-3

Nikitsch/Filež –
leben und lieben an der Grenze
Erzählung mit Musik
Übersetzung/Hrvatski prevod: Joško Vlasich
Mit „Gradišćanski Funeral & Wedding Songs“, arrangiert und instrumentiert von Peter Vieweger
Zeichnungen von Christiana Uikiza
Deutsch | Kroatisch
Geb., Abb., 188 Seiten,
mit 2 CDs und Booklet, € 33,–
ISBN: 978-3-99016-190-6

RAIMUND KEINRATH
Katzengold
Ein Tausend-Hügel-Krimi
Brosch., 524 Seiten, € 26,–
ISBN: 978-3-99016-221-7

Mordbuben
Ein Geschriebenstein-Krimi
Roman, 2. Auflage
Brosch., 284 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-170-8

ANDREA KERSTINGER
Fingerübungen
pannonisch, prosaisch, poetisch
Prosa und Lyrik
Deutsch | teils Kroatisch
Brosch., 180 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-203-3

WALTER PAUL KIRSCH
Ich singe das Leben
Gedichte
Vergriffene Lyrik des Arbeiterdichters (1907 bis 1993) neu aufgelegt.
Brosch., 80 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-63-1

SIEGMUND KLEINL
Das jüngste Land
Eine Burgenland-Trilogie
Mit dem Künstlerbuch von Wolfgang Horwath
„Am Anfang war nicht das Wort“
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-186-9

Einfälle ins Leben
Störys.
Kurzgeschichten
Brosch., 180 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-118-0

Europas heiliger Krieger
Drama
Brosch., 88 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-106-7

Der Ring des Ringens
Eine Wagner-Trilogie
Brosch., 184 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-038-1

Liszts Hände
Ein symphonisches Drama
Brosch., 116 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-010-7

Haydns Sprache & Haydns Erscheinung
Erzählung und Schauspiel
Brosch., 118 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-91-4

Entscheidungsspiel
Ein Fußballdrama
Brosch., 88 Seiten, € 14,–
ISBN: 978-3-901757-74-7

Skripturen des Unbequemen
Der Künstler Wolfgang Horwath
Essay-Erzählung
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-901757-52-5

GERD KRAMER
Das Leben lebt sich, bis es aus ist
Roman
Brosch., 198 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-164-7

HERTHA KRATZER
Geister, Gespenster, Tod und Teufel
Ein burgenländisches Sagenbuch
Illustrationen von Petra Neulinger
Brosch., Abb., 328 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-192-0

HANS KRENN
Umi za dir
Gedichte und Prosa in burgenländischer Mundart
Brosch., 156 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-095-4

ELISABETH LEXER
Fluchttiere
Novelle
Brosch., 144 Seiten, € 19,–
ISBN: 978-3-99016-229-3

KEMAL MAHMUTEFENDIC
Verschlossener Wald | Zakljucana suma
Poesie und Prosa | Poezija i proza
Zeichnungen | Crtezi: Henryk Rys Mossler
Deutsch | Serbokroatisch
Übersetzung: Ana Schoretits
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 16,–
ISBN: 3-950018-61-1

Die Tränen meines Volkes | Suze moga naroda
Poesie und Prosa | Poezija i proza
Deutsch | Serbokroatisch
Übersetzung: Joško Vlasich
Brosch., 275 Seiten, € 16,–
ISBN: 3-950018-57-3

PETER DE MENDELSSOHN
Über den dunklen Fluss
Roman
Deutsche Erstübersetzung von Agnieszka Jankowska.
Mendelssohns Roman „Across the Dark River“ erschien 1939 in New York.
Brosch., 444 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-176-0

WOLFGANG MILLENDORFER
Stammgäste
Kurzgeschichten
Brosch., Abb., 120 Seiten, € 9,–
ISBN: 978-3-901757-64-8

Gesamtverzeichnis **1992 – 2024**

BERNADETTE NÉMETH
Wunschnovelle
Roman
Brosch., 184 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-270-5

GERHARD L. NEUMARKT
Wie der Spiegel dazu kam, der liebe Gott zu sein
Erzählung
Brosch., Abb., 108 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-62-4

JAKOB MICHAEL PERSCHY
Das Gespenst mit dem Strohhut
Vier fantastische Geschichten
Mit Illustrationen von Werner Schönolt
Brosch., Abb., 52 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-104-3

ANNI PIRCH
Bienen
Erzählungen und Gedichte
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Die poetische Innenschau einer Autorin, für die die Natur und ihre Geschöpfe stete Inspiration waren
Brosch., Abb., 144 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-061-9

Der Taufbrief in der verlorenen Sprache
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Brosch., Abb., 122 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-041-1

Das Nest
Erzählungen, Gedichte und Hörspiele
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Brosch., Abb., 288 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-012-1

Schachfiguren und Glücksbringer
Erzählungen, Hörspiele, Gedichte
Brosch., 184 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-901757-69-3

Die rauchlose Fackel
Lyrikband
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Brosch., Abb., 200 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-38-9

Behüte das Licht
Adventgedichte
Geheftet, 46 Seiten, € 4,–
ISBN: 978-3-901757-16-7

Das Wiesenfest
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Kinderbuch
Geb., Abb., 32 Seiten, € 11,–
ISBN: 978-3-901757-12-9

Der Echobaum
Erzählungen
Brosch., 198 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-30-3

Die Reise nach Lerra
Roman
Brosch., 118 Seiten, € 14,50
ISBN: 978-3-901757-03-7

GOTTFRIED PRÖLL
„Wenn die Bühne ruft ...“
Von Musikern, Theaterleuten und weiteren Besonderlingen im südlichen Burgenland
Brosch., Abb., 88 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-39-6

Auch Künstler sind Menschen
Von Malern und anderen Besonderlingen im südlichen Burgenland
Brosch., Abb., 158 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-05-1

MECHTHILD PODZEIT-LÜTJEN
darhöhung. elmsfeuer
wir zwischen du und ich
Gedichte
Mit einem Vorwort von
Jakob Helmut Deibl
Brosch., 236 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-230-9

FRANZISKA RAIMUND
CHIAROSCURO
Das Helle und das Dunkle
Gedichte
Brosch., 140 Seiten, 20,–
ISBN: 978-3-99016-276-7

HANS RAIMUND
Auf einem Teppich aus Luft
On a carpet made of air
Gedichte, Deutsch | Englisch
Zweite überarbeitete Auflage
Vorwort: Karl-Markus Gauß.
Übersetzungen von David Chorlton, Robert Dassanowsky, Vera Neuroth, Timothy O'Brien, Christopher Whyte.
Brosch., 384 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-068-8

SOPHIE REYER
Im Monat der Seidenraupe
Lyrik
Brosch., 128 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-128-9

SIBYLLE SCHLEICHER
gefunden
gedichte und fotos
Lyrik- und Bildband mit Fotografien von Heinz Bruckschwaiger
Geb., Abb., 140 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-197-5

GERNOT SCHÖNFELDINGER
Johannes Erasmus oder Der Wahnsinn hat Familie und die wohnt bei mir
Die Geschichte einer Kindheit
Roman
Brosch., 196 Seiten, € 24,–
ISBN: 978-3-99016-177-7

nur fia di
ein musikalisches hörbuch gefüllt mit heimatdichtung zwischen graumohngrau und blaudruckblau
Liedkompositionen von Gernot Schönfeldinger und Richard Bedenik.
Hörbuch/CD, 60 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-072-5

Und die Hoffnung starb zuletzt
Neue Heimatdichtung zwischen Graumohngrau und Blaudruckblau
Vorwort: El Awadalla.
Mit einem Liedanhang mit Kompositionen von Richard Bedenik.
Brosch., 84 Seiten, € 14,–
ISBN: 978-3-99016-022-0

ANA SCHORETITS
Nicht wissen, woher man kommt
Reisen, entdecken, begegnen
Ne znati, odakle smo
Putovati, otkriti, sastati se
Gedichte und Kurzprosa
Deutsch | Kroatisch
Mit Fotografien von Martin Binder
Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-114-2

EVA SCHREIBER
Eine Ahnung vom Ende des Glücks
Kurzgeschichten
Brosch., 188 Seiten, € 20,–
ISBN. 978-3-99016-223-1

ELEONORA SCHULMEISTER
Vom verbrauchten Sinn der gelebten Zeit
Gedichte
Brosch., 84 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-112-8

BEATRICE SIMONSEN
Der Himmel bis zur Erde
Erzählungen
Brosch., 232 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-218-7

Grenzräume
Eine literarische Spurensuche im Burgenland
Mit literarischen Texten u. a. von Theodora Bauer, Sabine Dengscherz, Michal Hvorecky, Ana Schoretits, Krisztina Tóth und kritischen Beiträgen von u. a. Alexander Kluy, Martin Kubaczek, Ingrid Schramm und Wolfgang Weisgram.
Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery.
Brosch., 212 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-079-4

FRANZ STANGL
BURGENland
Ein weiterer Csaterberg-Krimi
Brosch., 196 Seiten, € 21,90
ISBN: 978-3-99016-235-4

Kellergassentod
Ein Csaterberg-Krimi
Ausgezeichnet mit dem Burgenländischen Buchpreis 3 x 7, 2018
Geb., 210 Seiten, € 21,90
ISBN: 978-3-99016-130-2

ELKE STEINER
hast dein Federkleid gelöscht
Ein Lyrik-Krimi
Brosch., ca. 88 Seiten, € 17,50
ISBN: 978-3-99016-274-3

PROF. KARL STOJKA
Wo sind sie geblieben ...?
Geschunden, gequält, getötet. Gesichter und Geschichten von Roma, Sinti und Juden aus den Konzentrationslagern des Dritten Reiches
Hg.: Sonja Haderer-Stippel und Peter Gstettner.
Brosch., Abb., 296 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-901757-29-7

BERNHARD STROBEL
Geschichten aus der Hienzey
Mit Zeichnungen von
Thomas Gänszler
... ein literarisches Kleinod voller Humor und Menschlichkeit ... Kronen Zeitung
Brosch., 156 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-076-3

REINHOLD F. STUMPF
KeinFunkenLand
Ein Theaterstück in drei Zeiten
Mit: March Höld, Katharina Tiwald
Brosch., 156 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-076-3

Die Hand im Mund
Lyrik und Kurzprosa
Mit Bildern von Stefan Schneller
Brosch., Abb., 168 Seiten, € 14,–
ISBN: 978-3-99016-023-7

KATHARINA TIWALD
Marinas letzte Briefe
Poem für Zwetajewa
Theaterpoem
Brosch., 68 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-162-3

KeinFunkenLand
Ein Theaterstück in drei Zeiten
Mit March Höld und Reinhold F. Stumpf
Brosch., 144 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-076-3

Messe für Eine
Hörspiel/Theatertext.
Brosch., 52 Seiten, € 11,–
ISBN: 978-3-901757-89-1

Die Oberwarter Sinfonie
Erzählung
CD/Hörbuch, 78 Min., € 15,–
ISBN: 978-3-901757-93-8

(Hg.) Berührungen
Hertha Kräftner zum 80. Geburtstag
Brosch., Abb., 224 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-901757-84-6

Schnitte – Portraits – Fremde
Kurzgeschichten
Brosch., 172 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-46-4

Alpha Theta
Kitsch und Hirnblumen
Brosch., 310 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-901757-59-4

SUSANNE TOTH
gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE.
Kurzprosa und Gedichte
Brosch., 124 Seiten, € 9,–
ISBN: 978-3-901757-82-2

SUSANNE TOTH | MARTINA CIZEK
gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE
Text / Sprache: Susanne Toth
Musik: Martina Cizek
Doppel-CD / Hörbuch
118 Min., € 19,50
ISBN: 978-3-99016-015-2

JUTTA TREIBER
Lyrisches Kulinarium
Ein poetisches Hausbuch für Groß und Klein
Gedichte
Brosch., 180 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-269-9

Solange die Zikaden schlafen
Roman
Neuausgabe 2022
Brosch., 168 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-206-4

Halt den Mund, sagte Mutter und dann starb sie
Roman
Brosch., 272 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-143-2

Fleckerlteppich
Kurztexte aus 30 Jahren
Brosch., 242 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-901757-81-5

GÜNTER UNGER
Das goldene Rad
Roman
Brosch., 320 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-262-0

Malwine oder Die Macht der Konformisten
Ein Stück zu Burgenlands Vergangenheit
Brosch., 88 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-195-1

LAURA UNTNER | JULIUS HANDL (HG.)
Gläsern und Glänzen
Eine Anthologie der Gläsernen Texte
Brosch., 144 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-251-4

KONSTANTIN MILENA VLASICH
Erac wird beim Schnapsen verspielt
Kurztexte
Brosch., ca. 136 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-275-0

HANNES VYORAL
EUROPA. eine reise
aufzeichnungen & gedichte
Brosch., 272 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-248-4

jahrland
kalendergedichte
Österreichische Buchprämie 2017.
Brosch., 176 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-129-6

leichter proviant
gedichte aus dem seewinkel
Brosch., 112 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-045-9

PETER WAGNER
Es ist eine Not mit uns
Ein pannonisches Pamphlet
Brosch., 216 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-109-8

Tetralogie der Nacktheit. 4 Stücke
Vier Theatertexte: „März. Der 24.“, „Die Nackten“, „Gott Kabel der Stuhl und die Klarheit“, „Monolog mit einem Schatten“
Brosch., 208 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-950018-59-2

Wenn wir einmal Engel sind
Fantasie für vier Scanner und ein Objekt
Kinder- und Jugendliteraturpreis des Landes Steiermark, 2000.
Brosch., 78 Seiten, € 7,50
ISBN: 978-3-901757-25-9

Requiem. Den Verschwiegenen
Ein Versuch über den Widerstand
Mit einer Hörspiel-CD und vierzehn visuellen Variationen von Wolfgang Horwath. Interdisziplinäres Buch-/ Hörspielprojekt.
Autor: Peter Wagner, Regie: Götz Fritsch
Mit u. a. Reinhold Moritz, Florentin Groll, Georg Kusztrich, Alfred Schedl.
Erstsendung: 23. Februar 2001 in Ö1
Sujet gefalzt, mit Einlagen
CD, 53 Min., liegt bei, € 25,–
ISBN: 978-3-901757-27-3

Lafnitz. Ein Stück. Lafnitz. O piesa
Theaterstück in deutscher und rumänischer Sprache. Übersetzung ins Rumänische von Franz Remmel.
Brosch., 222 Seiten, € 13,50
ISBN: 978-3-950018-50-9

KARL WEIDINGER
Der Missbrauch des aufrechten Ganges
Kawei's Postreport
Vorwort: Herbert Hufnagel
Brosch., 201 Seiten, € 14,50
ISBN: 3-950018-55-7

DOROTHEA ZEICHMANN
Teta Mare
Erzählung in Anekdoten
Deutsch | Kroatisch
Brosch., 104 Seiten, € 19,80
ISBN: 978-3-99016-260-6

GERTRUD ZELGER-ALTEN
Seltsame Tage
Gedichte und Erzählungen
Geb., 108 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-901757-43-3

Gelber Nachtschatten
Das Tagebuch der Marthe Berg
Mit Zeichnungen von Peter Alten
Brosch., Abb., 256 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-901757-08-2

Auf einer Brücke stehen
Gedichte und Erzählungen
Brosch., 114 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-901757-34-1

Das Brot der armen Leute
Erzählungen
Illustriert von Gertrud und Peter Alten
Brosch., Abb., 122 Seiten, € 14,50
ISBN: 978-3-901757-01-3

ANTON ZIMMERMANN
Die Landschaften des Dr. Blumfeld
Roman
3 Bände, brosch., in Kassette,
gesamt ca. 1300 Seiten, € 39,50
ISBN: 978-3-99016-204-0

Lebenslauf oder Das Rad der Zeit
Erzählungen
Brosch., 240 Seiten, € 24,–
ISBN: 978-3-901757-95-2

SACHBUCH

MICHAEL ACHENBACH | THOMAS KÖNIG
Zwischen Austrofaschismus und NS-Terror
Das südliche Burgenland im Spannungsfeld der Diktaturen
Brosch., Abb., 208 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-240-8

GERHARD ALTMANN
Hertha Kräftner
Leben und Werk
Brosch., Abb., 116 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-901757-58-7

DANIELA AUER | NORBERT DARABOS | THERESIA GABRIEL | CHRISTOPH LANGECKER (HG.)
Wir sind 100. Burgenland schreibt Geschichte
100 Objekte 100 Geschichten – in fünf Sprachen
Texte und Redaktion:
Daniela Auer, Theresia Gabriel, Christoph Lang-ecker, Liz Schrammek
Übersetzungen: Roman: Josef Schmidt
Kroatisch: Gerlinde Stern-Pauer, Maria Mikacs, Ungarisch: Márk Boros
Englisch: Michelle Redlingshofer
Geb., Abb., 232 Seiten, € 29,–
ISBN: 978-3-99016-268-2

KLAUS-JÜRGEN BAUER
Entdämmt euch!
Eine Streitschrift
Brosch., 68 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-083-1

MANUEL BINTINGER
GERLINDE STERN-PAUER (HG.)
KUGA Kulturvereinigung
Eine Dokumentation 2

KUGA Kulturna zadruga
Dokumentacija 2
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-237-8

HERBERT BRETTL
Sichtbar – Machen
Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland
Geb., Abb., 244 Seiten, € 29,90
ISBN: 978-3-99016-247-7

Die jüdische Gemeinde von Frauenkirchen
Dritte erweiterte Auflage.
Ausgezeichnet mit dem Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis.
Geb., Abb., 364 Seiten, € 33,–
ISBN: 978-3-99016-108-1

Burgenländische Lebensgeschichten
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl

Band 1
Ludwig Zwickl
Andreas Janisch
„Wegen meiner Arbeit habe ich mich nie zu schämen gebraucht“
brosch., Abb., 186 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-064-0

Band 2
Peter Liszt (Hg.)
Rosa Rosenkranz
„Drum bitte, bitte keinen Krieg mehr für die ganze Welt!“
Brosch., Abb., 118 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-063-3

Band 3:
Roland Gager
Josef Frank
„So wahr ich hier sitze, das habe ich gesehen“
Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-124-1

Band 4
Martin Pieber
Die jüdische Familie Wallenstein-Benkö
„Ich habe nie verstanden, warum er zurückkam und blieb“
Zweite erweiterte Auflage
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-227-9

Band 5
Herbert Weber | Johann Polczer (Hg.)
Johann Wachter „Wer gehen kann, geht, wer nicht gehen kann, bleibt zurück!“
Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-175-3

Band 6
Hans Peter Treiber
Johann Treiber
„Studiert, das hätte ich am liebsten“
Brosch., Abb., 84 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-189-0

Band 7
Angelika Polzer (Hg.)
Johanna Pálffy-Daun –
„Küss die Hand, Frau Gräfin!“
Brosch., Abb., 102 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-208-8

Band 8
Friedrich Radlspäck | Manfred Gruber (Hg.)
Susanna Allacher
„Aber traurig wird's wer'n, wenn die Boa-Wurm aussterb'n“
Brosch., Abb., 176 Seiten, € 18,–
ISBN 978-3-99016-209-5

Band 9
Brigitte Leimstättner | Christine Heindl (Hg.)
Anna Leimstättner
Jung sein. Alt werden. Gern leben.
Eine Hirmer Familie.
Brosch., Abb., 120 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-214-9

Band 10
Ludwig Zwickl (Hg.)
Burgenländische Gendarmen zwischen 1929 und 1986
„Ich bin gewöhnt, den Dienst zu machen, wie es sich gehört“
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-236-1

Band 11
Monika Mayer-Höttinger
Katharina Paflik
„Mit meiner Hände Arbeit“
Brosch., Abb., 88 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-242-2

Band 12
Peter Liszt | Christine Heindl (Hg.)
Rosa Fürbass
„Man hat ja nur ein Leben“
Brosch., Abb., ca. 92 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-259-0

Band 13
Hans Panner (Hg.)
Adolf „Adi“ Zotter
„In Kukmirn war ich acht Jahre lang Halterbub“
Brosch., Abb., ca. 112 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-280-4

Band 14
Martina M. Freitag
Johanna Maurer
„Kindern wurde in jenen Tagen nicht viel erklärt ...“
Brosch., Abb., ca. 72 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-291-0

KARL BRUNNER
Spuren des Nationalsozialismus im Bezirk Jennersdorf 1932 bis 1945
Brosch., Abb., 208 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-99016-246-0

CSELLEY MÜHLE (HG.)
45 Jahre Cselley Mühle – Spielplatz der Generationen
Idee und Konzept: Eveline Lehner
Geb., Abb., 242 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-216-3

---

30 Jahre Kultur- und Aktionszentrum Cselley Mühle Oslip
Geb., Abb, 214 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-49-5

WOLFGANG DAX
CHRISIAN ALEXANDER DAX
Die Besonderheiten des burgenländischen Rechts
Ein historischer Rückblick
Geb., Abb., 212 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-219

ERNŐ DEÁK
Burg und Siedlung Landsee
Lánzsér vára és Lánzsér mezőváros
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-901757-75-4

Gesamtverzeichnis **1992 – 2024**

editon lex liszt 12 (Hg.)
Hundert Jahre Republik Österreich – Hundert Jahre Leben
Von Volksschülerinnen und Volksschülern bis zu Maturantinnen und Maturanten: Wie Beschäftigung mit der Vergangenheit Geschichte für die Zukunft schreibt
Projektleiter: Walter Hermann
Brosch., Abb., 264 Seiten, € 17,90
ISBN: 978-3-901757-75-4

WALTER FEYMANN
Die langen Schatten der Vergangenheit
Betrogene Hoffnungen und die Schuld der Gleichgültigkeit – Nazifizierung und Entnazifizierung des Burgenlandes
Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery.
Brosch., Abb., 488 Seiten, € 33,–
ISBN: 978-3-99016-091-6

WALTER FEYMANN | BEATE PAUER-ZINGGL
VOLLENERGIE
60 Jahre Energie Burgenland
Hg.: Michael Gerbavsits, Alois Ecker
Geb., Abb., 164 Seiten, € 15,–
ISBN. 978-3-99016-151-7

MARTINA M. FREITAG
Johanna Maurer
„Kindern wurde in jenen Tagen nicht viel erklärt …“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 14
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., ca. 72 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-291-0

JAKOB FRÜHMANN (HG.)
Verschleppt, verdrängt, vergessen
Zur Erinnerung an die Romnija und Roma aus Jabing
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-136-4

ROLAND GAGER
Josef Frank „So wahr ich hier sitze, das habe ich gesehen“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 3
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-124-1

GEMEINDE MARKT ST. MARTIN (HG.)
800 Jahre Markt St. Martin 1222–2022
Projektteam: Mag. Josef Schmidt, Dr. Ernő Deák, Thomas Gruber BSc, Jürgen Karall, Dr. Felix Tobler, Franz Steiner, Mag. Kerstin Schmidt-Hönig
Fotoredaktion: Franz Steiner
Drohnenaufnahmen: Klaus Nick
Wukovits, Statistik: Manfred Dreiszker
Geb., Abb. 352 Seiten, € 35,–
ISBN: 978-3-99016-238-5

GEMEINDE PIRINGSDORF (HG.)
Sprachinsel Piringsdorf
Dokumentation des Piringerischen Wörterbuch. Sprachbeschreibung. Geschichten
Wissenschaftliche Leitung und sprachwissenschaftliche Analyse: Prof. Dr. Rudolf Muhr
Geb., 172 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-132-6

MICHAEL GERBAVSITS | CLAUDIA KREINER-EBINGER | GEORG PEHM | SUSANNA STEIGER-MOSER (HG.)
denk.mal
Standpunkte. Ausblicke. Visionen
Geb., 244 Seiten, € 22,90
ISBN: 978-3-99016-020-6

MICHAEL GERBAVSITS | PAUER-ZINGGL BEATE GEORG PEHM (HG.)
Helfen. Fördern. Danken. Die Burgenland-Stiftung Theodor Kery
Geschichte(n) einer Erfolgsgeschichte
Geb., Abb., 164 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-111-1

MICHAEL GERBAVSITS | GEORG PEHM (HG.)
Zukunft beginnt nach dem Tellerrand
Beiträge zum wirtschaftspolitischen Diskurs im Burgenland
Brosch., 262 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-901757-99-0

FRANZ GLASER
Freude am Widerspruch, Freude am Gestalten
Autobiographische Erinnerungen
Brosch., Abb., 170 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-120-3

GEORG GOMBOS | CHRISTINE GRUBER CHRISTINE TEUSCHLER (HG.)
„… und da sind sie auf einmal dagewesen.“
Zur Situation von Flüchtlingen in Österreich Beispiel Rechnitz.
Brosch., Abb., 206 Seiten, € 12,–
ISBN: 978-3-901757-51-4

HILDA HALWACHS
Dieses Kind braucht dich umso mehr
Lebensbericht einer Mutter:
Mein Sohn ohne Arme
Brosch., Abb., 80 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-901757-55-6

ERWIN J. HAUSENSTEINER
Die ehemalige jüdische Gemeinde Kobersdorf
Ein Buch der Erinnerung
Erweiterte und überarbeitete Neuauflage
Geb., Abb., 540 Seiten, € 33,–
ISBN: 978-3-99016-201-9

KATHARINA JANOSKA
Literatur von und über Roma
Unterschiede und Gemeinsamkeiten
Brosch., 134 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-087-9

RUDOLF KARAZMAN
ANTISLAWISMUS
Tausend Jahre Kolonisierung und Menschenjagd
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-263-7

EMMERICH KOLLER
Über die Grenzen
Lebensreise eines deutsch-westungarischen Emigranten
Autobiografie, Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage
Brosch., Abb., 460 Seiten, € 27,–
ISBN: 978-3-99016-159-3

BRIGITTE KRIZSANITS | BIRGIT MACHTINGER
Der Neusiedler See
Ein Grenzgänger im Wandel der Zeit
Herausgegeben von Land Burgenland, Hauptreferat Wasserwirtschaft, Christian Sailer, Karl Maracek
Geb., Abb., 224 Seiten, € 39,–
ISBN: 978-3-99016-264-4

WOLFGANG KRUG
Last der Erinnerung
NS-Denkmalskult am Beispiel Oberschützen
Brosch., Abb., 202 Seiten, € 15,50
ISBN: 978-3-901757-07-5

ANDREAS LEHNER
Mida Huber
Leben und Werk
Broschüre, Abb., 42 Seiten, € 5,–
ISBN: 978-3-901757-83-9

BRIGITTE LEIMSTÄTTNER CHRISTINE HEINDL (HG.)
Anna Leimstättner
Jung sein. Alt werden. Gern leben.
Eine Hirmer Familie.
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 9
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 120 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-214-9

HANS LINZER | JOSKO VLASICH (HG.)
KUGA – Kulturvereinigung Kulturna zadruga
Eine Dokumentation | Dokumentajcija 1982–1992
Das interkulturelle Zentrum des Burgenlandes spiegelt die kulturelle und sprachliche Vielfalt der Region wieder.
Brosch., Abb., 276 Seiten, € 10,–
ISBN: 3-950018-52-2

PETER LISZT
Die Kriege meiner Väter
Eine Familiengeschichte
Brosch., Abb., 112 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-99016-092-3

(Hg.) Rosa Rosenkranz
„Drum bitte, bitte keinen Krieg mehr für die ganze Welt!“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 2
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 118 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-063-3

PETER LISZT | CHRISTINE HEINDL (HG.)
Rosa Fürbass
„Man hat ja nur ein Leben“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 12
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., ca. 92 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-259-0

PETER LISZT | AARON STERNICZKY (HG.)
Herrn Max und einen Milchkaffee, bitte!
Erinnerungen an den Spanischen Bürgerkrieg
Bild- und Gesprächsband u. a. mit den Veteranen der Internationalen Brigaden Hans Landauer und Gert Hoffmann
Brosch., Abb., 118 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-99016-024-4

EVA MARINGER | REINER STEINWEG
Gewalt Auswege Sehen
Anregungen zum Abbau von Gewalt
Hg.: edition lex liszt 12 und Institut für Friedenspädagogik Tübingen, 2002.
Brosch., Abb. und andere Gestaltungselemente, 95 Seiten, inkl. CD-Rom € 25,–
ISBN: 978-3-901757-21-1

CHRISTINE MAROLD
Frauen im Fernsehen
TV-Moderatorinnen und ihre Arbeit in einem ORF-Landesstudio
Geb., Abb, 158 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-901757-67-9

MONIKA MAYER-HÖTTINGER
Katharina Paflik
„Mit meiner Hände Arbeit“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 11. Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 88 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-242-2

URSULA MINDLER
Die jüdische Gemeinde von Oberwart/Felsöör
Brosch., Abb., 180 Seiten € 18,–
ISBN: 978-3-99016-057-2

„Ich hätte viel zu erzählen, aber dazu sage ich nichts …“
Oberwart 1938
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-79-2

DIETER MÜHL
Die Roma von Kemeten
Broschüre, 60 Seiten, € 5,50
ISBN: 978-3-901757-11-2

PER T OHLSSON
„Zum Glück gibt's Felix“
Das Flüchtlingsschicksal des Industriepioniers Herbert Felix
Deutsche Erstausgabe von Per T Ohlssons Biografie *Konservkungen: Herbert Felix - ett flyktingöde i 1900-talets* (Stockholm, 2006). Hg.: Gertrude Andersson-Reisner, Walter Reiss, Eduard Sieber: Übersetzung: Martin Andersson
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 24,–
ISBN: 978-3-99016-147-0

ADALBERT PALLITSCH
Alfred Hirtenfelder (1915–2000)
Die Tradition geachtet – in der Zukunft gelebt
Brosch., Abb., 100 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-180-7

Gipfelkreuz mit Perspektivenwechsel
Geschichte und mythische Wurzeln
Brosch., 224 Seiten, € 35,–
ISBN: 978-3-99016-174-6

LUKAS PALLITSCH
Jüdische Wurzeln und pädagogischer Auftrag – der sogenannte Wolfgarten
Die Geschichte des Gymnasiums Wolfgarten, Eisenstadt. Ausgezeichnet von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery.
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-196-8

HANS PANNER (HG.)
Adolf „Adi“ Zotter
„In Kukmirn war ich acht Jahre lang Halterbub“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 13
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 112 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-280-4

GEORG PEHM | RONALD KÖLLER | ENGELBERT RAUCHBAUER
Ritt über das Dach der Welt
Mit dem Motorrad im Hindukusch, Karakorum und Himalaya. Ein Abenteuer.
Brosch., Abb., 272 Seiten, € 14,90
ISBN: 978-3-99016-062-6

Ritt um den Ararat
Mit dem Motorrad durch Kurdistan und Iran, Armenien, Georgien und Anatolien
Brosch., Abb., 242 Seiten, € 14,90
ISBN: 978-3-99016-019-0

JAKOB MICHAEL PERSCHY
Hundert Wörter Burgenländisch
Ein Beitrag zu 100 Jahre Burgenland
Brosch., 124 Seiten, € 21,–
ISBN: 978-3-99016-193-7

TONI PERUSICH | JOŠKO VLASICH (HG.)
BRUJI
40 Jahre/Ljet Krowodnrock

Inkl. Songbook & CD mit zwei Liedern
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 180 Seiten, mit CD, € 38,–
ISBN: 978-3-99016-184-5

MARTIN PIEBER
Die jüdische Familie Wallenstein-Benkö
„Ich habe nie verstanden, warum er zurückkam und blieb“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 4
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Zweite erweiterte Auflage
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-227-9

ANGELIKA POLZER (HG.)
Johanna Pálffy-Daun
„Küss die Hand, Frau Gräfin!“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 7
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 102 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-208-8

LUDWIG POPPER
Bolivien für Gringos
Exil-Tagebuch eines Wiener Arztes
Geb., Abb., 316 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-901757-41-9

LUTZ ELIJA POPPER (HG.)
Briefe aus einer versinkenden Welt 1938/1939
Zweite überarbeitete Auflage
Brosch., Abb., 496 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-110-4

FRIEDRICH RADLSPÄCK | MANFRED GRUBER (HG.)
Susanna Allacher
„Aber traurig wird's wer'n,
wenn die Boa-Wurm aussterb'n“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 8
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 176 Seiten, € 18,–
ISBN 978-3-99016-209-5

RECHNITZER FLÜCHTLINGS- UND GEDENKINITIATIVE (HG.)
Wir werden uns der Aufgabe
nicht entziehen ...
30 Jahre RE.F.U.G.I.U.S. – Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative
Geb, Abb., 204 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-239-2

GUSTAV REINGRABNER
200 Jahre Evangelische Pfarrkirche
A.B. Oberwart
Hg.: Evangelische Muttergemeinde A.B.
Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-100-5

WALTER REISS
Der Müller als Kapitän
Leben und Traum des Jani Stipkovits
Eine burgenländische Biografie
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 26,–
ISBN: 978-3-99016-200-2

HELMUT SAMER
Die Roma von Oberwart
Zur Geschichte und aktuellen Situation
der Roma in Oberwart
Erstveröffentlichung: 2001
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 12,–
ISBN: 978-3-901757-19-8

EDITH SCHEDL (HG.)
Johann Georg Bruckner 1828–1909
Was ist des Menschen Leben?
Lebenserinnerungen eines Schuhmachermeisters aus Oberschützen.
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-901757-42-6

ILSE SCHNEIDER
Feldpost aus dem Paradies
Johann Trettler – Ein Widerstandskämpfer an der Front
Biografie
Brosch., Abb., 148 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-241-5

(Hg.) Josef Landgraf
Die weiße Rose von Wien. Geboren 1924
Erinnerungen eines Widerstandskämpfers
Mit einem Vorwort von
Oliver Rathkolb
Brosch., Abb., 324 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-172-2

(Hg.) Die Widerstandsgruppe Josef Landgraf am Landstraßer Gymnasium
Broschüre zur gleichnamigen Ausstellung im Gymnasium (GRG3) Kundmanngasse, 1030 Wien, 2019.
Geheftet, Abb., 52 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-99016-211-8

ERICH MARIA SCHNELLER
Zigeuner. Roma. Menschen
Lebensberichte burgenländischer Roma
Geb., Abb., 108 Seiten, € 17,–
ISBN: 978-3-901757-47-1

ERICH SCHNELLER | ANNEMARIE KLINGER (HG.)
Das Attentat von Oberwart –
Terror, Schock und Wendepunkt
Mit Beiträgen u. a von Karl-Markus Gauß, Wolfgang Horwath, Doron Rabinovici, Walter Reiss, Gerhard Roth, Peter Sitar, Robert Sturm, Marlene Streeruwitz, Armin Thurnher, Oliver Vollmann und Peter Wagner sowie Gesprächen u. a. mit Hans Baranyai, Emmerich Gärtner-Horvath, Stefan Horvath und Rudolf Sarközi.
Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery.
Brosch., Abb., 160 Seiten, € 21,–
ISBN: 978-3-99016-077-0

JOHANNA SCHREMSER | SABINE LICHTENBERGER
Frau-Sein im Burgenland
Dokumentation zur Geschichte des Burgenlandes aus der Sicht der Frauen
Brosch., Abb., 260 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-901757-24-2

EVA SCHWARZMAYER
Rechnitz
Das Massaker beim Schlachthaus im März 1945
Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-249

Rechnitzer Geschichten
Hg.: RE.F.U.G.I.U.S. – Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative und Stiftung.
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 12,–
ISBN: 978-3-901757-17-4

EVA SCHWARZMAYER | MICHAEL ACHENBACH (HG.)
Wilhelm Gregorich – Zeitzeuge für den Widerstand im Nationalsozialismus
Brosch., Abb., 82 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-207-1

BEATRICE SIMONSEN (HG.)
Grenzräume
Eine literarische Spurensuche im Burgenland
Mit literarischen Texten u. a. von Theodora Bauer, Sabine Dengscherz, Michal Hvorecky, Ana Schoretits, Krisztina Tóth und kritischen Beiträgen von u. a. Alexander Kluy, Martin Kubaczek, Ingrid Schramm und Wolfgang Weisgram. Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery
Brosch., 212 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-079-4

STADTGEMEINDE OBERWART | edition lex liszt 12 (Hg.)
OBERWART
Felsöör | Borta | Erba
Stadt der Vielfalt
Ortschronik
Geb., Abb., 256 Seiten, € 46,–
ISBN: 978-3-99016-168-5

STEPHAN STIBOR
Hartberg 1918 – 1938
Eine Studie zu Politik, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft einer Region
Brosch., Abb., 646 Seiten, € 35,–
ISBN: 978-3-99016-002-2

PROF. KARL STOJKA
Wo sind sie geblieben ...?
Geschunden, gequält, getötet. Gesichter und Geschichten von Roma, Sinti und Juden aus den Konzentrationslagern des Dritten Reiches
Hg.: Sonja Haderer-Stippel und Peter Gstettner
Brosch., Abb., 296 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-901757-29-7

HANS PETER TREIBER
Johann Treiber
„Studiert, das hätte ich am liebsten“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 6
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 84 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-189-0

GÜNTER UNGER
ORDENSFRAU und FREIGEIST
Sr. Irmgardis / Dr. Gabriele Strausz (1920–2014). Eine Annäherung
Brosch., 148 Seiten, € 22,–
ISBN: 978-3-99016-181-4

VEREIN NEUSIEDLER STADTARCHIV (HG.)
Neusiedler Jahrbuch
Band 25
Autorinnen und Autoren:
John Dutton | Katharina Graf
Michael Hess | Walter Kaschmitter
Martin Krenn | Martin Pieber
Thomas Schefberger
Brosch., Abb., ca. 200 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-279-8

HERBERT WEBER | JOHANN POLCZER (HG.)
Johann Wachter
„Wer gehen kann, geht,
wer nicht gehen kann, bleibt zurück!“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 5
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-175-3

JOHANN WERFRING
Die Bauernsprache der Sieggrabener
Ein profunder Einblick in Sprache, Alltag und Kultur
Geb., Abb., 408 Seiten, € 29,–
ISBN: 978-3-99016-222-4

Der Weinbaupionier Anton Kollwentz
Die Geschichte einer burgenländischen Winzerdynastie
Geb., Abb., 304 Seiten, € 38,–
ISBN 978-3-99016-179-1

Weinbräuche in Österreich
Geb., Abb., 312 Seiten, € 34,–
ISBN: 978-3-99016-178-4

LUDWIG ZWICKL (HG.)
Burgenländische Gendarmen
zwischen 1929 und 1986
„Ich bin gewöhnt, den Dienst zu machen,
wie es sich gehört“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 10
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-236-1

Andreas Janisch – „Wegen meiner Arbeit habe ich mich nie zu schämen gebraucht“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 1
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 186 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-064-0

KUNSTBUCH

HEINZ BRUCKSCHWAIGER (HG.)
Hin zum Wesentlichen
Enthält ein Werkverzeichnis mit einer Landkarte aller Standorte der Landschaftsprojekte des Künstlers.
Geb., Bildband, 132 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-066-4

---

eu-art-network (Hg.)
Cahier d'art
„Small is beautiful
oder weniger ist mehr“
Kunstsymposium 2023
Geheftet, Abb., 82 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-278-1

Cahier d'art
„Reset, Exit oder Turn?“
Kunstsymposium 2022
Geheftet, Abb., 52 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-252-1

Cahier d'art
„Wer ist wir?“ Regionale Identität – think bigger
Kunstsymposium 2021
Geheftet, Abb., 72 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-225-6

„ICH ... WIR ... & ... DIE ANDEREN ...
oder der Nationalismus als
weltumspannende Engstirnigkeit“
Kunstsymposium 2020
Geheftet, Abb., 68 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-187-6

„Ich bin nicht, was ich bin …
oder der Mensch als Opfer seiner Identität“
Kunstsymposium 2019
Geheftet, Abb., 64 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-171-5

„just a little bit .....respect!“
...wovor haben wir noch Respekt?
I want your respect!
Kunstsymposium 2018
Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-153-1

„... fürchtet euch nicht ...“ – Wir haben nichts zu verlieren, außer unsere Angst.
Kunstsymposium 2017
Geheftet, Abb., 74 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-137-1

„Fluchtpunkt Europa“
Kunstsymposium 2016
Geheftet, Abb., 54 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-122-7

„to Europe“
Kunstsymposium 2015
Geheftet, Abb., 72 Seiten, € 10,–
ISBN: 978-3-99016-101-2

WOLFGANG A. HORWATH (HG.)
Wolfgang A. Horwath
Texte: Barbara Mithlinger
Geb., Abb., 352 Seiten, 35,–
ISBN: 978-3-99016-265-1

SIEGMUND KLEINL
Skripturen des Unbequemen
Der Künstler Wolfgang Horwath
Essay-Erzählung
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 20,–
ISBN: 978-3-901757-52-5

SABINE KRITSCH-SCHMALL
EVA MALTROVSKY (HG.)
Kunst Orte.
Inspirierende Streifzüge durchs Burgenland
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 29,50
ISBN: 978-3-99016-198-2

Fria Elfen. Lichtwege und Schattenräume
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 28,–
ISBN: 978-3-99016-065-7

SABINE KRITSCH-SCHMALL | EVA MALTROVKSY
ELISABETH VOGGENEDER (HG.)
Werkstatt Breitenbrunn 1967–1980
Internationale Avantgarde im Burgenland
Brosch., Abb., 258 Seiten, € 34,–
ISBN: 978-3-99016-036-7

KUGA KULTURNA ZADRUGA
KULTURVEREINIGUNG (HG.)
KUGA GALERIE | GALERIJA
JUBILÄUMSAUSSTELLUNG
40 Jahre KUGA – 40 Künstler:innen
40 Arbeiten
JUBILARNA IZLOŽBA
40 ljet – 40 umjetn:ice, 40 djel
Redaktion: Manfred Leirer, Gerlinde Stern-Pauer
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-272-9

SEPP LAUBNER (HG.)
laubner. etwas intensiv drängendes
Wissenschaftliche Beiträge:
Eva Maltrovsky
Geb., Bildband, 200 Seiten, € 49,90
ISBN: 978-3-99016-026-8

ANDREAS LEHNER (HG.)
letters of fear
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 17,50
ISBN: 3-950018-58-1

letters of fear 1.1
Ergänzungsband zu „letters of fear“
Broschüre, Abb., 32 Seiten, € 5,–
ISBN: 3-950018-60-3

ANDREAS LEHNER | PAUL MÜHLBAUER
FRITZ POMM
100 Jahre Burgenland
durch die Augen der Resl-Tant
Satireprojekt/Kunstbuch
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-188-3

EVELINE LEHNER
Drehbuch Objekte und andere Arbeiten
Script Objects and Other Works
Englisch | Deutsch
Brosch., Abb., 166 Seiten, € 35,–
ISBN: 978-3-99016-127-2

(Hg.) Annähernd Robert Schneider
Mit Beiträgen u. a. von David Kleinl, Eveline Lehner, Eva Maltrovsky, Robert Pinzolits, Hans Wetzelsdorfer und Wolfgang Weisgram
Brosch., 104 Seiten, € 35,–
ISBN: 978-3-904757-71-6

PAUL MÜHLBAUER
example of
public and other works 2024
Kunstbuch 03
Geheftet, Abb., ca. 36 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-287-3

Kunstbuch 04
Geheftet, Abb., ca. 36 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-288-0

Kunstbuch 05
Geheftet, Abb., ca. 36 Seiten, € 15,–
ISBN: 978-3-99016-289-7

Das große Fischbuch
Kolorierte Bronzeplastiken
Geb., Bildband, 228 Seiten, € 40,–
ISBN: 978-3-99016-054-1

little creatures1
Mit einem Vorwort von Eva Maltrovsky
Kolorierte Bronzeplastiken
Geb., Bildband, 116 Seiten, € 25,–
ISBN: 978-3-99016-009-1

schwarzes buch
Kolorierte Bronzeplastiken
Geb., Bildband, 196 Seiten, € 40,–
ISBN: 978-3-99016-011-4

KURT PIEBER | RUDOLF HOCHWARTER
Lafnitz
Grenzfluss mit Geschichte und Geschichten
Bild-Text-Band
Fotos: Kurt Pieber,
Text: Rudolf Hochwarter
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 29,–
ISBN: 978-3-99016-228-6

GÜNTER UNGER
Wölfe Schafe Dämonen
Die wundersame Welt der Annelie Wagner
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 24,–
ISBN: 978-3-99016-277-4

50 Jahre Künstler im Rabnitztal
Geb., Abb., 172 Seiten, Euro 29,-
ISBN : 978-3-99016-194-4

HANS WETZELSDORFER
burgenland authentisch
Mit Texten von Gerhard Altmann, Clemens Berger, Jurica Csenar, Fred Hergovich, Stefan Horvath, Wolfgang Millendorfer, Jakob Perschy, Zsofia Sommer, Michaela Schöller, Katharina Tiwald, Peter Wagner und Wolfgang Weisgram. Hg.: Land Burgenland.
Geb., Abb., Seiten, € 23,–
ISBN: 978-3-99016-018-3

RaumBilder
Landhaus Eisenstadt
Bildband mit Texten von Wolfgang Weisgram, Timm Starl und Jakob Perschy. Hg.: Land Burgenland.
Geb., Bildband, 178 Seiten, € 26,–
ISBN: 978-3-901757-94-5

Augenblicke 0
... ein fotografisches Notizheft
Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,–
ISBN: 978-3-901757-56-3

Augenblicke 1
... ein fotografisches Notizheft
Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,–
ISBN: 978-3-901757-86-0

Augenblicke 2
... ein fotografisches Notizheft
Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,–
ISBN: 978-3-901757-87-7

KULINARIK

edition lex liszt 12 (Hg:)
Oberwarts Küche
Rezepte von anno dazumal bis heute
Zweite überarbeitete Auflage
Redaktion: Silke Rois
Brosch., Abb., 168 Seiten, € 19,50
ISBN: 978-3-99016-102-9

HANGO ROMA (HG.)
Rezepte aus der Roma-Küche
Die traditionelle Küche der Roma
Romano Habe
Redaktion: Martin Horvath, Kerstin Horvath, Deutsch | Roman
Ringheftung, Abb., 34 Seiten, € 9,50
ISBN: 978-3-99016-267-5

IRMGARD POMPER | ANDREAS BRUCKNER (HG.)
100 Jahre süße Tradition
aus dem Burgenland
1921–2021
Ein mehrsprachiger kulinarischer Streifzug durchs Burgenland.
Geb., Abb., 108 Seiten, € 19,21
ISBN: 978-3-99016-202-6

KINDERBUCH / CD

NURA ALI | TANJA JAUTZ | FLORIAN MASSER
RONALD WORGATSCH
Das erste Weihnachtsfest der Elfen,
Feen und Trolle
Geb., Abb., 54 Seiten, € 14,–
ISBN: 978-3-90757-54-9

MANFRED CHOBOT
Florian Floh
Illustrationen von Ernst Zdrahal
Brosch., Abb., 154 Seiten, € 16,–
ISBN: 978-3-99016-069-5

DORIS GRAF | ANTON HOFMEISTER | GERHARD
VITORELLI | CHRISTOPH WINDISCH (HG.)
Lesen ab 6. Im Lesenetz.
Ein burgenländisches Lesebuch für Volksschulkinder
Geb., Abb., 120 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-086-2

HEINZ JANISCH
Nella und der Wind
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Geb., Bilderbuch, 32 Seiten, € 11,90
ISBN: 978-3-99016-000-8

GERHARD KRAMMER
Die großen musikalischen Abenteuer
des kleinen Franz Liszt
Ein Hörbuch mit Musik (ab 5 Jahren)
CD/Hörbuch, 46 Min., € 11,90
ISBN: 978-3-99016-014-5

SANDRO PEZETTA
Peter, der Schafhirte
Illustrationen von Petra Neulinger
Geb., Bilderbuch, 20 Seiten, € 11,–
ISBN: 978-3-99016-048-0

ANNI PIRCH
Das Wiesenfest
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Ein lyrischer Spaziergang über die Sommerwiese.
Geb., Abb., 30 Seiten, € 11,–
ISBN: 978-3-901757-12-9

HILDEGARD RATH
ELISABETH WAGNER-KRUTZLER (HG.)
Sagen aus Oberwart
Brosch., Abb., 80 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-901757-72-3

CHRISTIAN REUMANN
Glotzi Quak und der Fernsehapparat
Mit Illustrationen von Angela Kröpfl
Broschüre, Abb., 18 Seiten, € 2,–
ISBN: 978-3-901757-36-5

SOPHIE REYER
Simon und die Zitterschrecke
Mit Illustrationen von Birgit Scholin
Eine berührende Mutmachgeschichte, die Kindern helfen soll, mit Verletzlichkeit und Endlichkeit umzugehen.
Für Kinder ab 8 Jahren
Geb., Bilderbuch, 28 Seiten, € 13,–
ISBN: 978-3-99016-081-7

JUTTA TREIBER | PETRA NEULINGER
Frieda & Friedo,
die guten Geister von Burg Schlaining
Ein burgenländisches Friedensmärchen
Text: Jutta Treiber
Illustrationen: Petra Neulinger
Deutsch | Kroatisch | Romanes | Ungarisch, Übersetzungen:
Mirko Berlakovich, Joško Vlasich: Kroatisch, Josef Schmidt: Roman, Márton Ilyés, Iris Zsótér: Ungarisch
Geb., Abb., 32 Seiten, € 23,50
ISBN: 978-3-99016-210-1

VEREIN SCHULE UND KULTUR BEIM
LANDESSCHURAT (HG.)
Lesen ab 10. Gedankenplätze.
Ein burgenländisches Lesebuch für Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe
Geb., Abb., 208 Seiten, € 21,–
ISBN: 978-3-99016-125-8

BURG FORCHTENSTEIN FANTASTISCH

THOMAS BREZINA
Rups, der kleine Ritter
Geb., Abb., 50 Seiten, € 11,–
ISBN: 978-3-901757-13-6

THOMAS BREZINA | GERHARD KRAMMER
Rups, der kleine Ritter
Hörspiel, Musical
CD/Hörbuch, 52 Min., € 10,–
ISBN: 978-3-99016-017-6

Rups und das Gold des Drachen
Hörspiel, Musical
CD, 74 Min., € 11,90
ISBN: 978-3-901757-31-0

Rups und die verhexte Schule
Hörspiel, Musical
CD, 79 Min., € 11,90
ISBN: 978-3-901757-44-0

Ritter Rups und der Pirat Kartoffelsalat
Hörspiel, Musical
CD, 60 Min., € 11,–
ISBN: 978-3-99016-059-6

Ritter Bronti
Hörspiel, Musical
CD, 57 Min., € 7,–

MARKUS PETER GÖSSLER | GERHARD KRAMMER
Ritter Roland rastet aus oder das Rätsel des verschwundenen Totenkopfes
Hörspiel, Musical, CD, 64 Min., € 11,–
ISBN: 978-3-901757-98-3

GERHARD KRAMMER
Der Schatz des goldenen Schlosses
Hörbuch/Musical
CD/Musical, 79:23 Min., € 7,–
ISBN: 978-3-99016-099-2

Griseldas gruselige Geschichten
CD/Hörbuch, 61 Min., € 6,90
ISBN: 978-3-901757-78-5

THEATER STROMBOLI
Wir sind Spielleut
CD, 37 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-10-5

JUTTA TREIBER
Forfel, Ach und Krokodeil
Illustrationen von Nadine Kappacher.
Geb., Abb., 41 Seiten, € 14,–
ISBN: 978-3-901757-60-0

JUTTA TREIBER | GERHARD KRAMMER
Forfel, Ach und Krokodeil
Hörspiel, Musical, Text: Jutta Treiber
Musik: Gerhard Krammer
CD, 66 Min., € 11,90
ISBN: 978-3-901757-61-7

AUDIO / VIDEO

MICHAEL ACHENBACH (RED.)
Nordburgenland
Edition Burgenland
Hg.: Filmarchiv Austria
DVD, 100 Min., € 24,90
ISBN: 978-3-99016-060-2

Historisches Burgenland
Edition Burgenland
Hg.: Filmarchiv Austria
DVD, 120 Min., € 24,90
ISBN 978-3-99016-044-2

AMERLING
Ketchup is aus
CD, 63 Min., € 15,–
Eiffelbaum Records
GTIN: 9120034630552

ARTKICKS
Die burgenländischen Kroaten
Dokumentarfilmreihe
„Filmfokus Volksgruppen", Teil II
Produzent: Helmut Potutschnig
Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik
DVD, 25 Min., € 19,90

Die österreichischen Roma
Dokumentarfilmreihe„ Filmfokus Volksgruppen", Teil III
Produzent: Helmut Potutschnig
Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik
Bonusmaterial: Interviews zu den Themen Diskriminierung und Verfolgung, „Positive" Stereotype, Frauen, Sprache.
DVD, 25 Min., € 19,90

Die österreichischen Ungarn
Dokumentarfilmreihe
„Filmfokus Volksgruppen", Teil IV
Produzent: Helmut Potutschnig
Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik
DVD, 25 Min., € 19,90

PIA BAYER | DIETER SZORGER (HG.)
„Mir geht es gut, was ich auch von euch hoffe …" Briefe aus untergehenden Welten
Es lesen Frank Hoffmann, Georg Kusztrich, Günther Welz und Pia Bayer.
Hörbuch/CD, 73 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-056-5

CLEMENS BERGER
MIAMOU oder dass vier stunden schlaf genügen
Ein Hörspiel von Clemens Berger.
Musik: aestra – Herbert Kopitar, Pascal Holper. Mit Katharina Hartmann, Julia Kneussel, Christoph F. Krutzler, Wolfgang Kandler.
CD/Hörbuch 60 Min., € 14,–
ISBN: 978-3-901757-65-5

MANFRED CHOBOT
Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte
Hörbuch zum gleichnamigen Buch
Sprecher: Wolfram Berger
Musik: Peter Schrammel
Coverbild: Walter Schmögner
Hörbuch/mp3-CD,
2:53:51 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-256-9

MICHAELA FRÜHSTÜCK
Teta Jelka überfährt ein ~~Huhn~~ Hendl
Sprecherin: Michaela Frühstück
Musik: Clemens Frühstück
Hörbuch/Mp3-CD, 5 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-080-0

PAUL GULDA
JUBEL & ELEND
Leben mit dem Großen Krieg
Texte und Musik zum Krieg 1914–1918
Produziert von Paul Gulda in Kooperation mit der Schallaburg Kulturbetriebsges. m. b. H. und Alexander Hauer
CD/Hörbuch, 52:32 Min., € 15,–
ISBN: 978-3-99016-084-8

BASSAM HALAKA
Echo
Two Souls in One Musical Body
CD, 65 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-039-8

STEFAN HORVATH | WILLI SPULLER
Katzenstreu
Hörspiel-Dokumentation
Musik, Regie: Willi Spuller
Sprecher: Stefan Horvath, Georg Beham-Kreuzbauer, Karl Markovics
Klavier: Maiko Ripplinger
Violine: Christian Scholl
Elektronik, Tonmeister, Regie: Sebastian Schottke
Das Hörspiel zum Buch „Katzenstreu" von Stefan Horvath
Doppel-CD, 84 Min., € 19,90
ISBN: 978-3-901757-77-8

REINHARD JUD (HG.)
Edition Kurzfilm Burgenland
Das burgenländische Kurzfilmschaffen der Jahre 2000 bis 2012.
Mit Filmen von Michaela Bruckmüller, Georg Csarmann, Michael Friedrich, Barbara Horvath, Charmant Rouge, Birgit Sauer, Erich Peter Steiner, Alexander Tschida, Peter Jaitz, Eva Hausberger, David Kleinl, David Dobrowsky, Christa Wagner, Elisabeth Fraller, Luciano Marino und Wolfgang Lehrner.
DVD, 135 Min., € 19,50
ISBN: 978-3-99016-043-5

RUDOLF KARAZMAN
Nikitsch/Filež – leben und lieben an der Grenze
Erzählung mit Musik
Übersetzung/Hrvatski prevod: Joško Vlasich
Mit „Gradišćanski Funeral & Wedding Songs", arrangiert und instrumentiert von Peter Vieweger
Zeichnungen von Christiana Uikiza
Deutsch | Kroatisch
Geb., Abb., 188 Seiten,
mit 2 CDs und Booklet, € 33,–
ISBN: 978-3-99016-190-6

MICHAEL KOMJATI | HANNES PAULESCHITZ
ois & nix
CD, 55 Min., € 12,–
ISBN: 978-3-99016-058-9

KARL MARIA KUBIZEK
Wolfgang R. Kubizek
Es spielt das Goldberg-Ensemble.
Aufnahmeleitung: Christoph Cech
Graphische Gestaltung: Andreas Lehner
Fotos: Hans Wetzelsdorfer
Aufgenommen 1.–3. November 1996
CD, 60 Min., € 20,50

WOLFGANG R. KUBIZEK
atme österreich
Orchesterkonzert in Erinnerung an die Reichspogromnacht am 9. November 1938 und in memoriam Wolfgang R. Kubizek.
Das erweiterte Janus Ensemble unter der Leitung von Christoph Cech, Solist Johann Leutgeb, spielt Werke von Tzvi Avni, Wolfgang R. Kubizek, Christoph Cech und Kamil Polak. Live-Mitschnitt des Konzertes vom 8. November 2008 im Offenen Haus Oberwart.
CD, 53 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-88-4

… und alle Toten starben friedlich
Ein Oratorium für Soli, Chor und Orchester von Wolfgang R. Kubizek.
Text: Vladimir Vertlib
Uraufgeführt am 5. Mai 2007 auf dem Appellplatz des ehemaligen Konzentrationslagers Mauthausen.
Doppel-CD, 95 Min., € 21,–

EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ
Try to remember
Das virtuose Duo wendet sich dem Jazz zu.
CD, 47:51 Min., € 19,–
GTIN: 9006672000059

Johann Sebastian Bach | Arvo Pärt
Choraltranskriptionen und Bearbeitungen für zwei Klaviere
CD, 51:24 Min., € 18,–
GTIN 9006672000028

Ostwind
Japanische Filmmusik von Ryuichi Sakamoto in der Bearbeitung für zwei Klaviere von Kyoko Yamamoto.
CD, 50:37 Min., € 18,–

heartbeat
Eduard Kutrowatz präsentiert Meilensteine seines Lebensweges in musikalischen Verdichtungen.
CD, 47:22 Min., € 18,–

Astor Piazolla: Tango nuevo
Werke des argentinischen Komponisten, arrangiert für zwei Klaviere von Kyoko Yamamoto.
CD, 77:45 Min., € 18,–

Brahms
Werke von Brahms für zwei Klaviere
CD, 43:26 Min., € 18,–

EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ
GERHARD KRAMMER
in rot | rosé
„in rot": Dialog für zwei Klaviere nach kroatischen und ungarischen Themen von Eduard Kutrowatz.
„rosé": Dem Andenken von Alma Rosé gewidmet von Gerhard Krammer.
CD, 39 Min., € 15,–
ISBN: 978-3-901757-48-8

EDUARD KUTROWATZ | ELISABETH KULMAN
Liszt Roots & Routes
Lieder von Franz Liszt in sechs Sprachen. Eduard Kutrowatz: Klavier, Elisabeth Kulman: Mezzo-Sopran.
CD, 37:32 Min., € 18,–

EDUARD KUTROWATZ | ILDIKÓ RAIMONDI
Begegnungen
Ildikó Raimondi: Sopran
Eduard Kutrowatz: Klavier
Werke von Friedrich Cerha, Franz Liszt, Peter Cornelius und Eduard Kutrowatz
CD, 44:11 Min., € 18,–
GTIN: 9006672000035

EDUARD KUTROWATZ | CHRISTIAN SCHOLL
Liszt oubliée
Die späten Werke für Violine und Klavier von Franz Liszt.
Eduard Kutrowatz: Klavier,
Christian Scholl: Violine
CD, 52:46 Min., € 18,–

MIRJAM MIKACS (HG.)
Der magische Garten
Ein musikalischer Spaziergang
Kompositionen für Skulpturen und Flötenquartett in der NN-fabrik Oslip.
Gesamtkonzept und Produktion: Mirjam Mikacs
Flötenquartett: Evgeniya Spalinger, Wolfgang Golds, Maria Kosa, Mirjam Mikacs.
Kamera: Michael Loizenbauer, Sebastian Mikacs, Karlheinz Spalinger.
Ton: Alfred Chrastek, Mastering: Goldchamber Horst Pfaffelmayer
Limited Edition, 100 Stück signiert
DVD, € 25,–

Fremde Nähe – Stimmen zu Grenzen, Flucht und Krieg
Ein musikalisch-literarisches Hörbuch aus dem Burgenland.
Mit Texten von Katrin Bernhardt, Petra Ganglbauer, Christine Grafl, Karin Ivancsics, Ana Schoretits, Katharina Tiwald, Jutta Treiber und Evelyne Weissenbach, gelesen von Julia Cencig, begleitet von einem Ensemble.
Hörbuch/CD, 50 Min., € 19,90
ISBN: 978-3-99016-119-7

PEPIS BAGAGE
Gschead gheat gscheid gheat!
CD, 65:55 Min., € 13,–
Eiffelbaum Records
GTIN: 9120034630675

TONI PERUSICH | JOŠKO VLASICH (HG.)
BRUJI – 40 Jahre/Ljet Krowodnrock
Inkl. Songbook & CD mit zwei Liedern
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 180 Seiten, mit CD, € 38,–
ISBN: 978-3-99016-184-5

MECKY PILECKY | PETER WAGNER
jan sokol | weißer krieger
Rembering Jan Sokol (1961–2001)
CD, 60 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-66-2

MECHTHILD PODZEIT-LÜTJEN
du bist bei mir
Literarische Gedenklesung für Hans Helmut Jonke. Mit Martin Schwab. Lieder mit Clarisse Jähn (Vocals) und Wilfried Fussenegger.
CD/Hörbuch, 60 Min., € 16,50
ISBN: 978-3-99016-152-4

ROMANO RATH
AMARI MUSCHIKA
Die Band schöpft aus der vollen Bandbreite der Roma-Musik.
CD, 60 Min., € 15,–
ISBN: 978-3-99016-055-8

SCHILFGÜRTEL
707
CD, 45:34 Min., € 15–
GTIN: 9006672000042
LP, 37:17 Min., € 27,–
GTIN: 0742832814072

GERNOT SCHÖNFELDINGER
nur fia di
ein musikalisches hörbuch gefüllt mit heimat- dichtung zwischen graumohngrau und blaudruckblau
Hörbuch/CD, 35 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-072-5

KATHARINA TIWALD
Die Oberwarter Sinfonie
Erzählung
CD/Hörbuch, 78 Min., € 15,–
ISBN: 978-3-901757-93-8

SUSANNE TOTH | MARTINA CIZEK
gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE
Text und Sprache: Susanne Toth
Musik: Martina Cizek
Doppel-CD/Hörbuch, 118 Min., € 19,50
ISBN: 978-3-99016-015-2

PETER WAGNER
Die Bombe am Kinderspielplatz
Eine Sammlung von Lied-Stücken, an der sämtliche musikalische Weggefährten Peter Wagners im Verlauf von einem Jahrzehnt mitwirkten.
Im Booklet zu jedem der 13 Songs ein Bild von Wolfgang Horwath.
CD, 55 Min., € 14,50

PETER WAGNER | JAN SOKOL
Die Schwarze Kaiserin / I kali tschasarkija
Nach einem alten „Zigeunermärchen“ in Deutsch und Roman. Die CD zum Theaterstück von Peter Wagner, Uraufführung 1988.
Bearbeitung und Liedtexte:
Peter Wagner, Komposition: Jan Sokol
CD, 65 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-06-8

HÖRARCHIV BURGENLAND
Richard Berczeller
Es gab eine Zeit
Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich
Sprecher: Georg Kusztrich
CD/Hörbuch, 53 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-97-6

Mida Huber
Führte die Gnade mir den Griffel
Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich
CD/Hörbuch, 41 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-68-6

Hertha Kräftner
„Und du darfst denken, alles sei noch mehr als du es träumen kannst.“
Barbara Horvath liest Hertha Kräftner
Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich
CD/Hörbuch, 52 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-051-0

Traude Veran
„Ich rede in den Zungen der Sprachlosen“
Über Leben und Werk von Traude Veran (vormals Gertraud Schleichert)
Produktion, Hg.: Eva Hillinger
CD/Hörbuch, 52 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-160-9

Gertrud Zelger-Alten
Ich liebe die Worte, die klar sind und schlicht
Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich
CD/Hörbuch, 45 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-92-1

frische-fische.cc

PAUL MÜHLBAUER
Das große Fischbuch
Mit Humor und Ironie bevölkern die bunten bronzenen Wassertiere Paul Mühlbauers ein fantasievolles Kunstbiotop.
Geb., Bildband, 228 Seiten, € 40,–
ISBN: 978-3-99016-054-1

FRISCHE FISCHE 1
Nach Skulpturen von Paul Mühlbauer
Hg.: Paul Mühlbauer, Maria Fuith, Horst Horvath. Fischdose mit 28 Bild-/Textkarten, € 19,99
ISBN: 978-3-99016-027-5

KNAXI-FISCH-BUCH-SAMMLUNG
Nach Skulpturen von Paul Mühlbauer
Hg.: Paul Mühlbauer, Maria Mühlbauer, Horst Horvath

Knaxi-Fisch-Bücher:
Geheftet, Abb., 11,50 x 11,50 cm, 16 Seiten, pro Knaxi-Fisch-Buch € 1,99

Jutta Treiber | Paul Mühlbauer
Der Weihnachtsfisch
Knaxi-Fisch-Buch 1
ISBN: 978-3-99016-021-3

Der ziegelrote Mondfisch
Knaxi-Fisch-Buch 2
ISBN: 978-3-99016-025-1

Der Zitronenfisch
Knaxi-Fisch-Buch 3
ISBN: 978-3-99016-028-2

Der Kugelküsser
Knaxi-Fisch-Buch 4
ISBN: 978-3-99016-031-2

Die Schleimschnecke
Knaxi-Fisch-Buch 5
ISBN: 978-3-99016-030-5

Das volldumme Gelbauge
Knaxi-Fisch-Buch 6
ISBN: 978-3-99016-029-9

Der rosarote Cheviküsser
Knaxi-Fisch-Buch 7
ISBN: 978-3-99016-032-9

Der Elektroschlucker
Knaxi-Fisch-Buch 8
ISBN: 978-3-99016-033-6

Der Erdbeerbeißer
Knaxi-Fisch-Buch 9
ISBN: 978-3-99016-034-3

Wolfgang Millendorfer | Paul Mühlbauer
Der Flachwasser-Bücherwurm
Knaxi-Fisch-Buch 10
ISBN: 978-3-99016-040-4

Christoph Mauz | Paul Mühlbauer
Der Streifenschlatz
Knaxi-Fisch-Buch 11
ISBN: 978-3-99016-042-8

Christa Tancock | Paul Mühlbauer
The pigletnosed turtles
Die Schweinsnasenschildkröten
Knaxi-Fisch-Buch 12
Englisch | Deutsch
ISBN: 978-3-99016-052-7

Maria Fuith (alias Knaxi) | Paul Mühlbauer
Der Bananenfisch
Knaxi-Fisch-Buch 13
ISBN: 978-3-99016-053-4

Elizabeth Hausmann-Farkas | Paul Mühlbauer
A paprikabombázó | Der Paprikabomber
Knaxi-Fisch-Buch 14
Ungarisch | Deutsch
ISBN: 978-3-99016-067-1

Michael Hess | Paul Mühlbauer
Der Testbildschläfer
Knaxi-Fisch-Buch 15
ISBN: 978-3-99016-096-1

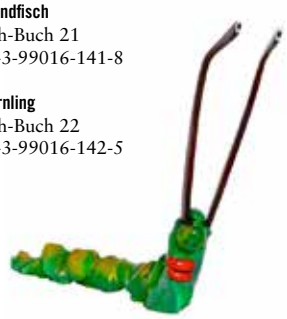
Gernot Schönfeldinger | Paul Mühlbauer
Da Schwoaze Stuanahaufn
Der Schwarze Steinhaufen
Knaxi-Fisch-Buch 16
Hianzisch
ISBN: 978-3-99016-097-8

Jakob Michael Perschy | Paul Mühlbauer
Der blaue Tiefseehund und das Tiefenfurter
Knaxi-Fisch-Buch 17
ISBN: 978-3-99016-115-9

Gerhard Vitorelli | Paul Mühlbauer
Der einseitige Steinflosser
Knaxi-Fisch-Buch 20
ISBN: 978-3-99016-131-9

Heinz Janisch | Paul Mühlbauer
Der Burgenlandfisch
Knaxi-Fisch-Buch 21
ISBN: 978-3-99016-141-8

Der wilde Hornling
Knaxi-Fisch-Buch 22
ISBN: 978-3-99016-142-5

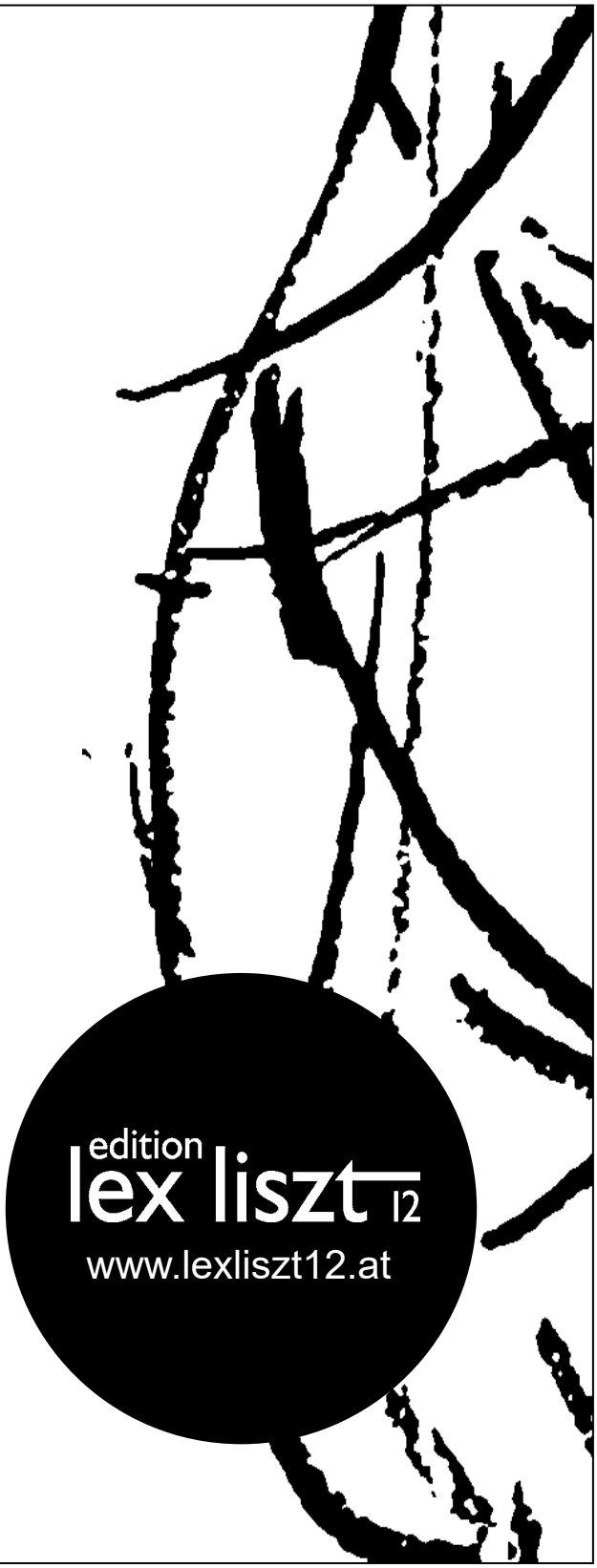


lesen
lieben
lernen

čitati
ljubiti
učiti

olvasni
szeretni
tanulni

genipe
kamipe
siklojipe



edition lex liszt 12

www.lexliszt12.at

Deutsch
Hrvatski
Magyar
Romanes

edition lex liszt 12

lexliszt12.at > facebook.com/editionlexliszt12
youtube.com > edition lex liszt 12